



1 9 2 8 - 2 0 2 8

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN INTERCULTURALIDAD

Vicerrectoría de Vinculación con el Medio
Dirección de Inclusión

Índice

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN INTERCULTURALIDAD	3
Aproximarse a la diversidad cultural del estudiantado.....	4
Reconocer la relevancia del intercambio cultural	4
Avanzar hacia una mirada reflexiva sobre la interculturalidad	5
Actividades facilitadoras y de aprendizaje en el aula	6
Aminorar brechas sociales y de discriminación.....	7
Flexibilizar en aspectos metodológicos para facilitar la experiencia educativa y social	7
Promover la participación en clases y en la vida universitaria	9
Cautelar el posible impacto socio emocional de los procesos migratorios.....	10
Formación y participación en actividades sobre la temática de interculturalidad.....	11
Promover el enfoque de educación intercultural antirracista	11
Aproximación a la Educación Intercultural Crítica	12
Comprensión de la perspectiva interseccional	13
Enfoque intercultural en la evaluación	14
Replantearse las prácticas hegemónicas en la enseñanza	15
Referencias	16
Contáctanos	18



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN INTERCULTURALIDAD

Las instituciones de educación superior son contextos en los cuales se debe avanzar en el establecimiento de interacciones bien tratantes y de co-construcción entre personas de distintas culturas, siendo la interculturalidad un enfoque orientador ligado al ejercicio de derechos fundamentales y de justicia social.

La interculturalidad es un proceso dinámico y permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre culturas en condiciones de respeto, legitimidad mutua, simetría e igualdad. Alude a un intercambio que se construye entre personas, conocimientos, saberes y prácticas culturalmente distintas, buscando desarrollar un nuevo sentido de convivencia de éstas en su diferencia (Walsh, 2005). Alude a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo (UNESCO, 2005).

A continuación, se presentan algunas orientaciones desde el ejercicio docente que posibilitan el diálogo, la revitalización e intercambio de saberes, presentándose la oportunidad de enriquecimiento y creaciones colectivas, avanzando así hacia espacios inclusivos y respetuosos.



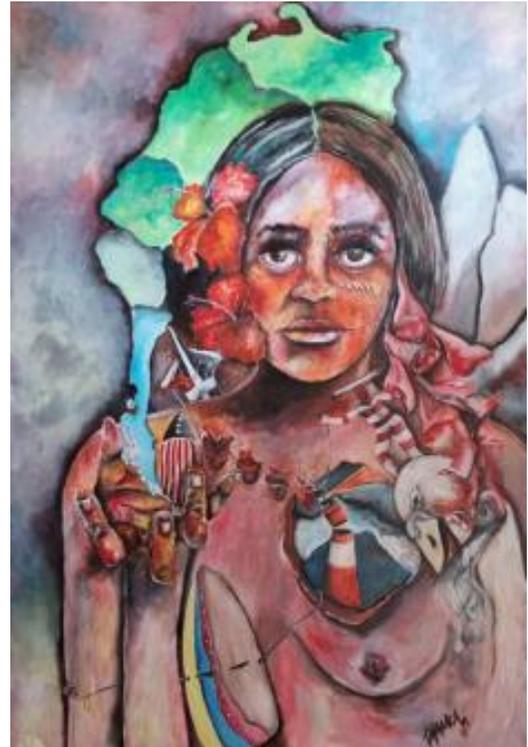
Obra de Víctor Varela.



Aproximarse a la diversidad cultural del estudiantado

A inicios de cada periodo lectivo, es posible sondear la diversidad cultural del estudiantado, desde distintos países de procedencia y/o desde la pertenencia a pueblos originarios o afrodescendencia.

Lo anterior, posibilita poder indagar sobre aspectos culturales, tales como: las tradiciones, valores, conocimientos, costumbres, saberes ancestrales, fechas relevantes (entre otros), todo lo cual permite avanzar en la comprensión de atributos propios de las culturas de sus estudiantes, pudiendo ser el/la docente un precursor para propiciar contenidos y experiencias de enseñanza/aprendizaje que visibilicen y no descuiden la diversidad cultural del estudiantado.



