

LA BOYERUCA

Música - Zona centro



Tonada al Niño Dios recogida por la Maestra Margot Loyola y Osvaldo Cádiz en Pomaire, fue entregada por Purísima Martínez a comienzo de los años 50.

Como antecedente, Boyeruca es una caleta y balneario situado en la costa de la región del Libertador General Bernardo O'Higgins, zona central de Chile.

El docente puede adaptar la versión según los instrumentos de que dispongan sus alumnos y la tonalidad que les acomode.

Instrumentos que acompañan esta grabación:

Guitarras, Tormento.

Tonalidad:

Re mayor.

LA BOYERUCA (LOS GALLOS)

Tonada al niño Dios.

REM (REM7) SOLM
SEÑORA DOÑA MARÍA
LAM REM
YO VENGO DE BOYERUCA
MIM LAM
Y LLEGAR AL NACIMIENTO
MIM LAM
ANTES QUE CANTEN LAS DIUCAS.
REM (REM7) SOLM
Y LLEGAR AL NACIMIENTO
LAM REM
ANTES QUE CANTEN LAS DIUCAS.

ESTRIBILLO:

REM LAM
YA VIENE EL DÍA,
REM
YA AMANECIÓ,
LAM
LOS GALLOS CANTAN
REM
CRISTO NACIÓ
LAM
LOS GALLOS CANTAN
REM
CRISTO NACIÓ

UN AJUAR, UNA GORRITA,
LE TRAIGO, DOÑA MARÍA,
PARA ALIMENTO DEL NIÑO
UNA VAQUITA PARI'A.

ESTRIBILLO:

YA VIENE EL DÍA... ETC.

SEÑORA DOÑA MARÍA
YO LE TRAIGO UN REGALITO,

Consultas a:

fondomargotloyola@pucv.cl

UNA DOCENA 'E PAÑALES
PA' QUE ENVUELVA A SU NIÑITO.

ESTRIBILLO:

YA VIENE EL DÍA... ETC.

Rasgueo básico:

