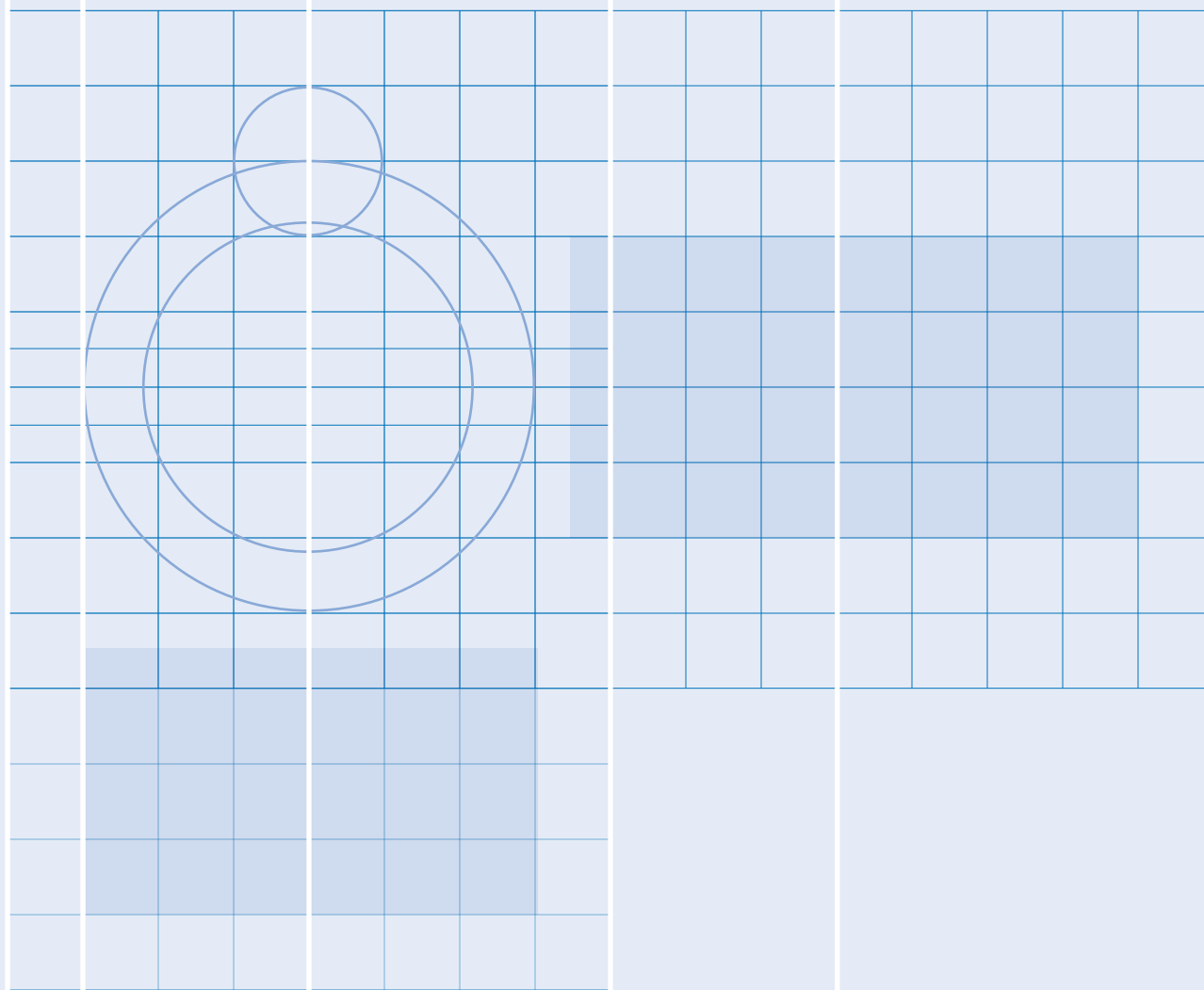


MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

2016



1 MARCA

La identidad de marca de la PUCV está compuesta por dos elementos, un elemento simbólico (Escudo) y otro logotípico (texto: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso).

