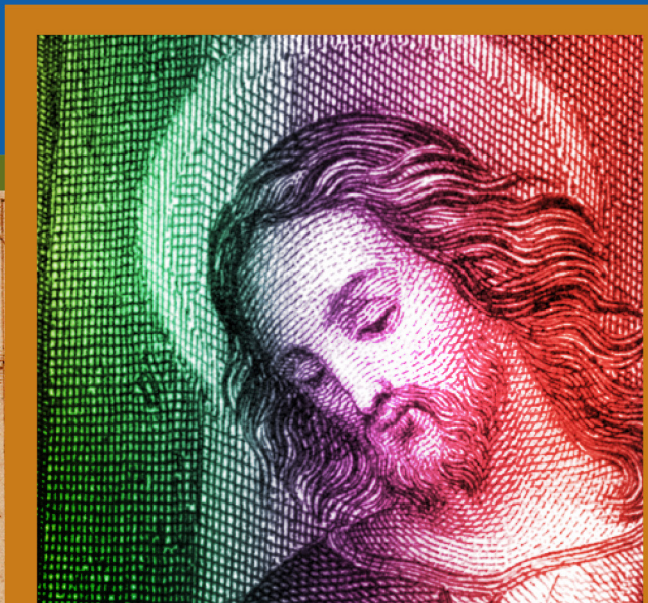
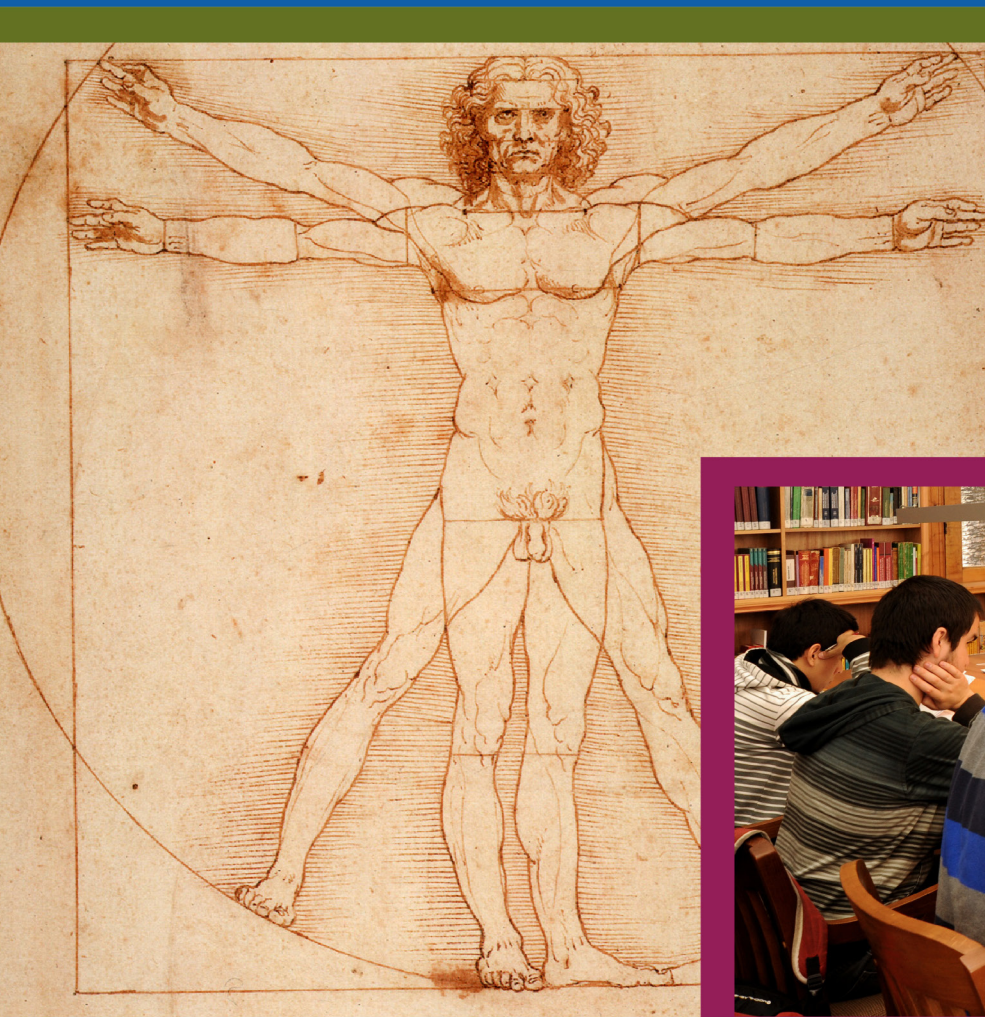


# CURSO ANTROPOLOGÍA CRISTIANA



Cuaderno del Estudiante



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE VALPARAÍSO





## **Equipo Instituto de Ciencias Religiosas**

Pbro. Gonzalo Bravo Álvarez  
Eugenia Colomer Espinosa  
Francisco Vargas Herrera

## **Equipo de Formación Fundamental**

David Aceituno Silva  
Fabián Campos Vergara  
Cristina Castro López  
Carolina Ponce Zepeda

## **Diseño**

Dusan Vlahovic Forno

# Presentación

Nuestra Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, como todas las universidades católicas que gozan de la sustantividad de su confesionalidad, siempre está en un camino de maduración de su identidad. No es extraño, entonces, que cada cierto tiempo nos hagamos la pregunta sobre qué es lo medular de ella y busquemos rumbos e iniciativas que nos parecen conducentes a este objetivo. Nuestra institución está al servicio a la Iglesia, que le da origen y la sostiene, como también al servicio de la sociedad en la que se encuentra inmersa, con las condiciones históricas propias de cada tiempo.

Una de las cuestiones cruciales que afectan a las universidades, en la actualidad, tiene relación con la constante tendencia a la fragmentación al interior de su misma comunidad. En no pocas ocasiones, los distintos saberes tienden a autolimitarnos en nuestras disciplinas y quehaceres propios y cualquier intento de sobrepasarlos nos deja con la sensación de que estamos siendo poco científicos. La parcialización del saber en compartimientos estancos limita nuestros horizontes. La universidad es precisamente la instancia que brinda un espacio de encuentro, de intercambio, de enriquecimiento de las perspectivas. Es la potencia que permite integrar todas las disciplinas que la componen.

Asimismo, el desarrollo de la universidad no puede estar desligado del concepto de cultura. Cuando nos comprometemos con las personas y su cultura estamos iniciando la andadura en torno a la sustantividad de nuestra Universidad Católica. Nuestras sociedades no sólo necesitan conocimientos, innovación, transferencias de tecnologías sino tienen, desesperadamente, la necesidad de sentido, de razones para vivir y para hacer todo aquello que realizamos, para poder disfrutar de la vida y de todo lo que ésta nos ofrece. Servir a la cultura significa la apertura institucional y disciplinaria a la totalidad de los problemas del hombre.

Debemos, por lo tanto, esforzarnos en elaborar y presentar una visión coherente del hombre y del mundo que supera nuestras tendencias fragmentadas. Debemos tener un punto de inicio convergente, con un lenguaje que no sólo hable de lo teológico y de lo filosófico en términos comprensibles, sino que se inicie desde lo experiencial, desde las vivencias comunes a todos los seres humanos. Pero esta metodología no exime de la relación siempre creativa con la verdad. Es pasión común de la Iglesia, y de las Universidades que sustenta, su pasión por la verdad, especialmente por la verdad del hombre que está en la base, en el sustento de toda concepción o proyecto de sociedad que podamos imaginar: “Hoy es preciso afirmar que la cuestión social se ha convertido radicalmente en una cuestión antropológica” (Benedicto XVI, Caritas in Veritate N° 75).

En este sentido, la fe que proclamamos tiene necesidad de convertirse en cultura, en penetrar profundamente la inteligencia del hombre para su propia comprensión y la del mundo que le rodea. Educar es, entonces, que otros seres humanos sean incorporados al mundo, hacia un mundo por crear, tal como lo decía el Concilio Vaticano II en la *Gaudium et Spes*, con sus alegrías y esperanzas. Así, como cada hombre es responsable de la formación de su propia humanidad, también lo es en la dimensión trascendente de su ser que se manifiesta en su fe. La misión de la Universidad no se reduce a la sola formación de los profesionales necesarios para suplir sus múltiples necesidades, se trata de hombres y mujeres que buscan constantemente las respuestas a sus múltiples interrogantes y que en sus anhelos de transformar el mundo lo primero que deben hacer es transformar su propia humanidad para que responda a un concepto de hombre que le de coherencia a su actuar y les permita alcanzar la felicidad.

**L**a Vicerrectoría Académica y la Facultad Eclesiástica de Teología han comprendido a cabalidad las exigencias formativas de nuestro presente. Con tal propósito y con la colaboración de desatcados académicos y especialistas en las materias, han elaborado este cuaderno de trabajo de la asignatura de Antropología Cristiana que, puesto al servicio de nuestros alumnos de Pregrado en sus primeros años de estudios universitarios, quiere abrir sus horizontes más allá de las legítimas y necesarias expectativas profesionales.

**Claudio Elórtgui Raffo**  
Rector

# Bienvenida

*“Padre, esta es la vida eterna: que te conozcan a ti,  
el único Dios verdadero y a tu enviado Jesucristo” (Juan 17,3)*

**E**stimados alumnos y alumnas de la asignatura: Antropología Cristiana del Programa de Formación Fundamental de nuestra Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, con mucha alegría ponemos a disposición de ustedes este cuaderno destinado a facilitarles el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El texto ha sido cuidadosamente preparado y didácticamente diseñado por sus profesores junto a un grupo interdisciplinario de especialistas. Queremos que lo reciban con el mismo entusiasmo, apertura de mente y espíritu con que sus autores lo realizaron. La gratitud no nos despoja de nada: es don en retorno, sin pérdida. La gratitud nada tiene que dar: sólo el placer de haber recibido.