Obra de Lisbeth Contreras.

Reconocer la relevancia del intercambio cultural

Invitar al estudiantado a comprender que el intercambio respetuoso con personas de culturas diferentes se sustenta en el ejercicio de derechos y que es una importante oportunidad para fortalecer competencias interculturales necesarias para los/as profesionales del siglo XXI es fundamental. Se puede alentar a avanzar en la comprensión de códigos y formas de comunicación particulares y propias de la diversidad de culturas, reconociendo tradiciones, costumbres, desarrollando lazos sociales y de cooperación con



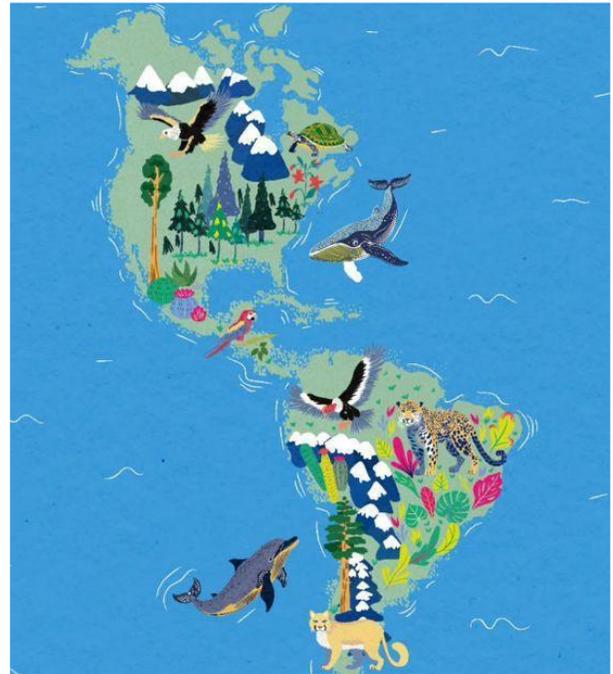
compañeras/os que poseen distintas cosmovisiones, muchas veces ancestrales. Las experiencias interculturales, de creación conjunta que integren distintas miradas y saberes, les permitirán aproximarse desde lo vivencial a la riqueza del intercambio, ampliando al mismo tiempo su tejido social.

Avanzar hacia una mirada reflexiva sobre la interculturalidad

Es favorable que el estudiantado se aproxime a la distinción entre los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad. Aclarando que la multiculturalidad apunta a la presencia de personas de distintas culturas que no establecen mayores interacciones.

Por su parte la interculturalidad, alude al intercambio desde relaciones en

armonía/simétricas entre miembros de culturas diferentes, siendo fundamental la actitud positiva y apertura para conocer y aproximarse a la alteridad, desde el respeto y valoración de la diversidad. Por tanto, no basta la sola presencia de personas de distinta procedencia u origen en el aula y en los espacios universitarios para que la interculturalidad emerja, requiriéndose de la disposición e intencionalidad para conocerse, comprenderse e interactuar según diferentes códigos, miradas y formas de expresión.