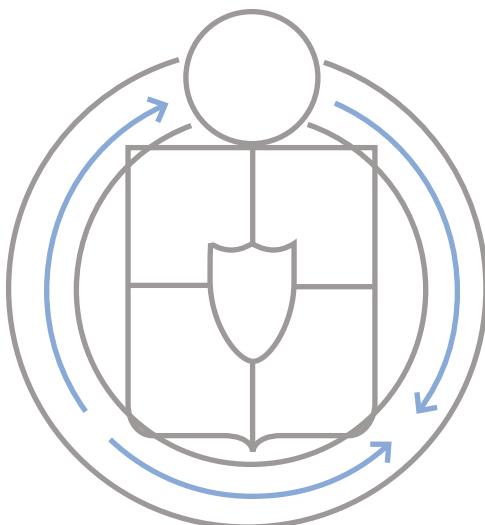
El escudo recoge los elementos de Identidad y tradición académica para la construcción de una memoria institucional. A través de ellos se sintetizan valores culturales y formativos hacia la comunidad.

El ordenamiento de estos elementos es la base con la que se contruye su imagen. Toda aplicación requiere de atender rigurosamente a las métricas presentadas en este manual.

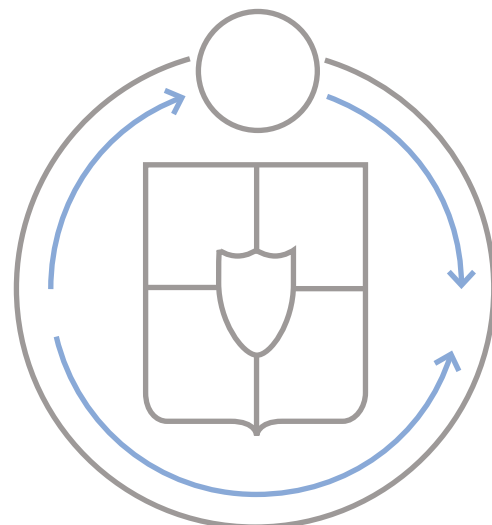
EVOLUCIÓN



Esquema de la composición del escudo y dirección de lectura.



1928



2003

x es la unidad de medida base y a partir de ella se define el espacio métrico, relación entre elementos y su disposición en el plano. Estas proporciones no pueden ser alteradas en ningún caso.

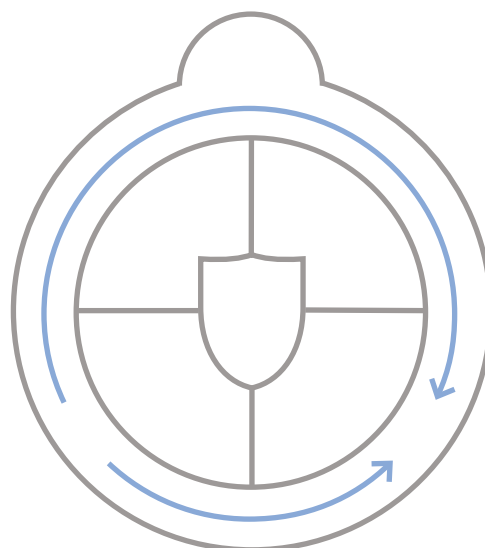
Símbolo: Escudo que sintetiza todos los valores simbólicos formativos y culturales de la universidad.

Logotipo: forma gráfica del nombre de la institución. Este presenta diferenciación en la composición tipográfica, con el fin de destacar el valor regional de la universidad.

CONSTRUCCIÓN



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



Logotipo: La propuesta considera una composición del texto especialmente preparada para aplicaciones verticales.

2016

2 ELEMENTOS

La actualización respeta la tradición manteniendo la configuración de los símbolos que durante la historia de la institución han conformado el escudo. Para resolver problemas de adaptabilidad a diversos soportes y escalas, proponemos un dibujo sencillo conservando los rasgos fundamentales que estructuran cada elemento.

CARIÁTIDES

La columna* que sobre su cabeza descansa el peso del edificio. Capitel deriva de cabeza. Tribuna de las Cariátides en el Erecteión, Atenas 421 - 406 a. C.

* Imagen de la unión entre cielo y tierra, en tanto que soporte de un edificio. Símbolo general de fortaleza y paciencia, por extensión el edificio puede ser la cohesión entre una comunidad y una institución. Enciclopedia de símbolos. Udo Becker. p 83.

En escudo uno el rostro de la cariátide se complementa con un triángulo; símbolo del 3, de la trinidad; el ojo de dios, la luz.