El sentido pedagógico de un cuaderno de este carácter, así como nuestra motivación teológica quedan –a nuestro juicio- bien graficados en el relato que presenta San Lucas en los Hechos de los Apóstoles sobre el encuentro que tuvieron Pedro y Juan, con un tullido de nacimiento, junto a la puerta Hermosa del Templo de Jerusalén: “Pedro fijó en él la mirada juntamente con Juan, y le dijo: Míranos. Él les miró con fijeza esperando recibir algo de ellos. Pedro le dijo: No tengo plata ni oro; pero lo que tengo, te doy: en nombre de Jesucristo Nazareno, ponte a andar”, (3,4-6). Que duda cabe que así como los apóstoles dieron al tullido lo mejor que poseían, nosotros anhelamos que esta publicación -en virtud de sus bondades pedagógicas- sea un instrumento metodológico al servicio del conocimiento actualizado de esta rama disciplinar de la Teología. Y por otra parte, quisiéramos que ella facilite en ustedes un verdadero encuentro con la persona de Jesucristo.

**Dr. Kamel Harire Seda**

Decano Facultad Eclesiástica de Teología “San Lucas”  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....                     | <b>9</b>  |
| <b>DESCRIPCIÓN DE UNIDADES</b> .....          | <b>13</b> |
| <b>METODOLOGÍA DE HISTORIAS DE VIDA</b> ..... | <b>17</b> |

## **PRIMERA UNIDAD:**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>LAS EXPERIENCIAS EXISTENCIALES FUNDAMENTALES DE LA PERSONA HUMANA</b> .....    | <b>21</b> |
| 1ª SESIÓN: PRESENTACIÓN DEL CURSO DE ANTROPOLOGÍA .....                           | <b>23</b> |
| 2ª SESIÓN: LA PREGUNTA POR EL SENTIDO DE LA VIDA I.....                           | <b>26</b> |
| 3ª SESIÓN: LA PREGUNTA POR EL SENTIDO DE LA VIDA II .....                         | <b>34</b> |
| 4ª SESIÓN: LAS EXPERIENCIAS EXISTENCIALES FUNDAMENTALES DE LA PERSONA HUMANA..... | <b>36</b> |
| 5ª SESIÓN: LA SITUACIÓN DE LA PERSONA HUMANA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....      | <b>47</b> |

## **SEGUNDA UNIDAD:**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>LA RELIGIÓN COMO RESPUESTA A LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL SER HUMANO</b> ..... | <b>59</b> |
| 1ª SESIÓN: EL SER HUMANO ABIERTO A LA TRASCENDENCIA .....                          | <b>60</b> |
| 2ª SESIÓN: EL HECHO RELIGIOSO.....   | <b>66</b> |
| 3ª SESIÓN: EL VALOR DE LAS RELIGIONES I.....                                       | <b>74</b> |
| 4ª SESIÓN: EL VALOR DE LAS RELIGIONES II.....                                      | <b>80</b> |

## **TERCERA UNIDAD:**

|  |            |
|--|------------|
| <b>JESUCRISTO ROSTRO HUMANO DE DIOS Y ROSTRO DIVINO DEL SER HUMANO</b> .....                         | <b>87</b>  |
| 1ª SESIÓN: DIOS Y LA EXPERIENCIA DEL SER HUMANO. CREADOR DEL UNIVERSO Y LIBERADOR DE SU PUEBLO ..... | <b>89</b>  |
| 2ª SESIÓN: EL SER HUMANO SE ALEJA DEL PLAN DE DIOS .....   | <b>99</b>  |
| 3ª SESIÓN: JESUCRISTO SALVADOR DE TODOS LOS SERES HUMANOS.....                                       | <b>117</b> |
| 4ª SESIÓN: JESUCRISTO ROSTRO DEL PADRE Y ROSTRO DEL SER HUMANO I.....                                | <b>127</b> |
| 5ª SESIÓN: JESUCRISTO ROSTRO DEL PADRE Y ROSTRO DEL SER HUMANO II ....                               | <b>138</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>SÍNTESIS FINAL DEL CUADERNO</b> ..... | <b>141</b> |
|--|------------|



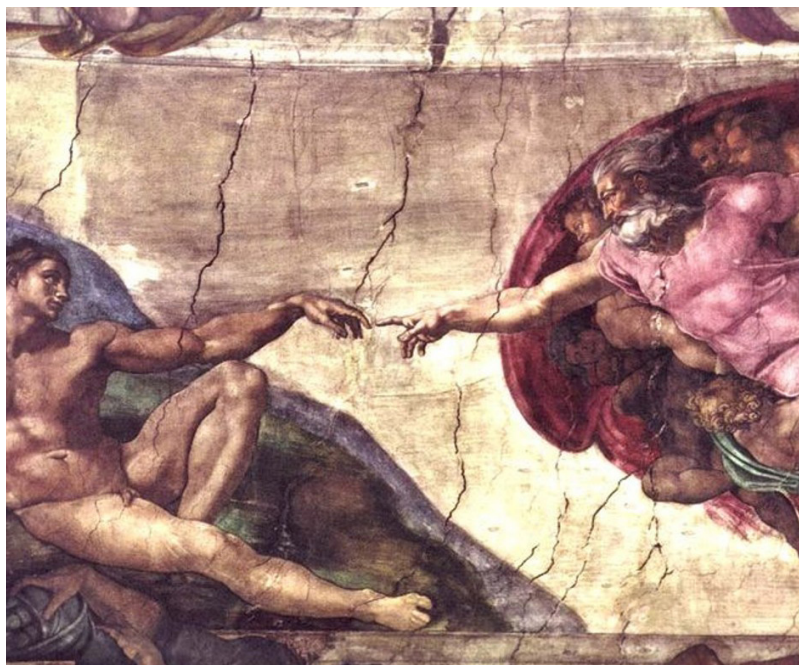


# INTRODUCCIÓN



Esta asignatura pretende que conozcas los fundamentos de la Antropología Cristiana, a través de la reflexión sobre las experiencias existenciales fundamentales del ser humano en el mundo, considerando su apertura a la trascendencia y las notas fundamentales de la experiencia del encuentro con Jesucristo.

La asignatura se presenta como una invitación a descubrir en dicho encuentro un modo de realización plena de la persona humana. La revelación cristiana entrega a la persona humana una respuesta a la inevitable pregunta por su verdad, que en muchos aspectos coincide con otras respuestas, pero que posee una irrenunciable originalidad. En este sentido hablamos de “Antropología Cristiana”.



# METODOLOGÍA: ¿CÓMO TRABAJAREMOS?

Este cuaderno ha sido diseñado pensando en las necesidades y requerimientos de todos los estudiantes que realizan la asignatura de Antropología Cristiana al interior de la PUCV.

Deseamos que este cuaderno pueda ser utilizado para contribuir a tu formación e información respecto a la asignatura de Antropología Cristiana. Es por ello que el propósito principal de este cuaderno es proporcionarte elementos teóricos para que la asignatura tenga una sólida base. Por otro

lado, queremos proponerte un enfoque didáctico que te permita ir analizando, reflexionando y aplicando los temas que serán abordados por tus profesores durante el transcurso de esta asignatura.

Estamos seguros que, con tu disposición activa, todo el proceso educativo que ahora iniciamos será de gran provecho para las personas a quienes servirás en tu vida personal y profesional y, en definitiva, para toda la sociedad.

## El cuaderno se estructura de la siguiente manera:

1

### **INTRODUCCIÓN DE LA UNIDAD:**

Al inicio de cada unidad encontrarás una breve contextualización del tema que trabajarás con tu profesor/a.



2

### **DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:**

A lo largo del cuaderno, los diferentes contenidos se van presentando de manera articulada y coherente a través de distintos recursos como textos sagrados y artículos de interés. También hay extractos de libros clásicos que permitirán sustentar las bases teóricas del curso.



3

### **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:**

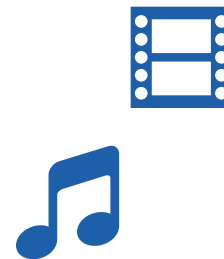
Además encontrarás datos adicionales en relación al tema: estudios y noticias, entre otros.



4

**RECURSOS:**

En cada unidad encontrarás recursos audiovisuales, tales como: música, películas, y recursos TIC's. Especial importancia tendrá la página web asociada a esta asignatura. En ella podrás encontrar material diverso y actual para profundizar las diversas temáticas del curso.



5

**INICIO DE CADA SESIÓN:**

Para cada sesión se enuncian los resultados de aprendizajes que lograrás desarrollar. También se encuentran los temas que se trabajarán en dicha sesión.



6

**ACTIVIDADES:**

Se presentan distintas actividades a medida que se avanza en los contenidos. El propósito es que puedas desarrollar diversas habilidades tales como comparar, reflexionar, analizar, aplicar, sintetizar y valorar.

Además pretendemos fortalecer tu capacidad de investigador/a a través de la Metodología de “Historias de Vida”, que te presentaremos a continuación.

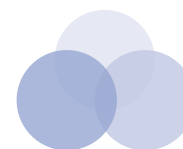


7

**SÍNTESIS Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD:**

Al final de cada unidad, se presenta una breve síntesis de los temas abordados.

