

PROGRAMA SEMINARIO 2° SEMESTRE 2026

“CULTURA Y PENSAMIENTO EN EL MUNDO GRIEGO”

Programa: Magister Instituto de Filosofía PUCV

Línea de Investigación: Historia de la Filosofía en su Desarrollo Problemático.

N° de sesiones: 4, cada 15 días. **Día:** jueves **Horario:** 15:50 a 18:55 hrs.

Profesor: HÉCTOR GARCÍA CATALDO

Descripción y Objetivo(s):

Seminario orientado a presentar un panorama de los orígenes y devenir de la cultura, es decir, del pensamiento heleno a través de sus principales fuentes literarias. Sinopsis que abarca desde la Edad Media helena hasta sus postrimerías en la época helenística, acentuándose los contenidos de la época arcaica por la importancia en el devenir y porque es la época más descuidada.

Objetivo: Mostrar por medio de una periodización los momentos fundamentales y sus peculiaridades en que se ha desarrollado el pensamiento a través de sus autores y obras, que han conformado la cultura, la *paideia* helena.

Contenidos

Época pre-helena y arcaica: La formación de las póleis. Primeros vestigios literarios y de actividad científica (Homero, Hesíodo, los líricos y el mundo jónico)

Época clásica: Despliegue de la literatura dramática y del pensamiento político de la Hélade. La *stasis* peloponesia y el mundo macedónico.

Época helenística o alejandrina: la búsqueda de universalidad de la cultura helena. Las nuevas formas de pensamiento, los nuevos centros académicos de interés.

Metodología

Clases expositivas, con lecturas de textos puntuales que permitan una reflexión analítica y una conversación que precisen, aclaren y enriquezcan los contenidos. Se apoyarán las exposiciones con la entrega de artículos puntuales, según corresponda.

Evaluación

Ésta será de carácter formativo por parte de los asistentes. Formalmente se complementará a través de una encuesta del Programa de Magister.

BIBLIOGRAFÍA

A) Básica

NOTA: Para la lectura de las Fuentes son recomendables las publicaciones de Gredos, así como las ediciones bilingües de Clásicos Políticos del Centro de Estudios Constitucionales de Madrid; las ediciones de *Les Belles Lettres*, las de *Loeb Classical Library* y las de la UNAM.

HESÍODO, (2000), *Obras y Fragmentos. Teogonía, Trabajos y Días, Escudo, Fragmentos, Certamen*. Traducción y notas de Aureliano Pérez Jiménez y Alonso Martínez Díez. Madrid. Editorial Gredos.

HESÍODO, (1962), *Los Trabajos y los Días*. Introducción, traducción y notas de Fotios Malleros K. Santiago de Chile. Editorial Universitaria.

ΗΣΙΟΔΟΣ, (1941), *ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ – ΘΕΟΓΟΝΙΑ- ΑΣΠΙΣ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ- ΗΟΙΑΙ*. Είσαγωγή, μετάφραση- σχόλια. ΠΑΝΑΓΗΣ ΛΕΚΑΤΣΑΣ. Αθήνα. “ΔΑΙΔΑΛΟΣ” – Ι. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Α. Ε.

HOMÈRE, (1927), *Illiade*. Texte grec. Publiée avec une introduction, des arguments analytiques des notes explicatives et des illustrations documentaires par VICTOR MAGNIEN. Chant XIV. Paris. Librairie Hachette.

HOMERO, (1970), *La Ilíada*. Versión directa y literal del griego por LUIS SEGALÁ E. Barcelona. Editorial Juventud.

HOMERO, (1973), *La Odisea*. Versión directa y literal del griego por LUIS SEGALÁ E. Barcelona. VERON / editor.

HOMERO, (2000), *La Odisea*. Traducción de José Manuel Pabón. Madrid. Editorial Gredos.

B) Recomendada

BOWRA, C. MAURICE, (1968), *Introducción a la literatura griega*. Madrid. Editorial Guadarrama.

CASTORIADIS, CORNELIUS (2006), *Lo que hace a Grecia*. 1. De Homero a Heráclito. Seminarios 1982-1983. LA CREACIÓN HUMANA II. Traducción de SANDRA GARZONIO. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

- (2005), *Los dominios del hombre*. Barcelona. Editorial Gedisa.
- (2007), *Democracia y relativismo. Debate con el MAUSS*. Madrid. Editorial Trotta.

DISANDRO, CARLOS A., (1974), *Filosofía y poesía en el pensar griego*. La Plata. Hostería Volante.

DODDS, E. R., (1960), *Los griegos y lo irracional*. Madrid,. Revista de Occidente.

FINLEY, M.I., (1961), *El mundo de Odiseo*. México. Fondo de Cultura Económica.

FINSLER, GEORG., (1925), *La poesía homérica*. Barcelona. Editorial labor.

FRÄNKEL, HERMANN, (1993), *Poesía y filosofía de la Grecia arcaica: una historia de la épica, la lírica y la prosa griegas hasta la mitad del siglo quinto*. Madrid. Visor.

GARCÍA, HÉCTOR, (1998), *Poesía Lírica Griega Arcaica del Siglo VII a. C. Antología de Fragmentos: de Arquíloco a Anacreonte*. Santiago. Universidad de Chile. LOM Ediciones.

- (2007) *La Constitución de Atenas de Aristóteles: visión retrospectiva de la historia y de la institucionalidad helenas*. Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. LOM Ediciones, Santiago de Chile.