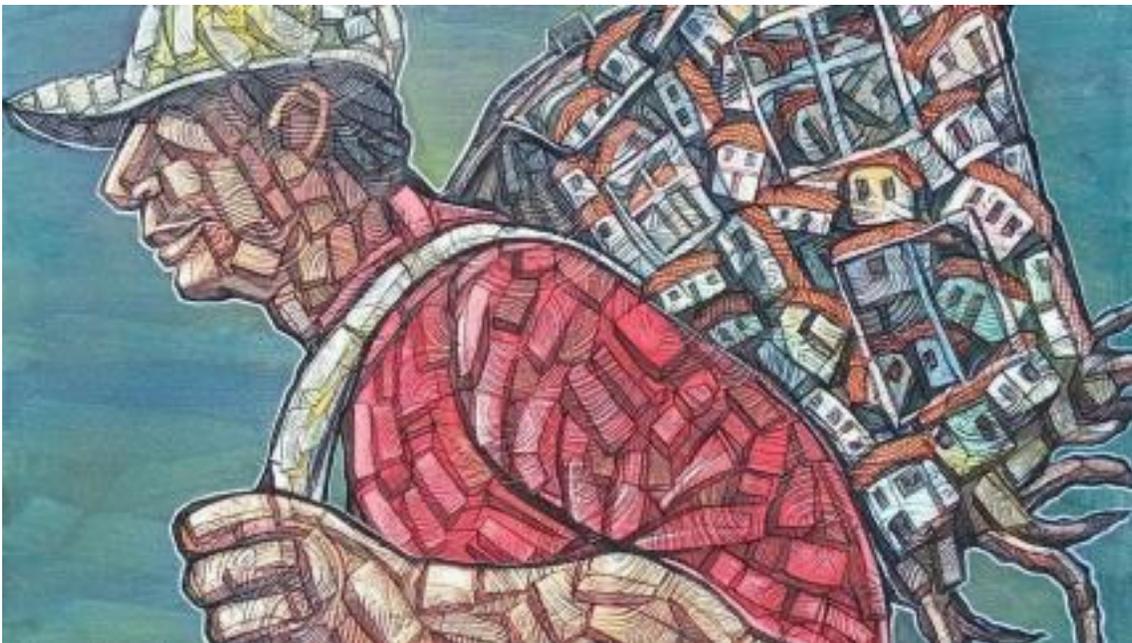


Obra de Camila Peñeipil.



Actividades facilitadoras y de aprendizaje en el aula

En los espacios educativos es posible impulsar acciones de diálogo intercultural. Se puede promover que estudiantes con diversidad cultural reflexionen conjuntamente sobre fenómenos sociales, acontecimientos y temáticas atingentes. A modo de ejemplo, se puede compartir en torno a la relación entre cultura y naturaleza, aspectos de las cosmovisiones ancestrales, las particularidades en el uso del lenguaje, términos de pueblos originarios y expresiones difíciles de traducir, entre otros. Se podrá promover que los/as estudiantes se impliquen en proyectos de investigación sobre expresiones culturales, compartiendo sus aprendizajes. Además, se podría facilitar el aprendizaje desde referentes disciplinares que provengan de otros países o pueblos, empleando el uso de recursos pedagógicos con diverso sello cultural.



Obra de Denis Berríos "Todos somos migrantes".



Aminorar brechas sociales y de discriminación

Un obstáculo frecuente, es la presencia de prejuicios y estereotipos culturales, enraizados en el desconocimiento real de la alteridad. El docente podrá promover el pensamiento crítico frente a discursos de odio y xenofobia, invitando a la reflexión sobre las implicancias del racismo, la xenofobia y formas de discriminación arbitraria.



Obra de Pablo Lincura.

También resulta oportuno reflexionar desde una mirada crítica sobre los propios prejuicios y estereotipos, no teniendo sentido ni validez pedagógica promulgar actitudes anti racistas o de anti discriminación, si no hay un accionar en consecuencia desde el propio rol docente. Otras experiencias que pueden contribuir a disminuir prejuicios, son las dinámicas y actividades de rol playing y el trabajo en grupos con integrantes de

distintas culturas, vivenciando experiencias que les permitan “in situ” conocerse mejor, identificando sus diferencias y al mismo tiempo las similitudes que poseen como seres humanos, en independencia de la cultura de origen que portan.

Flexibilizar en aspectos metodológicos para facilitar la experiencia educativa y social

Reconociendo a estudiantes migrantes en donde el español no es su lengua de origen, se podrá flexibilizar permitiendo el uso de recursos pedagógicos facilitadores como por ejemplo, el uso de diccionarios (idioma de origen /español) durante las



evaluaciones. Se podrán adecuar los tiempos de realización y/o entrega de documentos, trabajos escritos o evaluaciones en clases, junto con aminorar la exigencia en cuanto al uso de ortografía, reglas gramaticales y redacción en español (sobre todo en los años iniciales de formación). También, se podrá orientar al estudiantado que lo requiera para poder acceder a los apoyos pertinentes desde la Unidad de Apoyo al Aprendizaje que otorga la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE). Así mismo, se podrá alentar a estudiantes chilenos a posicionarse como facilitadores, desde un enfoque de aprendizaje servicio, en aspectos tales como la toma de apuntes, comprensión de términos/modismos, abreviaciones de palabras, formas de humor y proverbios, todo ello para enriquecer la experiencia de aprendizaje del español y sus chilenismos.