En este apartado te invitamos a realizar tu proceso de síntesis y de autoevaluación respecto de lo aprendido.



## Unidades del cuaderno de Antropología Cristiana:

# I

**PRIMERA UNIDAD:**  
LAS EXPERIENCIAS  
EXISTENCIALES  
FUNDAMENTALES  
DE LA PERSONA  
HUMANA

# II

**SEGUNDA UNIDAD:**  
LA RELIGIÓN  
COMO RESPUESTA  
A LA DIMENSIÓN  
TRASCENDENTE DEL SER  
HUMANO

# III

**TERCERA UNIDAD:**  
JESUCRISTO  
ROSTRO HUMANO  
DE DIOS Y ROSTRO  
DIVINO DEL SER  
HUMANO

# DESCRIPCIÓN DE UNIDADES

## I

### PRIMERA UNIDAD: LAS EXPERIENCIAS EXISTENCIALES FUNDAMENTALES DE LA PERSONA HUMANA

**Al finalizar la unidad, el estudiante deberá ser capaz de:**

- Reconocer desde su propia experiencia existencial, la importancia de la respuesta al sentido de la vida, muerte y convivencia.
- Conocer algunas respuestas paradigmáticas al interior de la historia del pensamiento occidental respecto a la pregunta antropológica: ¿Quién es el ser humano?
- Reconocer los caracteres fundamentales de la situación de la persona humana en el mundo contemporáneo.

**Los contenidos que trabajaremos son:**

- La pregunta por el sentido de la triple coordenada: vida, muerte y convivencia.
- Algunos hitos de la Historia del Pensamiento Occidental ante la pregunta ¿Quién es el ser humano?
- La situación de la persona humana en el mundo contemporáneo: gozos y angustias; certezas e incertidumbres.

## II SEGUNDA UNIDAD: LA RELIGIÓN COMO RESPUESTA A LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL SER HUMANO

**Al finalizar la unidad, el estudiante deberá ser capaz de:**

- Reconocer la trascendencia como constitutivo antropológico de la existencia humana.
- Explicar el hecho religioso a partir de las dimensiones de mito, rito y ethos.
- Valorar las distintas religiones como caminos de búsqueda del fundamento de la existencia humana.

**Los contenidos que trabajaremos son:**

- El ser humano abierto a la trascendencia.
- La dimensión y el hecho religioso.

# III TERCERA UNIDAD: JESUCRISTO ROSTRO HUMANO DE DIOS Y ROSTRO DIVINO DEL SER HUMANO

## **Al finalizar la unidad, el estudiante deberá ser capaz de:**

- Reconocer la novedad que trae, a la experiencia religiosa de la humanidad, la experiencia religiosa constitutiva del pueblo de Israel.
- Identificar en las Escrituras y en el contexto histórico-social la experiencia humana del alejamiento de Dios.
- Reconocer en Jesucristo al Dios salvador del ser humano.
- Valorar a Jesucristo como rostro del Padre y rostro del ser humano.

## **Los contenidos que trabajaremos son:**

- Dios que crea, promete, es fiel, y se hace historia. Experiencia del pueblo de Israel.
- El ser humano se aleja del plan de Dios: Soberbia, egoísmo y auto-determinación.
- Jesucristo, salvador del hombre: humildad, generosidad, voluntad de Dios.
- Jesucristo, rostro del Padre. Jesucristo, rostro del ser humano.



Este curso de Antropología Cristiana busca que reflexiones sobre las experiencias existenciales fundamentales del ser humano en el mundo, considerando su apertura a la trascendencia y las notas fundamentales de la experiencia del encuentro con Jesucristo. Creemos que gran parte de los resultados de aprendizajes que se esperan en este semestre se lograrán mediante este trabajo de campo, donde junto a un compañero/a, deberás entrevistar a una persona, en distintos momentos de este semestre, para construir su Historia de Vida.

Entendemos la metodología de “historias de vida” como “un relato autobiográfico obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia” (Pujadas, en Bolívar, 2001).

Las historias de vida ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas (Jones, 1983 en Chárriez, M., “Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa”, 2012).

## OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SEMESTRAL

Reconocer los caracteres fundamentales de la situación de la persona humana en el mundo contemporáneo. Entender qué es lo que “mueve” a la gente de hoy, cuáles son sus angustias y sus gozos, comprender cuál es el sentido que le otorgan a sus vidas.

Lo anterior está en estrecha relación con los resultados de aprendizaje y contenidos de cada unidad; para ello la metodología de historias de vida se ha dividido en tres instancias, que corresponden a las tres unidades de la asignatura, para finalmente presentar un trabajo final.



## Metodología de trabajo

Este trabajo semestral se llevará a cabo mediante la realización de 3 entrevistas (1 por cada unidad), de tal manera de que puedas vivenciar en el mundo real, los contenidos trabajados en clases. A continuación te presentamos una pauta para llevar a cabo cada entrevista.

| UNIDAD                    | PRIMERA UNIDAD   |
|---------------------------|--|
| TEMA                      | El sentido de la vida.   |
| OBJETIVO DE LA ENTREVISTA | Conoce la historia de vida del entrevistado/a, destacando aquellos momentos y aquellas personas que el/la entrevistado/a considera fundamentales en la construcción de quién es hoy en día.  |
| ELEMENTOS A ABORDAR       | a) Las personas y los momentos que lo/a han marcado en su vida, y por qué.<br>b)Cuál es su sentido de la vida, y cómo éste ha cambiado en el tiempo.   |
| ENTREVISTA                | <p>Abordar la entrevista en cuanto grandes períodos de su vida (si correspondiese):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Niñez.</li><li>Adolescencia.</li><li>Juventud.</li><li>Adultez.</li></ol> <p>Las preguntas que se hacen a continuación, deben realizarse para cada período de la vida:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Qué personas de la (período de la vida, Ej.: “niñez”) lo/a marcaron?</li><li>¿Por qué es importante esa persona?</li><li>¿Qué principios y valores manejaba esa persona?</li><li>¿Qué momentos de la (período de la vida, Ej.: “niñez”) lo/a marcaron?<br/>¿Por qué?</li><li>¿Cuál era su concepción de la vida y la muerte?</li></ul> <p>Una vez que se han realizado estas preguntas para los cuatro momentos de la vida, entramos en el tema principal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>¿Cuál es el sentido que tiene su vida hoy? ¿Para qué vive?</li><li>¿Cómo ha cambiado a lo largo de su vida la respuesta a esta pregunta? Dé ejemplo de distintas visiones que tuvo de esta pregunta a lo largo de su vida.</li><li>¿Qué influyó para que usted fuera cambiando el sentido de su vida?</li></ul> |



| UNIDAD                           | SEGUNDA UNIDAD   |
|----------------------------------|--|
| <b>TEMA</b>                      | Tema: La dimensión religiosa.  |
| <b>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA</b> | Esta segunda entrevista tiene por objetivo indagar en los aspectos religiosos de la historia de vida del entrevistado/a.   |
| <b>ELEMENTOS A ABORDAR</b>       | a) ¿Cómo llegó a la religión que profesa, y por qué la practica?<br>b) Qué es lo que esta religión le entrega a su vida.   |
| <b>ENTREVISTA</b>                | Preguntas orientadoras: <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Profesa usted alguna religión?</li><li>• ¿Cómo llegó a esta religión?</li><li>• ¿Siempre fue religioso/a? Cuénteme, ¿cómo veía a la religión durante la niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez?</li><li>• ¿Qué es lo que esta religión le entrega hoy a su vida? Esta pregunta es la más importante para indagar en los aportes a su vida profesional, familiar y personal.</li></ul> |



| UNIDAD                           | TERCERA UNIDAD   |
|----------------------------------|--|
| <b>TEMA</b>                      | Jesús en tu vida.  |
| <b>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA</b> | Esta tercera y última entrevista tiene por objetivo indagar en la presencia/ ausencia de la figura de Jesús en la vida del entrevistado/a.   |
| <b>ELEMENTOS A ABORDAR</b>       | Lo que nos interesa conocer es si el/la entrevistado/a cree que Jesús está presente en su vida.  |
| <b>ENTREVISTA</b>                | <p>Preguntas orientadoras: hemos abordado distintos elementos de su historia de vida. Ahora vamos por el último, ¿qué significa Jesús para usted?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Siempre estuvo presente en su vida? Cuénteme, ¿cómo veía a Jesús durante la niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez?</li><li>• ¿En la primera entrevista usted me dijo que el sentido de la vida para usted era: “(extraer de la primera entrevista)”, ¿de qué forma Jesús es parte de ese sentido de vida?</li><li>• ¿Son estas sólo palabras bonitas o es realmente posible ver a Jesús en sus acciones día a día?</li><li>• ¿Se siente en deuda con Jesús? o, todo lo contrario, ¿siente que Jesús está en deuda con usted?</li></ul> |



**Obra:** La Resurrección de Lázaro

**Autor:** Caravaggio

**Año:** 1609

El punto más destacable de la composición es el milagro de la resurrección, apreciable en dos detalles conmovedores. El primero es el acto en sí de la resurrección del muerto: Cristo ordena imperativamente con el brazo en escuadra que Lázaro se levante y camine. Lázaro, exánime entre los brazos de sus hermanas, aún está a medio camino entre la vida y la muerte, por lo que mientras su cuerpo y su cabeza caen pesadamente, su mano responde intuitivamente al Señor, alzándose hacia la luz. Esta luz sería el segundo detalle que manifiesta el milagro: si observamos los rostros de dos de los enterradores, ambos están sorprendidos ante la presencia de lo natural, que no está en Cristo sino en la luz misteriosa que proviene de su espalda.