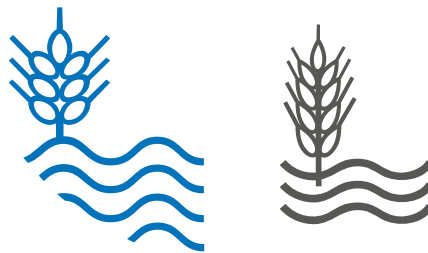
LIBRO

Depositario del conocimiento, las páginas de la historia y la lectura.



HAZ DE ESPIGAS

Símbolo de cosecha, plenitud y fecundidad. En el arte cristiano se convierte en el emblema eucarístico “el cuerpo de Cristo”.



COMBUSTIÓN Y EL OXÍGENO

Nacimiento de la Química Moderna. « El principio de la combustión de una sustancia consiste en una reacción química de dicha sustancia y el oxígeno ». Lavoisier 1777; Academia de Ciencias, Francia.

Esquema simplificado de uno de los experimentos de Lavoisier (1743–94), donde se calienta mercurio en atmósfera de aire para producir el calcinato (oxígeno de mercurio). Tratado Elemental de Química de Lavoisier.

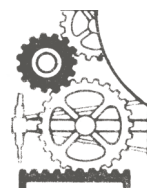
ELECTRICIDAD – MECÁNICA

Primeras líneas formativas de la Universidad.



CUSTODIO

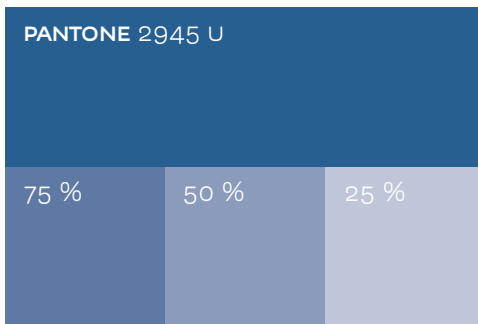
La ilustración obedece más a la luz de Cristo en la cruz, que se expande hacia afuera. Áura que emana el fuego de la coronación del Sagrado Corazón, atributo de divinidad.



ESCUDO FIDES ET LABOR
Lema de la universidad

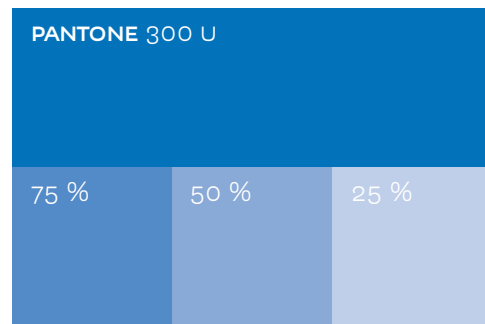
3 COLOR

COLORES PRINCIPALES ESCUDO COLOR

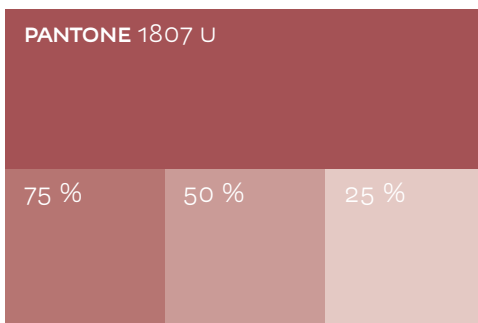


PANTONE 2945 U
C 100 M 50 Y 1 K 15
R 41 G 88 B 140
HTML #29588C

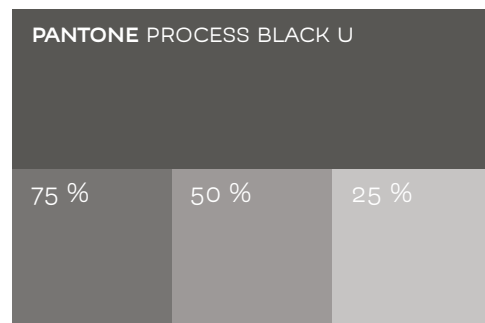
COLORES SECUNDARIOS MONOCROMÍA



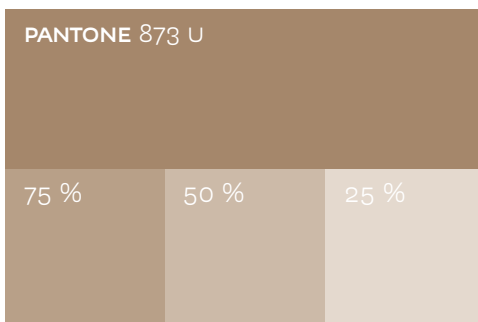
PANTONE 300 U
C 100 M 35 Y 0 K 0
R 0 G 110 B 182
HTML #006EB6