Obra de Tikay.



Promover la participación en clases y en la vida universitaria

El facilitar la participación progresiva de personas migrantes, de pueblos originarios y afrodescendientes, es un elemento que puede facilitar su experiencia social y de aprendizaje, como también el intercambio social y acercamiento con sus compañeros/as. El invitarles a compartir sus perspectivas frente a cuestiones globales, y en temas contingentes tales como: globalización, política internacional, o problemáticas socioculturales (entre otros) pueden ser elementos facilitadores. Al mismo tiempo promover su participación a actividades extracurriculares propias de la vida universitaria, pudiendo tener espacios de distensión, podrá ampliar sus redes de apoyo y fortalecer su tejido social.

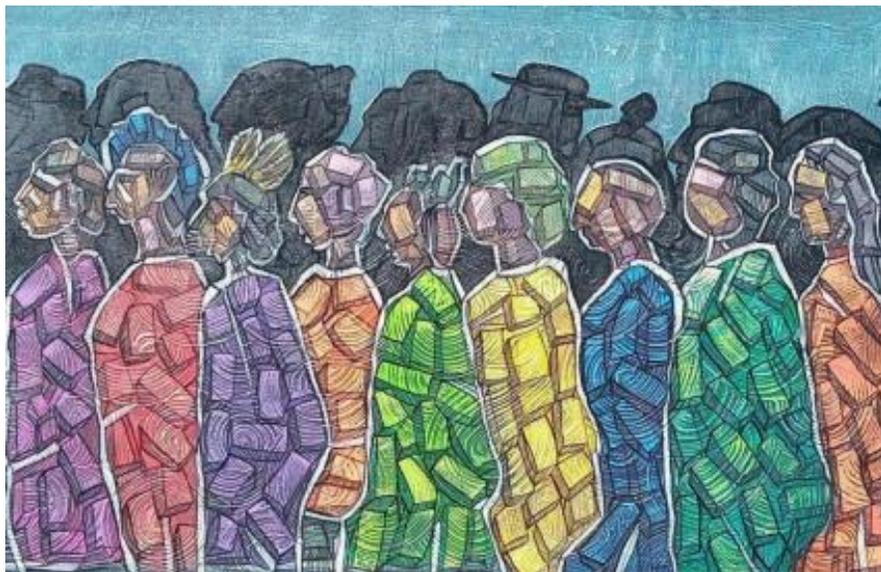


Obra de Katherine Pailamilla.

Cautelar el posible impacto socio emocional de los procesos migratorios

Para algunos estudiantes, los procesos migratorios y/o de llegada a una nueva región revisten implicancias psicológicas con una importante impronta afectiva, no siendo nada fácil los procesos de aculturación (procesos psicológicos que vivencian al llegar a un nuevo contexto cultural). Entre algunas variables que pueden complejizar este proceso, se encuentran: las barreras idiomáticas, el alejamiento de su entorno, sentimientos de soledad, preocupación por la familia, dificultad para comprender el funcionamiento y procedimientos de las instituciones, el choque cultural, las vivencias de exclusión social y discriminación.

Podrá resultar pertinente orientar al estudiantado respecto a dónde solicitar apoyo. A modo de ejemplo, se puede compartir información sobre el Programa de Interculturalidad que puede brindar orientación y apoyo inicial, como también proveer información respecto a atenciones que brinda la Unidad del Servicio Médico de la DAE, como también de entidades como la Clínica de Psicología PUCV, todo ello destinado a facilitar el bienestar socio emocional del estudiantado que lo requiera.



Obra de Denis Berríos. Gira “Todos somos migrantes”.



Formación y participación en actividades sobre la temática de interculturalidad

La participación de docentes en instancias formativas en las cuales se aborde la interculturalidad puede ser clave a la hora de abordar el proceso educativo, ya que les permitirá adquirir nuevas perspectivas, ampliar la mirada, desarrollar pensamiento crítico frente a esta temática y aproximarse a herramientas para desplegar en el aula.

Esto a su vez, podrá incidir en el estudiantado, puesto que al incluir estos tópicos en las clases (directa o indirectamente), ello impactará en el proceso educativo, en la comprensión de fenómenos, en el posicionamiento ético-político, entre otros múltiples elementos, por lo tanto, en su formación integral.

Promover el enfoque de educación intercultural antirracista

Las instituciones educacionales en Chile se han visto enfrentadas al desafío de trabajar con una creciente diversidad de estudiantes, puesto que el aumento de la migración, desde otros países de Latinoamérica y el Caribe, ha traído consigo la necesidad que el sistema educativo reconozca e incluya esta diversidad.

Desde la esfera de las políticas públicas, en el Marco de la Buena Enseñanza, se incluyen dominios que incluyen el reconocimiento y valoración de la diversidad en cuanto a género y orientación sexual, etnia, nacionalidad, cultura, religión, características físicas y socioeconómicas,



Obra de Beatriz Alarcón.



entre otras, las cuales reflejan lo necesario que es repensar cómo estamos acogiendo y enfrentando la diversidad en el aula.

En sintonía con lo enunciado anteriormente, el enfoque intercultural antirracista, invita a reflexionar sobre el currículum, las metodologías, los aspectos socioemocionales y relacionales.

La educación intercultural antirracista, apunta a la comprensión de una formación para todos. Por lo tanto, en las prácticas pedagógicas, resultaría primordial replantearse el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una representación de sociedad homogénea y pensarnos, re-pensarnos desde una sociedad diversa.

Aproximación a la Educación Intercultural Crítica

La interculturalidad crítica se instituye como un proyecto social, político, educativo, cultural y epistémico que apunta a la decolonialidad del ser y del saber, por lo cual representa un proyecto existencial y ontológico que debe estar presente en cada una de las dimensiones de la vida del individuo y de la comunidad, promoviendo así la construcción de sociedades, relaciones y condiciones de vida, a partir de las cuales los saberes, tradiciones, luchas e intereses de las poblaciones que han sido oprimidas a lo largo de la historia empiecen a ser escuchadas, visibilizadas y reconocidas auténticamente.

La interculturalidad desde una perspectiva crítica tiene como objetivo recordar, comprender y reconstruir la historia a partir de las voces que han sido relegadas al silencio, como las de personas de pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, cuyos mensajes renacen, tras la configuración de apuestas políticas, educativas,



epistémicas, ontológicas y culturales que caminan en comunidad hacia el encuentro con otros horizontes.

Una educación intercultural crítica debe ser un proyecto político global de la sociedad, en el cual el propósito principal sea reconstruir constantemente esa sociedad, cuyo funcionamiento actual sigue perpetuando la desigualdad, la discriminación y la dominación de unos grupos culturales sobre otros.

De esta manera es que la educación se torna fundamental a la hora de abordar estos asuntos, ya que tanto docentes como estudiantes pueden tener un rol crucial y ser agentes de cambio, que comprendan que la interculturalidad debe cimentarse desde abajo, teniendo como referente las voces de aquellas comunidades que leen y habitan el mundo de modo crítico, teniendo como referentes otras miradas y posibilidades en la construcción de realidades más equitativas y justas.

Comprensión de la perspectiva interseccional

La interseccionalidad, tiene un carácter multidimensional, relacional, complejo y situado, es una perspectiva adecuada para el tratamiento de las múltiples opresiones, puesto que permite comprenderlas y abordarlas a partir de los mecanismos específicos de entrecruzamientos complejos, co-constitutivos y simultáneos entre las distintas redes de relaciones de poder.



Obra de Camila Peñepil.