(Disponible en <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/obras/2379.htm> 05 Nov. 2013)

# I PRIMERA UNIDAD: LAS EXPERIENCIAS EXISTENCIALES FUNDAMENTALES DE LA PERSONA HUMANA

## INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD:

Una pregunta ineludible para todo hombre y toda mujer es ¿quién soy? No podemos renunciar a ella; es una pregunta siempre viva y actual en el corazón de todos los seres humanos. Ella nos fuerza a adentrarnos en nuestra propia verdad, ya que si bajamos los brazos ante esta búsqueda renunciamos a nuestra propia libertad. Ella late en el fondo de la experiencia de nuestros propios vacíos y, a la vez, en nuestras experiencias cotidianas de gozos. En ella reconocemos una pregunta, que no es otra que la del sentido de nuestra vida; y como es una pregunta real y acuciante, se nos presenta en un mundo que nos interpela, en un tiempo que nos provoca... ¡es el mundo que nos toca construir y el tiempo que nos toca vivir!

### Resultados de Aprendizajes:

Al finalizar la unidad, el/la estudiante deberá ser capaz de:

- Reconocer desde su propia experiencia existencial la importancia de la respuesta al sentido de la vida, muerte y convivencia.
- Conocer algunas respuestas paradigmáticas al interior de la historia del pensamiento occidental respecto a la pregunta antropológica: ¿Quién es el ser humano?
- Reconocer los caracteres fundamentales de la situación de la persona humana en el mundo contemporáneo.



# 1ª SESIÓN: PRESENTACIÓN DEL CURSO DE ANTROPOLOGÍA

## Contenidos:

### ¿Por qué un curso de Antropología Cristiana en la PUCV?

Al comenzar nuestro curso es bueno detenernos y preguntarnos: ¿por qué un curso de Antropología Cristiana en mi formación universitaria? ¿qué puede aportarme?

La misión de nuestra Universidad es la educación integral de sus estudiantes, acompañándoles en la búsqueda del sentido de sus vidas y preparándoles para el servicio a la sociedad. Es por esta razón que creemos importante generar un espacio donde la pregunta por el sentido, que no es sino la pregunta por el ser humano, sea el telón de fondo de la reflexión y el diálogo. Al entrar a examinar y descubrir diversas respuestas a la pregunta sobre el ser humano, la visión que el cristianismo ofrece no nos puede ser indiferente. Desde una rica tradición de reflexión y estudio, la teología ha ido desarrollando diversas respuestas a la pregunta “qué es el ser humano” o, mejor dicho, “quién es el ser humano”.

Preguntarnos por el ser humano en un contexto universitario quiere decir que lo haremos en un ambiente de confianza, libertad y respeto; donde cada persona puede aportar su visión y su experiencia. Asimismo, desde la Buena Noticia del cristianismo, iremos descubriendo que es Jesús, el Dios hecho hombre, quién marcará el modo en que pensamos, comprendemos y vivimos. El cristianismo está constantemente preguntándose “¿cómo ser auténticamente humanos en los lugares donde vivimos, donde trabajamos y/o donde estudiamos en un mundo de constantes cambios?”.

El deseo de este curso es aproximarnos al problema del ser humano en su contexto contemporáneo, comprendiendo que la pregunta por el sentido de la vida es una clave de lectura que atraviesa la historia de la humanidad y que en la persona de Jesucristo descubrimos una respuesta-propuesta concreta y actual que propicia la felicidad de los seres humanos y entrega los criterios para una sociedad justa, libre y en paz.



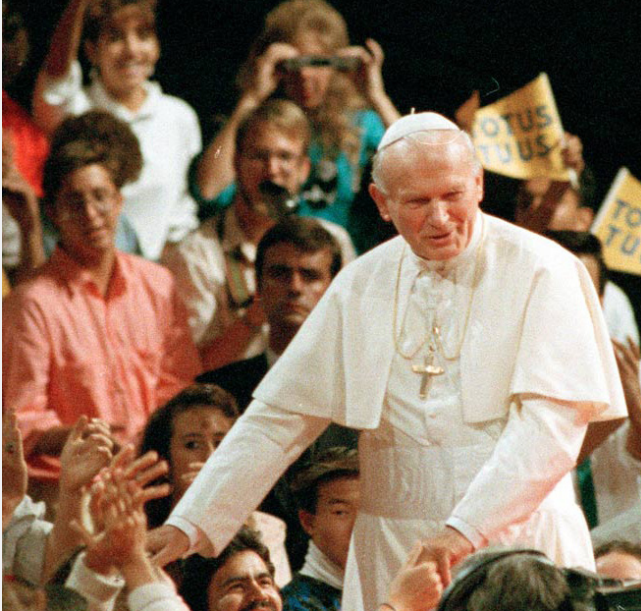
#### Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer la pertinencia de un curso de Antropología Cristiana para los estudiantes de la PUCV.





## Los textos que se presentan a continuación entregan luces respecto de la relevancia de este curso de Antropología Cristiana.



### **Documento 1: Juan Pablo II, 09 septiembre 2000, JUBILEO DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS. DISCURSO DEL SANTO PADRE JUAN PABLO II A LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS**

“Arraigado en la perspectiva de la verdad, el humanismo cristiano implica ante todo la apertura al Trascendente. Aquí residen la verdad y la grandeza del hombre, la única criatura del mundo visible capaz de tomar conciencia de sí, reconociéndose envuelta por el misterio supremo al que la razón y la fe juntas dan el nombre de Dios. Es necesario un humanismo en el que el horizonte de la ciencia y el de la fe ya no estén en conflicto.

Sin embargo, no podemos contentarnos con un acercamiento ambiguo como el que favorece una cultura que duda de la capacidad de la razón de alcanzar la verdad. Por este camino se corre el riesgo del equívoco de una fe reducida al sentimiento, a la emoción, al arte, en síntesis, una fe privada de todo fundamento crítico. Pero esta no sería la fe

cristiana, que, por el contrario, exige una adhesión razonable y responsable a cuanto Dios ha revelado en Cristo. La fe no brota de las cenizas de la razón. Os exhorto vivamente a todos vosotros, hombres de la universidad, a realizar todos los esfuerzos posibles para reconstruir un horizonte del saber abierto a la Verdad y al Absoluto”. N° 4

### **Documento 2: CONSTITUCIÓN APOSTÓLICA *Ex Corde Ecclesiae* DE JUAN PABLO II SOBRE LAS UNIVERSIDADES CATÓLICAS, 15 de agosto 1990**

“Si es necesario, la Universidad Católica deberá tener la valentía de expresar verdades incómodas, verdades que no halagan a la opinión pública, pero que son también necesarias para salvaguardar el bien auténtico de la sociedad... Deberá darse una especial prioridad al examen y a la evaluación, desde el punto de vista cristiano, de los valores y normas dominantes en la sociedad y en la culturas modernas, y a la responsabilidad de comunicar a la sociedad de hoy aquellos principios éticos y religiosos que dan pleno significado a la vida humana. Es ésta una ulterior contribución que la Universidad puede dar al desarrollo de aquella auténtica antropología cristiana, que tiene su origen en la persona de Cristo, y que permite al dinamismo de la creación y de la redención influir sobre la realidad y sobre la justa solución de los problemas de la vida”. N° 32b-33

### Documento 3: Misión de la Universidad (Plan estratégico 2011-2016 de la PUCV)

“La misión de la Universidad es el cultivo, a la luz de la fe, de las ciencias, las artes y las técnicas a través de la creación y comunicación del conocimiento, y la formación de graduados y profesionales con vocación de servicio a la sociedad, en el marco valórico del Magisterio de la Iglesia.

En el ejercicio de su Misión, la Universidad garantiza a sus miembros libertad académica y resguarda la igualdad de oportunidades de los estudiantes en el acceso a sus aulas”.

### Documento 4: Juan Pablo II, CONSTITUCION APOSTOLICA SOBRE LAS UNIVERSIDADES CATOLICAS

“Nacida del corazón de la Iglesia, la Universidad Católica se inserta en el curso de la tradición que remonta al origen mismo de la Universidad como institución, y se ha revelado siempre como un centro incomparable de creatividad y de irradiación del saber para el bien de la humanidad. Por su vocación la universidad... se consagra a la investigación, a la enseñanza y a la formación de los estudiantes, libremente reunidos con sus maestros animados todos por el mismo amor del saber. Ella comparte con todas las demás Universidades aquel... gozo de buscar la verdad, de descubrirla y de comunicarla en todos los campos del conocimiento. Su tarea privilegiada es la de ‘unificar existencialmente en el trabajo intelectual dos órdenes de realidades que muy a menudo se tiende a oponer como si fuesen antitéticas: la búsqueda de la verdad y la certeza de conocer ya la fuente de la verdad”.

(Introducción N° 1)

## Reflexión personal

- A partir de los documentos del Papa Juan Pablo II y la misión de la universidad, reflexiona sobre la siguiente pregunta: ¿Cuál es la contribución o aporte que realiza la Universidad Católica al desarrollo de la Antropología Cristiana?
- Siguiendo con la pregunta anterior, ¿Cuáles son tus expectativas para este curso?