PANTONE 1807 U
C 8 M 85 Y 59 K 18
R 167 G 81 B 84
HTML #A75154



PANTONE PROCESS BLACK U
C 0 M 0 Y 0 K 100
R 78 G 74 B 71
HTML #4E4A47



PANTONE 873 U
C 2 M 18 Y 100 K 18
R 183 G 140 B 48
HTML #B78C30



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

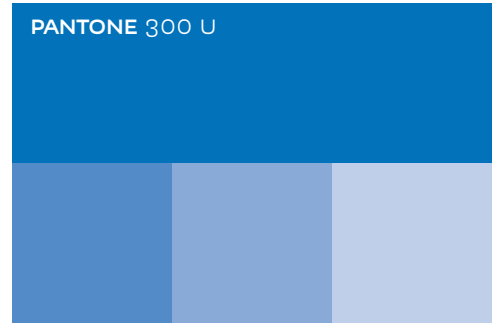


PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

3 COLOR



PANTONE 300 U
C 100 M 35 Y 0 K 0
R 0 G 110 B 182
HTML #006EB6



Sobre imágenes complejas se aplica versión lineal calada.

PANTONE PROCESS BLACK U



C 0 M 0 Y 0 K 100
R 78 G 74 B 71
HTML #4E4A47



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



4 TIPOGRAFÍA

TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA CONSTRUCCIÓN DE MARCA DEPENDENCIAS Y SUBMARCAS

Tipografía Modernica
Desarrollo: Javier Quintana
Distribución: www.quintanafont.com

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

FIDES ET LABOR

TIPOGRAFÍA PARA DOCUMENTACIÓN

Tipografía: Roboto
Desarrollo: Christian Robertson
Distribución: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz1234567890

TIPOGRAFÍA CONSTRUCCIÓN LOGOTIPO

Tipografía Capitolium 2
Desarrollo: Gerard Unger (Holanda)
Distribución: www.type-together.com



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO**

**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO**

5 ÁREA DE RESGUARDO





Aplicación de escudo en imagen perfil redes sociales.



6 REDUCCIÓN MÁXIMA

			25,4 mm		12,7 mm
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO		PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	

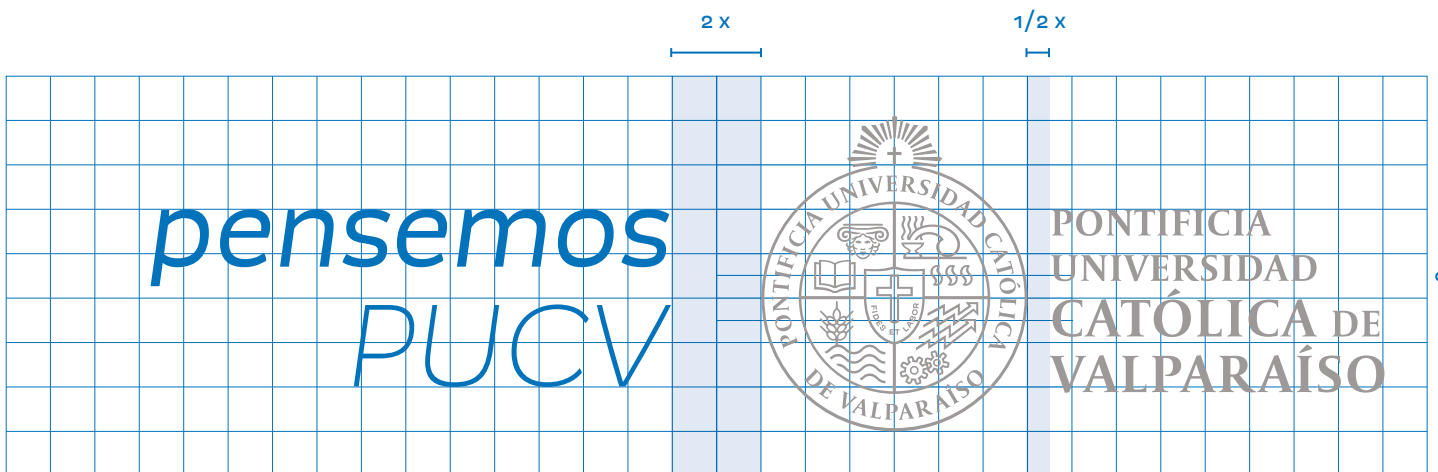
La versión color del escudo se reduce hasta una altura mínima de 25,4 mm.
La versión monocromática hasta 12,7 mm.