- (2015) *La Política de Aristóteles: introducción a su pensamiento político*. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. Santiago.

- (2017) *Poesía lírica griega arcaica. Antología de fragmentos. De Arquíloco a Simónides*. Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile. Santiago.

Artículos del autor en revistas:

-**“Política y Poética en Solón: la *Dike*”**. En **BYZANTION NEA HELLÁS** Nº 17 – 18 (1998-1999). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”. Universidad de Chile.

- **“Los Tratados en el Libro I de la *Historia de la Guerra del Peloponeso* de Tucídides”**. En **BYZANTION NEA HELLÁS** Nº 21 (2002). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”. Universidad de Chile.

-**“La Constitución de Atenas de Aristóteles”**. En **BYZANTION NEA HELLÁS** Nº 22 (2003). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”. Universidad de Chile.

-**“La Guerra del Peloponeso Aristóteles y el Siglo IV”**. En **BYZANTION NEA HELLÁS** Nº 24 (2005). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”. Universidad de Chile.

-**“Perfil de Antígona en la *Antígona* de Sófocles”**. En **HYPNOS. NOSSO OLHAR À GRÉCIA ANTIGA** Nº 15 Ano 10- 2º Sem. 2005 (neste número: três ensaios sobre *Antígona*, de Sófocles). A Revista “Hypnos” é uma publicação semestral do Departamento e Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e do Instituto Hypnos – o prazer de saber.

-**“Discurso de Demóstenes *Acerca de la Paz*”**. En **BYZANTION NEA HELLÁS** Nº 25 (2006). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”. Universidad de Chile.

-**“Dike y hybris en Contrapunto en la Poética de Solón”**. En **ANALECTA** Nº 1 (20069, Revista de Humanidades, Universidad de Viña del Mar.

-**“Filosofía práctica y análisis histórico en Aristóteles”**. En **BYZANTION NEA HELLÁS** Nº 26 (2007). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos “Fotios Malleros”. Universidad de Chile.

-**"Historia y Política en Aristóteles: *Constitución de Atenas y Política*"**. En Revista Philosophica Vol. 33 [Semestre I / 2008] del Instituto de Filosofía de la PUCV. Valparaíso.

- **"Platón, Aristóteles y el siglo IV"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 27 (2008). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros". Universidad de Chile.

- **"Algunos Aspectos de la Ciencia Política Aristotélica en la *Ética Nicomaquea*"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 29 (2010). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros". Universidad de Chile.

-**"La Epistème política aristotélica: *δικαιοσύνη* como Reciprocidad y *ὁμόνοια*"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 30 (2011). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros". Universidad de Chile.

-**"Ὅμηρος ἐν τῷ ζωῷ ἐνταῦθα καὶ νυνί"** **"Homero en vivo entonces y ahora"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 31 (2012). Centro de Estudios Griegos Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros". Universidad de Chile.

-**"Política y democracia en el mundo heleno y en la época contemporánea: una mirada desde Cornelius Castoriadis"**. En REVISTA AGUSTINIANA Vol. LIV. Mayo-diciembre 2013 – Nº 164-165.

- **"Política y democracia en el mundo heleno y en la época contemporánea: una mirada desde Cornelius Castoriadis"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 33 – 2014: 247-262. Revista Scielo.

- **"Vestigios originales de la *Díke*: en los orígenes de la filosofía del derecho en la época arcaica helénica"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 35- 2016: 81-96. Revista Scielo.

- **"El Solón de Aristóteles en la *Cons titución de los atenienses*"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 36- 2017: 44-62. Revista SCOPUS.

-**"La representación del Pedagogo en Clemente de Alejandría"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 37- 2018: 143-159. Revista SCOPUS.

-**"Los extranjeros en el devenir cultural del mundo heleno"**. En *BYZANTION NEA HELLÁS* Nº 38- 2019: 89-103. Revista SCOPUS.

GIGON, OLOF, (1971), *Los orígenes de la filosofía griega: De Hesíodo a Parménides*. Madrid. Editorial Gredos.

GLOTZ, Gustav, (1957) *La ciudad griega*. UTEHA, México.

JAEGER, WERNER, (1974), *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México. Fondo de Cultura Económica.

- (1964), *Humanismo y Teología*. Ediciones Rialp, Madrid.
- (1980), *La Teología de los Primeros Filósofos Griegos*. Fondo de Cultura Económica. México.

LESKY, ALBIN, (1976), *Historia de la literatura griega*. Madrid. Editorial Gredos.

LORAUX, NICOLE, (2008), *La ciudad dividida: el olvido en la memoria de Atenas*. Buenos Aires, Katz Editores.

- (2007), *Mito y política en Atenas*. Buenos Aires, El cuenco de plata.
- (2008), *La guerra civil en Atenas*. Madrid, ediciones Akal.

MAS, SALVADOR, (2003), *Ethos y Pólis: una historia de la filosofía práctica en la Grecia clásica*. Madrid, Ediciones Istmo.

MONDOLFO, RODOLFO, (1968), *La conciencia moral de Homero a Demócrito y Epicuro*. Buenos Aires. EUDEBA.

NESTLE, WILHELM, (1961), *Historia del espíritu griego*. Barcelona. Editorial Ariel.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F., (1981), *El mundo de la lírica griega antigua*. Madrid. Alianza Edirorial.

SNELL, BRUNO, (1963), *La cultura greca, e le origini del pensiero europeo*. Torino. Einaudi.

VERNANT, J-P., (1985), *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona. Editorial Ariel.