---

---

---

---

---





## Trabajo para desarrollar en casa

En la próxima sesión trabajaremos la pregunta por el sentido de la vida. Para avanzar en esta temática, debes ver la película “El Pianista” y, desde tu percepción, explicar cuál es la relación del protagonista con la vida, la muerte y la convivencia, en 3 situaciones que se desarrollan durante el film.



| Situación   | Relación del Protagonista con: |        |             |
|---|--------------------------------|--------|-------------|
|   | Vida                           | Muerte | Convivencia |
| 1) Inicio de la película: familia reunida, proceso de exilio, enfrentados a los primeros horrores de la guerra. |                                |        |             |
| 2) Prisionero de guerra, trabajo forzado, organización de liberación.   |                                |        |             |
| 3) Prófugo, escondido y ayudado por un Alemán.  |                                |        |             |



## Síntesis de la sesión

En esta primera sesión hemos reflexionado acerca de la pertinencia de un curso de Antropología Cristiana para los/las estudiantes de la PUCV. Todo proyecto educativo se sustenta en una determinada visión del ser humano y del mundo; por ello el espacio para la reflexión antropológica aparece como ineludible al interior de la universidad. La Universidad Católica debe, por su carácter universitario, cumplir con la misión de buscar incansablemente la verdad y, por su carácter católico, testimoniar a quien es “la Verdad y la Vida”: la persona de Jesús, quien alienta y da sentido a todo quehacer humano.

# 2ª SESIÓN: LA PREGUNTA POR EL SENTIDO DE LA VIDA I

## Contenidos:

**Planteamiento del problema quién soy yo.**

**Respuesta a la pregunta por el sentido de la vida desde la tríada: vida, muerte y convivencia.**

Esta sesión desea introducirte en la pregunta por el ser humano. ¿Qué es lo propio de nuestra realidad humana? ¿Cuál es el sentido de la vida? Más aún, ¿es necesario realizarnos estas preguntas?

En nuestra sociedad pareciera que estos cuestionamientos no son necesarios; o que tal vez, son pasados de moda. Sin embargo, si nos detenemos a reflexionar sobre nuestra vida, sobre la manera en la cual me relaciono con los otros, con la naturaleza, con lo social y lo trascendente, nos damos cuenta que, en el fondo, nos estamos haciendo la pregunta “¿quién soy yo?”.

Si observamos de una manera más general, podemos descubrir que existen tres cuestiones fundamentales que moldean la manera cómo nos relacionamos con el mundo sensible, con los otros y con Dios: la muerte, la convivencia y la vida. Así, para nadie es indiferente la muerte, la cual es una de las mayores frustraciones del mundo sensible y que, aun cuando la deseamos evitar, igualmente alcanza a todo ser humano que

viene al mundo. Por otro lado, la experiencia de que no estamos solos nos lleva a plantearnos la pregunta por la convivencia. Los otros son necesarios para mi existencia; sin embargo, la práctica nos muestra que no es fácil hacer un lugar al que piensa o vive distinto a mí. Finalmente, la pregunta por el origen de la vida, y lo que viene después de ella, nos lleva a asumir que no somos totalmente dueños de una vida que recibimos ni exclusivos constructores de nuestros destinos. Muchos experimentan que sus vidas no son sólo tareas por realizar, sino también don que agradecer y compartir; así, muchos sienten que son creación de un amor total que crea, acompaña y conduce a través de esta vida: experimentan la existencia como manifestación de Dios.

Esta tríada nos permitirá reflexionar sobre el ser humano y sobre nosotros/as mismos/as, en vista de actualizar la pregunta por nuestro sentido de la vida en el complejo mundo que nos toca vivir.



## Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer desde su propia experiencia la importancia de la pregunta acerca del sentido de la vida, de la muerte y de la convivencia.



## Actividad de inicio de la sesión: escuchar y ver el video de la canción

### Innuendo Grupo Queen (1991)

Insinuación  
Mientras el sol esté en el cielo  
y el desierto tenga arena  
Mientras las olas rompan en el mar  
y se encuentren con la tierra  
Mientras haya viento y las estrellas y el arco iris  
Hasta que las montañas se desmoronen en la llanura  
Oh si, nos mantendremos intentando  
Pisar esa fina línea  
Oh nos mantendremos intentando si  
Simplemente pasando nuestro tiempo  
Mientras vivamos de acuerdo a la raza,  
color o creencia  
Mientras nos gobernemos  
por la locura ciega y pura codicia  
Nuestras vidas dictadas por tradición,  
superstición, falsa religión  
A través de la eternidad una y otra vez  
Oh si, nos mantendremos intentando  
Pisaremos esa fina línea  
Oh oh, nos mantendremos intentando  
Hasta el fin del tiempo  
Hasta el fin del tiempo

A través de la pena y a través de nuestro esplendor  
No tomes ofensa de mi insinuación

Puedes ser todo lo que quieras ser  
Simplemente vuélvete tú mismo  
cualquier cosa que pienses  
Tu siempre podrías ser  
Ser libre con tu tiempo, ser libre, ser libre  
Rinde tu ego - se libre, se libre tú mismo

Oooh, ooh -  
Si hay un Dios o cualquier clase de justicia  
bajo el cielo  
Si hay un punto,  
si hay una razón para vivir o morir  
Si hay una respuesta a las preguntas  
hemos nacido para preguntar  
Muéstrate a ti mismo -  
destruye nuestros miedos -  
libera tu máscara  
Oh nos mantendremos intentando  
Hey prueba esa elegante línea  
Si, nos mantendremos sonrientes, si  
Y lo que sea que pase, pasará  
Simplemente nos mantendremos intentando  
Simplemente nos mantendremos intentando  
Hasta el fin del tiempo  
Hasta el fin del tiempo  
Hasta el fin del tiempo



**¿A qué elementos se refiere esta canción?**

---



---



---



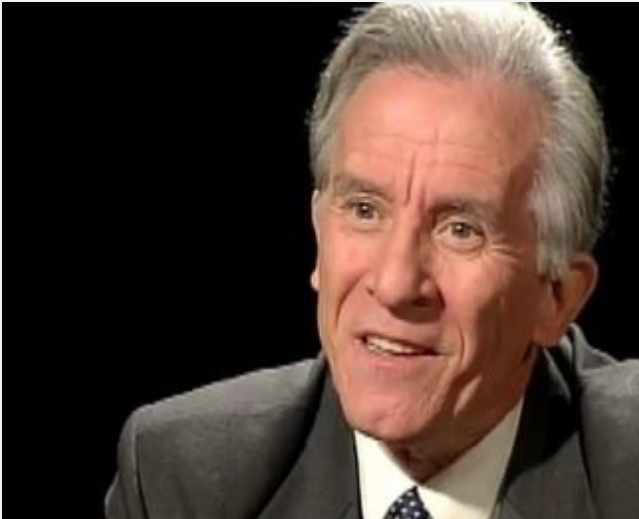
---



---



## El tema del sentido de la vida, de la muerte y de la convivencia desde el texto de Antonio Bentué “La opción creyente”:



### Documento 1: El problema del sentido de la muerte.

“¿En qué consiste esa radicalidad del problema? En lo siguiente: el hombre se encuentra en la existencia como el único consciente. Esa conciencia lo hace precisamente hombre. Vive y sabe que vive. Este privilegio lo convierte en el único viviente capaz de dar sentido a todo lo demás. La existencia necesita absolutamente de una conciencia para tener sentido y ése es el hombre; por eso es el ‘rey de la creación’... Pero ese mismo privilegio es un arma de dos filos, puesto que se convierte en su propia desgracia: el hombre, si bien es el único que sabe que vive, también es el único que sabe que va a morir. Esa conciencia hace del hombre el más desgraciado de los vivientes, puesto que es el único que conoce la frustración como ley básica de la existencia. Pero, además, esa situación convierte su existencia en un posible absurdo. En efecto, si bien sólo él es capaz de dar sentido a todo, gracias a su conciencia, en cambio él mismo se encuentra amenazado por el fin de su conciencia dadora de sentido”.

### El problema del sentido de la vida.


“.. la vida constituye también un problema fundamental en sí misma. Tanto es así, que una vida sin muerte podría constituir para muchos -o quizá para todos-un problema mayor que el que plantea la perspectiva de morir. En efecto, la muerte en la situación actual del hombre puede aparecer a menudo como la solución al problema de la vida, a su monotonía, a su vacío, al sentimiento radical de inconsistencia. La vida puede, de hecho, experimentarse como tremendamente decepcionante y hasta absurda en ella misma. Una vida que en último análisis, por encima de los fuegos artificiales de la técnica y del progreso, puede reducirse a ‘pasar la vida’: trabajar para comer, comer para trabajar y eso hasta morir; y de ahí otros siguen en el mismo ciclo indefinidamente. Necesitamos hacer ‘obras’ que duren para evitar esa sensación angustiante de inconsistencia. Pero esas ‘obras’, ¿no camuflan precisamente el problema básico de la vida? ¿No queda el hombre finalmente siempre solo en su conciencia? ¿O no sería una solución más ‘práctica’ simplemente quedarme con el pedazo de placer que la vida quisiera brindarme? Pero si ésa es la solución, haríamos imposible la cultura y, finalmente, la vida del hombre; pues caeríamos nuevamente en la ‘ley de la selva’”.

A este respecto es particularmente sugestivo el pensamiento famoso del Eclesiastés: “Proclamaré dichosos a los muertos que se fueron, más dichosos que los vivos que viven todavía y más dichosos aun a los que nunca vivieron y no vieron lo malo que debajo del sol se hace” (*Eclesiastés 4,2-3*).