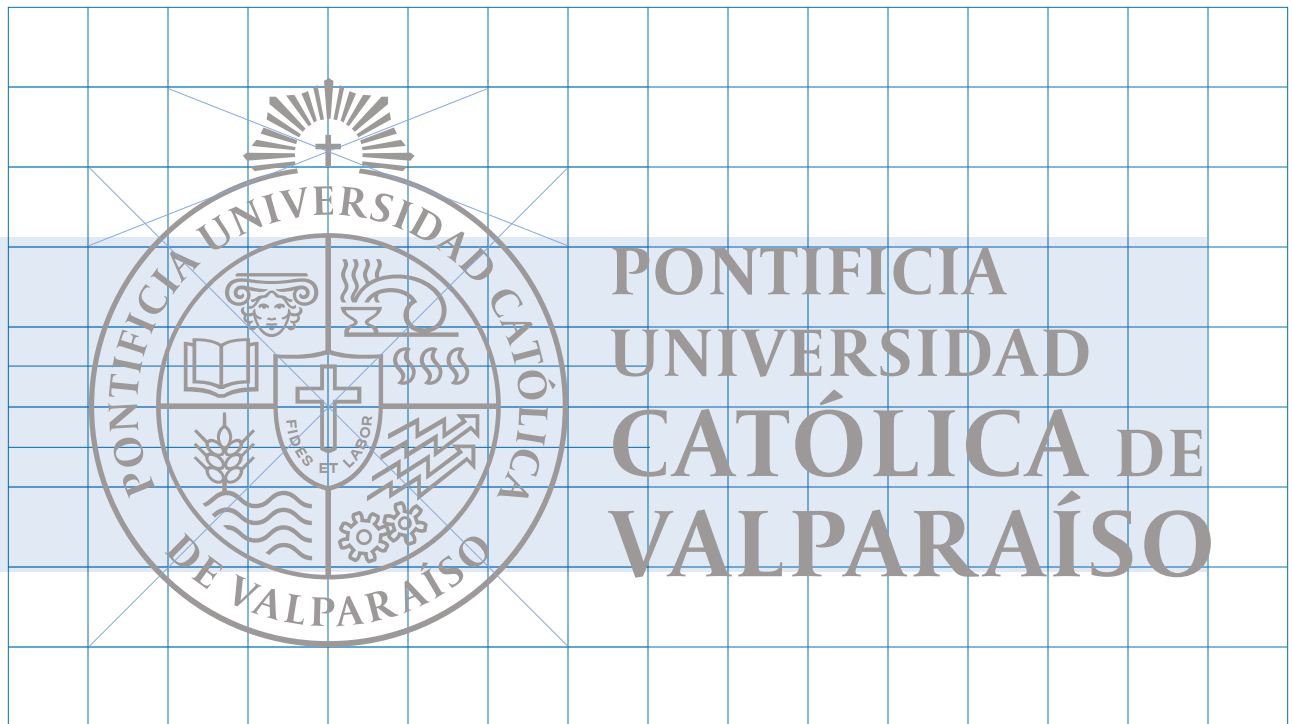
7 CONSTRUCCIÓN DE SUBMARCAS

Área destinada a la aplicación de textos en relación al escudo. Se debe respetar la altura indicada.