En este contexto, la interculturalidad debe ser asumida necesariamente desde una perspectiva interseccional, ya que amplía y complejiza tanto la matriz del poder colonial como su analítica, lo que constituye un paso necesario para avanzar en la construcción de una sociedad más justa. En materia educativa, la perspectiva interseccional permite visibilizar cómo pueden presentarse distintos aspectos, que se intersectan en la identidad de los seres humanos, como la clase social, la edad, el género, las etnias, entre otros, siendo aspectos que confluyen y pueden generar desigualdad social. Frente a ello, el/la docente tendrá la posibilidad de reconocer estos elementos en pro de clases más inclusivas y que promuevan la interculturalidad.

Enfoque intercultural en la evaluación

Una evaluación educativa con enfoque intercultural resulta primordial para avanzar en el reconocimiento de los conocimientos, saberes y prácticas de la diversidad de personas que comparten el espacio de aula.

En este marco, la evaluación de los aprendizajes debe considerar las características individuales y socioculturales de las personas, teniendo como referencia la diversidad de las poblaciones en el acto educativo.

Una evaluación de los aprendizajes con enfoque intercultural, significa un reconocimiento y valoración de la diversidad, desde el respeto y atención a las particularidades culturales y/o lingüísticas que pudiesen existir.



Obra de Mario Gonzales Chavajay.



Avanzar en lo anteriormente mencionado, impactaría positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mejorando la calidad de la educación, disminuyendo las brechas de desigualdad y favoreciendo la co-construcción de una sociedad/universidad inclusiva.

Replantearse las prácticas hegemónicas en la enseñanza

Resulta oportuno replantearse las acciones que se desarrollan en el proceso de enseñanza/aprendizaje, desde las prácticas hasta los contenidos. El cuestionar y revisar críticamente, desde la raíz, los conocimientos y el falso sentido común que asume el currículum como una “esencia epistemológica” irreductible, ocultando que es una construcción social e histórica controvertible, puede facilitar que surjan interrogantes como ¿Qué selección y organización del conocimiento puede acercarnos a una idea, no retórica, de cultura para todas/os, incluyendo en ese “todas/os” no sólo a las/os



Obra de Camila Peñeipil.

“similares” a “nosotras/os” sino también a la “diferencia” en su alteridad?

Por lo tanto, es necesario comprender que la interculturalidad debe ser un enfoque educativo, y no asociarlo o abordarlo como un contenido, lo cual implica dialogar con la diversidad de cosmovisiones, diversificar los métodos de enseñanza, integrar autores/as pertenecientes a pueblos originarios, afrodescendientes o



latinoamericanos, entre otras acciones. Todo esto con el objetivo de problematizar la cultura hegemónica a partir de las miradas culturales diferentes que están presentes en el contexto universitario, por mencionar solo alguna de las formas en las que el enfoque educativo intercultural se podría materializar.

Referencias

- Amariles, X., (2019). Interculturalidad crítica en América Latina: abriendo caminos. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, (8), 227-237.
- Besalú, X. (2012) *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis.
- Busquier, L., y Parra, F. (2021). *Feminismos y perspectiva interseccional en América Latina y el Caribe*. *Intersticios De La política Y La Cultura*.
- *Intervenciones Latinoamericanas*, 10(20), 63–90. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/35118>
- CPEIP. (2018) *Prácticas pedagógicas interculturales: reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Flores, W. (2018). Evaluación de los aprendizajes en la educación superior intercultural. *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas* 1(2). <https://doi.org/10.30698/recsp.v1i2.12>
- García, R.G. (2012) *Estrategias de atención a la diversidad cultural en educación*. Madrid: Catarata.
- Louzao, M., Francos, M., y Verdeja, M. (2020). Educación intercultural: algunas reflexiones y orientaciones para una práctica pedagógica en una escuela democrática y plural. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(1), 431-450. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000100431>
- Mato, D. (2018) *Diversidad cultural e interculturalidad en educación*



Contáctanos:
Programa de Interculturalidad PUCV



direcciondeinclusion@pucv.cl
interculturalidad@pucv.cl



[+56 32 237 2691](tel:+56322372691)