### El problema del sentido de la convivencia.

“...El amor, la solidaridad y la fraternidad universal son palabras bonitas que a menudo pueden simplemente intentar encubrir una mala conciencia. Pero el problema es más agudo aún: ¿hasta qué punto es realmente posible la convivencia sincera o el amor desinteresado?... El amor, ¿es realmente posible en definitiva? ¿O no es quizá más que una

forma ‘camuflada’ de egocentrismo? ¿No será, pues, una triste realidad la experiencia que la antigüedad clásica formuló con la famosa frase ‘Homo homini lupus’ (el hombre es un lobo para el hombre) y que un pensador moderno -Sartre- ha expresado también con la afirmación de que ‘el otro es el infierno’... Ahora bien, la falta de convivencia se presenta como eminentemente problemática no cuando el hombre resulta ser un lobo para otro lobo, sino cuando aparece siendo lobo para una oveja. Es el problema agudo de la injusticia hecha a los inocentes. Problema que ya torturó a Job (cf. Sobre todo Job 16-17) y que constituye uno de los ‘argumentos principales del ateísmo existencial contemporáneo’”. (Bentué, A., *La opción creyente*, Sígueme, Salamanca, 1986, pp. 28-29. En PUCV, 239BEN 2001).

*En el siguiente link encontrarás una entrevista al autor en el programa de TV “Una belleza nueva”.*  
<http://www.unabellezanueva.org/antonio-bentue/> 




## Documento 2: La pregunta por el sentido de la vida

“Lo que de verdad necesitamos es un cambio radical en nuestra actitud hacia la vida. Tenemos que aprender por nosotros mismos y después, enseñar a los desesperados que en realidad no importa que no esperemos nada de la vida, sino si la vida espera algo de nosotros. Tenemos que dejar de hacernos preguntas sobre el significado de la vida y, en vez de ello, pensar en nosotros como en seres a quienes la vida les inquiriera continua e incesantemente. Nuestra contestación tiene que estar hecha no de palabras ni tampoco de meditación, sino de una

conducta y una actuación rectas. En última instancia, vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que ello plantea y cumplir las tareas que la vida asigna continuamente a cada individuo.

Dichas tareas y, consecuentemente, el significado de la vida, difieren de un hombre a otro, de un momento a otro, de modo que resulta completamente imposible definir el significado de la vida en términos generales. Nunca se podrá dar respuesta a las preguntas relativas al sentido de la vida con argumentos especiosos. ‘Vida’ no significa algo vago, sino algo muy real y concreto, que configura el destino de cada hombre, distinto y único en cada caso. Ningún hombre ni ningún destino pueden compararse a otro hombre o a otro destino.

Ninguna situación se repite y cada una exige una respuesta distinta; unas veces la situación en que un hombre se encuentra puede exigirle que emprenda algún tipo de acción; otras, puede resultar más ventajoso aprovecharla para meditar y sacar las consecuencias pertinentes. Y, a veces, lo que se exige al hombre puede ser simplemente aceptar su destino y cargar con su cruz. Cada situación se diferencia por su unicidad y en todo momento no hay más que una única respuesta correcta al problema que la situación plantea”. (Viktor Frankl, *En busca del sentido de la vida*, Herder, Barcelona 2004, en PUCV, 616.891/ FRA 2004)

*Ambos textos se encuentran de forma íntegra en el sitio web [www.sellovaloricopucv.cl](http://www.sellovaloricopucv.cl)* 



# Actividad 1



**Antes de empezar:** Hemos visto un marco teórico que nos permite abordar la pregunta por el sentido de la vida. Ahora revisemos el trabajo que realizaste en casa a partir de la película *El Pianista*.

Luego de reconocidas y analizadas las 3 situaciones (ver página 25), en grupo de 3 o 4 personas respondan:

1. ¿Qué cosas/acciones/personas van dando sentido a la vida del protagonista?

---

---

---

---

2. ¿Qué rol juega la música en el proceso que vive el protagonista?

---

---

---

---

3. ¿Cómo explicarían Uds. que frente a todos los “acontecimientos de muerte” que vive el protagonista, éste opte por seguir viviendo?

---

---

---

---

## Actividad 2

**Antes de empezar:** Continuemos trabajando con la pregunta por el sentido de la vida, ahora en contextos reales.



Instrucciones:

1. De forma individual responde ¿cuál es el sentido de la vida para ti?

---

---

---

---

2. Reúnanse en grupo de 5 personas y compartan las visiones respecto del “Sentido de la Vida” que presentan Bentué y Frankl. Analicen los textos a partir sus diferencias y similitudes.

---

---

---

---

3. Explica de qué manera las visiones presentadas por los autores se relacionan con tu sentido de la vida.

---

---

---

---



## Primera Entrevista: Historias de Vida

1. Tema: El Sentido de la Vida.
2. Objetivo: Conocer la historia de vida, destacando aquellos momentos y aquellas personas que el/la entrevistado/a considera fundamental en la construcción de quién es hoy en día.
3. Elementos a abordar en la entrevista:
  - Las personas y los momentos que lo han marcado en su vida, y por qué.
  - Cuál es su sentido de la vida, y cómo éste ha cambiado en el tiempo.
4. Estructuración de la Entrevista.  
Abordar la entrevista en cuatro grandes períodos de su vida (si correspondiese):
  - a. Niñez
  - b. Adolescencia
  - c. Juventud
  - d. Adulthood

Las preguntas que se hacen a continuación, deben realizarse para cada período de la vida:

1. ¿Qué personas de los diversos períodos de la vida (ej.: “niñez”) le marcaron?
2. ¿Por qué es importante esa persona?
3. ¿Qué principios y valores manejaba esa persona?
4. ¿Qué momentos del período de la vida (ej.: “niñez”) le marcaron? ¿Por qué?
5. ¿Cuál era su concepción de la vida y la muerte?

Una vez que se han realizado estas preguntas para los cuatro momentos de la vida, entramos en el tema principal:

1. ¿Cuál es el sentido que tiene su vida hoy? ¿Para qué vive?
2. ¿Cómo ha cambiado a lo largo de su vida la respuesta a esta pregunta? Dé ejemplo de distintas visiones que tuvo de esta pregunta a lo largo de su vida.
3. ¿Qué influyó para que usted fuera cambiando el sentido a su vida?



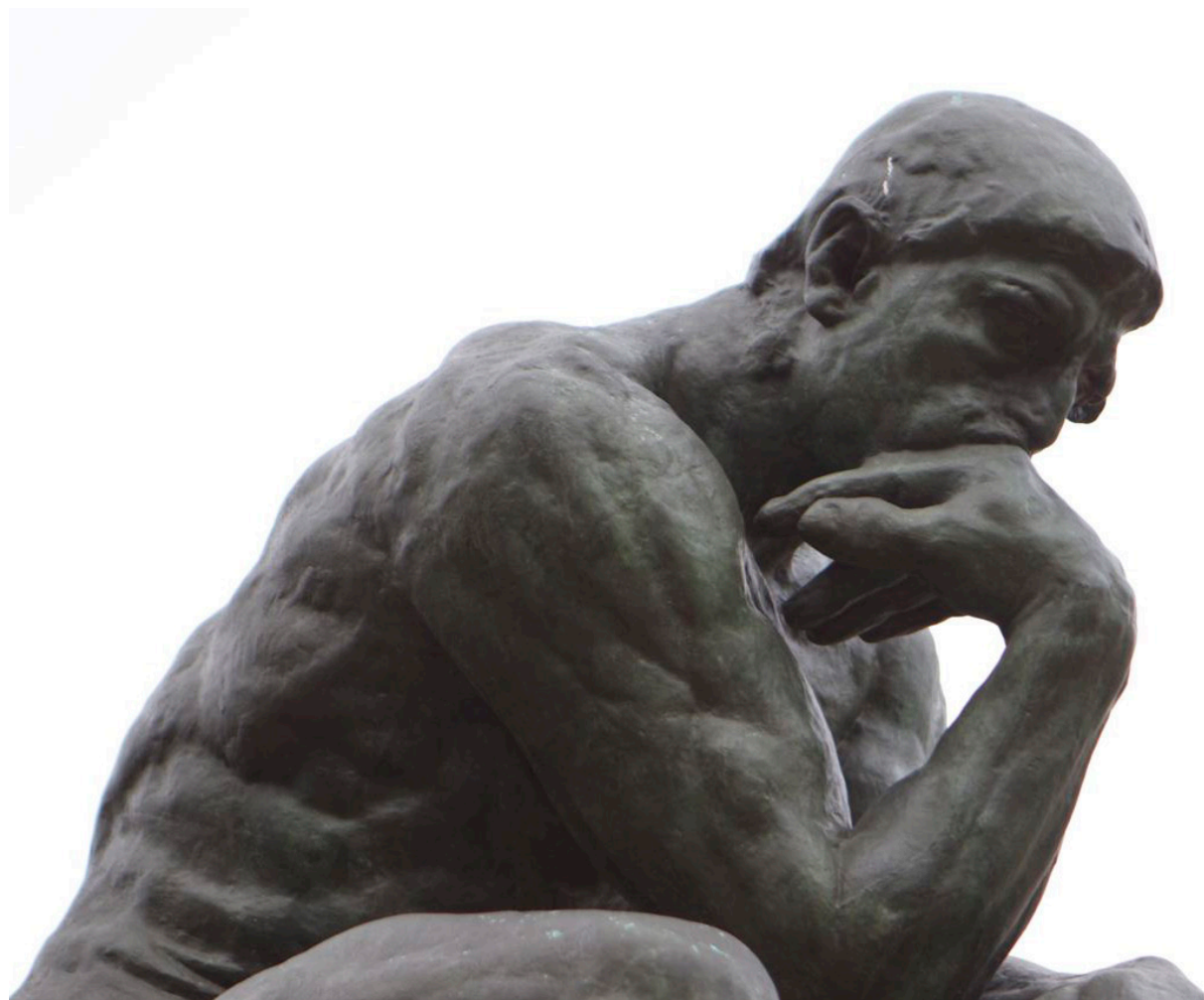
### Recuerda que....