La distancia entre escudo y texto corresponde a dos unidades x.

piensemos
PUCV





→ *pensemos
 PUCV*

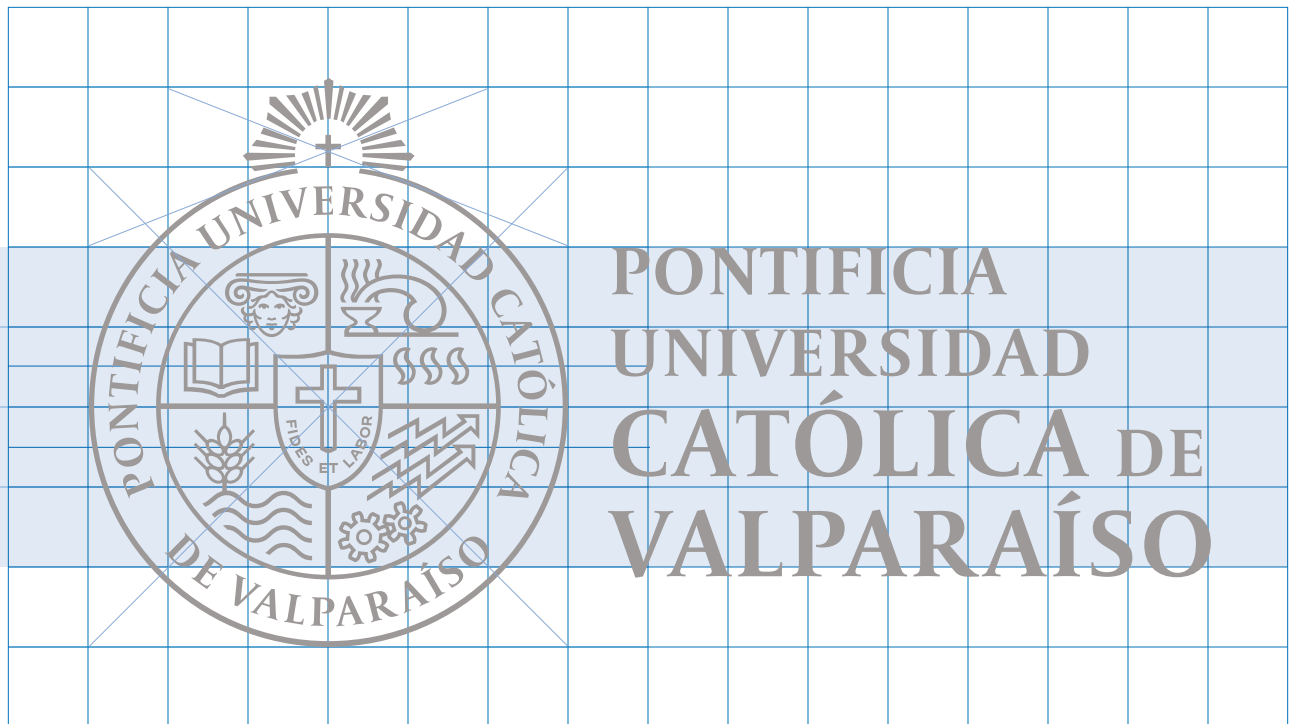


**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

VICERRECTORÍA ACADÉMICA





**VICERRECTORÍA
ACADÉMICA**




**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO**



CONSTRUCCIÓN PÁGINAS

Se mantiene margen superior y extremo derecho en todos los formatos.

sobre americano 230 x 100 mm					66 p
				PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO	72 p
		sobre cuadrado 124 x 152 mm			
Páginas al 70 % de su tamaño real.	carta 215,9 x 279,4 mm				
			teléfonos (+56 32) 227 3200 - 3201 Fax (+56 32) 227 3393 www.pucv.cl	Avenida Brasil 2950 Valparaíso, Chile. Casilla 4059	36 p 30 p
	oficio 215,9 x 355,6 mm				
		teléfonos (+56 32) 227 3200 - 3201 Fax (+56 32) 227 3393 www.pucv.cl	Avenida Brasil 2950 Valparaíso, Chile. Casilla 4059		36 p 30 p



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

72 p

25,4 mm

66 p

66 p

Área texto

Incremento de 6 p

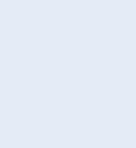
158 mm

30 p

**FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO**



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO**



ESCUELA DE
ARQUITECTURA
Y DISEÑO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Y URBANISMO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

EQUIPO DE TRABAJO

Dirección General Comunicación Institucional
Paulina Chacón
Jacqueline Espinal

EQUIPO E[AD]

Manuel Sanfuentes
Luis Romanque
Javier Quintana

.:TIG.:

Taller de Investigaciones Gráficas
Escuela de Arquitectura y Diseño

ediciones@ead.cl

Agosto 2016