- En la próxima sesión trabajaremos sobre la información que recojas en la 1ª entrevista de tu investigación de Historias de Vida.



## Síntesis de la sesión

El ser humano tiene la tarea ineludible de dar sentido a su vida. Las preguntas ¿por qué vivo?, ¿qué va a ser de mí?, ¿qué sentido tiene la vida si irremediablemente morimos?, ¿cómo puedo ser feliz junto a otros?, etc., son interrogantes que están presentes en nuestra vida; las podemos a veces olvidar pero en ciertas situaciones existenciales aparecen como acuciantes y ameritan respuestas. Esta sesión ha estado orientada a que reconozcas desde tu propia experiencia la importancia de la pregunta por el sentido de la vida, de la muerte y de la convivencia, ya que de las respuestas que demos a ellas depende nuestro modo de asumir la vida y de vivir con otros.



**Obra:** El Pensador

**Autor:** A. Rodin

**Año:** 1880-1882

**Breve descripción:** El Pensador es, sin duda, la más célebre escultura de Rodin. Titulada inicialmente por su autor El Poeta, y luego, Dante pensando. En principio la pieza estaría situada en medio de una serie de condenados esculpidos en bajorrelieve, meditando su destino. Modelada entre los años 1880 y 1882 en un estilo que mezcla realismo y romanticismo, la obra presenta el gusto del escultor por lo no acabado que tanto admiraba en Miguel Ángel. Rodin se refirió a ella manifestando: “Un hombre desnudo sentado sobre una roca (...). Su cabeza sobre su puño, preguntándose. Pensamientos fértiles lentamente nacen en su mente. Él no es un soñador. Él es un creador”.

# 3ª SESIÓN: LA PREGUNTA POR EL SENTIDO DE LA VIDA II

## Contenidos:

Esta sesión es para discutir acerca del sentido de la vida en las personas que estamos entrevistando para tu investigación semestral de “Historias de Vida”.

## Actividad Grupal



**Antes de empezar:** Hemos trabajado en torno a la pregunta del sentido de la vida, revisando los aportes de Antonio Bentué y Viktor Frankl, y tu mirada personal al respecto. Ahora es tiempo de que discutamos el mismo tema, pero desde el punto de vista de la persona que has entrevistado para tu investigación semestral de “Historias de Vida”.

### Instrucciones:

1. Formen grupos de 3 parejas.
2. Compartan los hallazgos de su primera entrevista. Discutan los siguientes puntos:
  - Personas que lo marcaron en los distintos momentos de su vida (niñez, adolescencia, juventud y adultez; ¿Por qué es importante esa persona?; ¿Qué principios y valores manejaba esa persona?).
  - Hitos que lo marcaron.
  - Su concepción de la vida y la muerte en cada momento de su vida.
  - Sentido de la vida hoy:
    - ¿Cómo ha cambiado a lo largo de su vida la respuesta a esta pregunta?
    - ¿Qué influyó para que fuera cambiando el sentido a su vida?
    - ¿Cuál es su sentido de la vida hoy?



### Plenario. Profesor guiará la discusión respondiendo a 2 preguntas:

- a. ¿Cuál es el sentido de la vida de las personas entrevistadas?
- b. ¿Ha cambiado a lo largo de su vida este sentido de la vida? ¿Por qué?



### Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer desde su propia experiencia la importancia de la pregunta acerca del sentido de la vida, de la muerte y de la convivencia.

## Síntesis de la sesión

La información recogida desde las historias de vida hace evidente la necesidad de tener una respuesta respecto del sentido de la vida; particularmente, se hace urgente en ciertos hitos de la vida que cada uno de nosotros puede identificar.

El sentido de la vida, en tanto orientación y significación de la misma, tiene un carácter dinámico, y su respuesta tiene influencias, no sólo biográficas sino también históricas y socio-culturales.



# 4ª SESIÓN: LAS EXPERIENCIAS EXISTENCIALES FUNDAMENTALES DE LA PERSONA HUMANA

## Contenidos:

**La pregunta por el sentido de la vida a través de la Historia (Mundo Griego, Cristianismo Antiguo, Edad Moderna y Mundo Contemporáneo).**

Hemos visto en la sesión anterior que la pregunta por la muerte, la vida y la convivencia acompañan al ser humano permanentemente. Pero ¿siempre se ha respondido de la misma manera? ¿Cómo se comprendía el ser humano y su realización en otras épocas?

En esta sesión queremos recorrer algunos hitos del pensamiento occidental para conocer y valorar las diversas respuestas que se han dado a la pregunta por el ser humano. Pasando por el mundo Griego Antiguo, el Mundo Medieval, la Modernidad Ilustrada y la Modernidad Contemporánea, descubriremos que la reflexión antropológica se ha insertado dentro de la reflexión del cosmos, de la pregunta sobre Dios, de la razón, etc.

La historia no es sólo una sucesión de hechos pasados, sino que es entrega de posibilidades que, ya sea asumiéndolas, rechazándolas o recreándolas, han ido construyendo una comprensión de nuestra propia realidad.

A continuación te invitamos a leer y analizar parte del recorrido histórico-cultural que ha realizado el ser humano desde la Antigüedad hasta la Modernidad en pos de responder a la pregunta ¿Quién es el ser humano?

Posteriormente, te invitamos a reflexionar a través de los textos y plasmar esas reflexiones en las actividades que te presentaremos más adelante.



## Resultado de Aprendizaje:

- Conocer algunas respuestas paradigmáticas al interior de la Historia del Pensamiento Occidental respecto a la pregunta ¿Quién es el ser humano?



## Desarrollo histórico-cultural de la pregunta antropológica

### El horizonte griego

El mundo griego lentamente comienza a abandonar el problema cosmológico, porque se encuentra desafiado por el problema de la convivencia con otros; allí descubre su particularidad: el hombre es un ser político. Por lo tanto, ya no se comprende exclusivamente como un microcosmos sino como un ciudadano. El hombre griego descubre que unido a su ser político está su ser ético. Su carácter constitutivamente social le presenta un problema a resolver: ¿cuál es la mejor manera de vivir con otros? Pero esta pregunta trae de la mano otras, tales como: ¿cuál es el fin del hombre? ¿cuál es su bien supremo? ¿cuál es el fin último de sus actos?

El mundo griego descubre que el hombre no es una cosa entre tantas. No se limita sólo a realizar sus funciones vitales, sino debe hacer su vida. Por eso su naturaleza tiene ese extraño poder de entender y manifestar lo que las cosas y él son; el hombre es un ser dotado de logos. Y, al expresarlo, las da a entender a los demás, con quienes entonces discute y delibera esos asuntos. El logos, por tanto, surge como necesario para hacer la propia vida, convivir con los demás y regular sus acciones cotidianas con el fin de hacerlas bien y dirigir la vida.

### Documento 1: La visión del hombre en el horizonte griego. Aristóteles, Política, (I, 1)

“...el Estado es un hecho natural, que el hombre es un ser naturalmente sociable, y que el que vive fuera de la sociedad por organización y no por efecto del azar es, ciertamente, o un ser degradado, o un ser superior a la especie humana; y a él pueden aplicarse aquellas palabras de Homero:

‘Sin familia, sin leyes, sin hogar...’

El hombre que fuese por naturaleza tal como lo pinta el poeta, sólo respiraría guerra, porque sería incapaz de unirse con nadie, como sucede a las aves de rapiña.

Si el hombre es infinitamente más sociable que las abejas y que todos los demás animales que viven en grey, es evidentemente, como he dicho muchas veces, porque la naturaleza no hace nada en vano. Pues bien, ella concede la palabra al hombre exclusivamente. Es verdad que la voz puede realmente expresar la alegría y el dolor, y así no les falta a los demás animales, porque su organización les permite sentir estas dos afecciones y comunicárselas entre sí; pero la palabra ha sido concedida para expresar el bien y el mal, y, por consiguiente, lo justo y lo injusto, y el hombre tiene esto de especial entre todos los animales: que sólo él percibe el bien y el mal, lo justo y lo injusto y todos los sentimientos del mismo orden cuya asociación constituye precisamente la familia y el Estado”.



## Documento 2: La visión de la persona humana desde el horizonte cristiano.

“Grande eres, Señor, y muy digno de alabanza; grande tu poder, y tu sabiduría no tiene medida. Y pretende alabarte el hombre, pequeña parte de tu creación; precisamente el hombre, que, revestido de su mortalidad, lleva consigo el testimonio de su pecado y el testimonio de que resistes a los soberbios. Con todo, quiere alabarte el hombre, pequeña parte de tu creación. Tú mismo le estimulas a ello, haciendo que se deleite en alabarte, porque nos has hecho para ti y nuestro corazón está inquieto hasta que repose en ti”. (San Agustín, *Confesiones* I, 1, 1).

### El aporte de la Edad Moderna

El cambio epocal del mundo medieval a la modernidad trae una pérdida en el mundo intelectual de la certidumbre de la fe. Ello trae de la mano la búsqueda de la verdad a través de la razón como la facultad del conocimiento y es ella la que se presenta como posibilidad para guiar el destino de la humanidad. La pregunta por el hombre transita en la modernidad desde el Yo cartesiano solipsista del siglo XVI hasta el “ser humano universal” de la Ilustración del siglo XVIII. La preocupación de la modernidad estará en los límites del hombre en tanto ser racional, ¿cuáles son los límites y posibilidades del conocimiento? El concepto de racionalidad moderna va unido al de autonomía y emancipación; de allí surge la preocupación por los derechos y libertades del ser humano. El hombre como ser racional que se auto-legisla por la ley moral conduce a lo que Kant llama el reino de los fines: enlace sistemático de distintos seres racionales por leyes comunes.

## Documento 3: Kant y la modernidad SXVIII.

(...) por naturaleza del hombre entenderemos tan sólo el principio subjetivo del uso de su libertad en general (bajo leyes morales objetivas), principio que antecede a toda acción que cae bajo los sentidos y que puede residir donde sea. Pero este principio subjetivo debe ser siempre, a su vez, un acto de libertad”.

(KANT, I., *La religión dentro de los límites de la sola razón*, PPU, Colección NÓESIS, Barcelona, 1989, p. 37.)

“Ahora yo digo: el hombre, y en general todo ser racional, existe como fin en sí mismo, no sólo como medio para usos cualesquiera de esta o aquella voluntad; debe en todas sus acciones, no sólo las dirigidas a sí mismo, sino las dirigidas a los demás seres racionales, ser considerado siempre al mismo tiempo como fin. Todos los objetos de las inclinaciones tienen sólo un valor condicionado, pues si no hubiera inclinaciones y necesidades fundadas sobre las inclinaciones, su objeto carecería de valor. Pero las inclinaciones mismas, como fuentes de las necesidades, están tan lejos de tener un valor absoluto para deseárselas, que más bien debe ser el deseo general de todo ser racional el librarse enteramente de ellas. Así pues, el valor de todos los objetos que podemos obtener por medio de nuestras acciones es siempre condicionado. Los seres cuya existencia no descansa en nuestra voluntad, sino en la naturaleza, tienen, empero, si son seres irracionales, un valor meramente relativo, como medios, y por eso se llaman cosas; en cambio los seres racionales llámense personas porque su naturaleza los distingue ya como fines en sí mismos, esto es, como algo que no puede ser usado meramente como medio, y, por tanto, limita en ese sentido todo capricho (y es un objeto de respeto)”.

(KANT, I., *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Espasa Calpe, 1983, pp. 82 y 83.)



#### Documento 4: La visión de la persona humana en el mundo contemporáneo.

“El ser humano ha sido creado con una tendencia primaria hacia el amor, hacia la relación con el otro. No es un ser autárquico, cerrado en sí mismo, una isla en la existencia, sino, por su naturaleza, es relación. Sin esa relación, en ausencia de relación, se destruiría a sí mismo. Y precisamente esta estructura fundamental es reflejo de Dios. Porque Dios en su naturaleza también es relación, según nos

enseña la fe en la Trinidad. Así pues, la relación de la persona es, en primer lugar, interpersonal, pero también ha sido configurada como una relación hacia lo Infinito, hacia la Verdad, hacia el Amor”.

(Ratzinger, J., Dios y el mundo. *Una conversación con Peter Seewald*, Random House Mondadori, Barcelona, 2005, p.104)

### Reflexionemos



1. Reúnanse en pareja y a partir de los documentos 1 y 2 contrasten las ideas acerca de la visión que poseen los autores del ser humano. Identificando los elementos que permiten responder a la interrogante sobre ¿Quién es el ser humano?

---

---

---

---

2. Analicen y respondan la siguiente pregunta: ¿En qué medida la visión del mundo moderno ayuda a responder la interrogante sobre quién es el ser humano?

---

---

---

---

# Información complementaria

Observa la siguiente imagen. En ella podrás encontrar algunas concepciones y definiciones del ser Humano que han sido formuladas por diferentes autores.

Dios creó al ser humano a imagen suya.  
**(Biblia)**

El hombre es un animal enfermo.  
**(Unamuno)**

El hombre es la medida de todas las cosas.  
**(Protágoras)**

El hombre es una caña pensante.  
**(Pascal)**

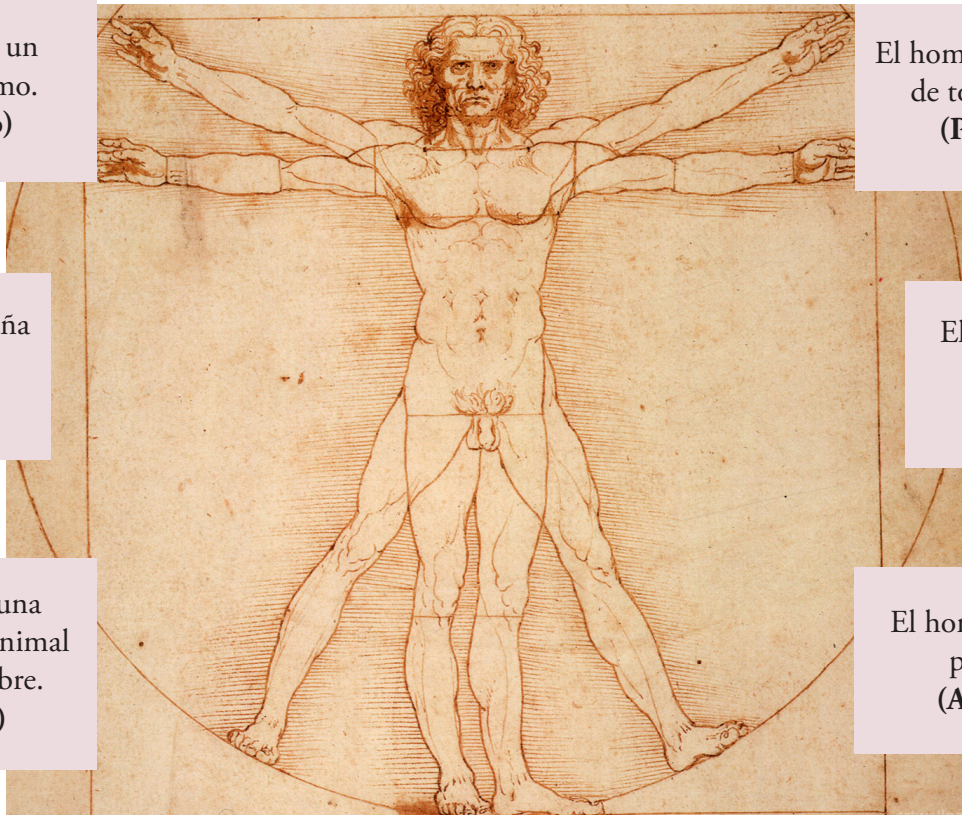
El hombre es el lobo del hombre.  
**(Hobbes)**

El hombre es una cuerda entre el animal y el superhombre.  
**(Nietzsche)**

El hombre es "Zoon politikon".  
**(Aristóteles)**

El hombre es bueno por naturaleza.  
**(J. Roseau)**

El hombre es un ser para la muerte.  
**(Heidegger)**





Presta atención a la imagen anterior y comenta con tus compañeros ¿Cuál/es de las siguientes concepciones del ser humano, no son consideradas hoy en día? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Reflexionemos

A partir de las concepciones que han propuesto los diferentes autores a lo largo de la Historia, responde las siguientes preguntas:

1. Con tu compañero/a, analizaste los documentos que hacen referencia a los diferentes paradigmas que se refieren a la visión del hombre. Además pudiste observar una imagen que representa al hombre y las diferentes concepciones de éste. ¿Con cuál de dichas concepciones y documentos te sientes más identificado? ¿por qué?

---

---

---

---

---

2. En qué medida alguna (as) de ellas se relacionan con el contexto histórico en el que fueron formuladas.

---

---

---

---

---

## Actividad 2

**Antes de empezar:** Hemos visto en las sesiones anteriores la importancia que significa para el ser humano buscar el sentido de la vida.

Sin embargo, esta pregunta no surge desde la contemporaneidad, pues esta pregunta ha estado presente a lo largo de la historia, tal cual cómo pudiste observarlo a través de las diferentes fuentes histórico-culturales. Para analizar más profundamente el sentido de esta pregunta te invitamos a trabajar en la siguiente actividad.

Instrucciones:

- Trabajo individual:  
A partir de lo visto en clase, léidos los textos y extraídas las ideas principales de éste, te invitamos a analizar las principales diferencias y/o aportes que han realizado las distintas visiones histórico-culturales respecto de la visión del ser humano.
- Trabajo Grupal:  
Reunidos en grupos de 4 a 5 personas, trabajan en la confección de un cuadro comparativo, donde deberán plasmar las principales ideas de los textos léidos, a través de la pregunta ¿Quién es el ser humano?

| Aportes de:          | ¿Quién es el ser humano? |
|----------------------|--------------------------|
| El mundo griego      | Aristóteles              |
| Cristianismo Antiguo | San Agustín              |
| Edad Moderna         | Kant                     |
| Cristianismo Actual  | Joseph Ratzinger         |

## A modo de Síntesis...

### Trabajo Grupal.

Reunidos en grupos de 4 a 5 personas, trabajen en la elaboración de un PIN; es decir, deberán reconocer lo positivo, lo interesante y lo negativo del tema tratado.

| Positivo | Interesante | Negativo |
|----------|-------------|----------|
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |
| <hr/>    | <hr/>       | <hr/>    |



## Plenario

A partir de lo trabajado en la sesión, ¿cuáles son las conclusiones a las que has llegado respecto de este tema?

---

---

---

---

---

---



## Trabajo para desarrollar en casa

En esta sesión hemos trabajado la pregunta por el sentido de la vida en distintos momentos de la historia. En la próxima sesión trabajaremos los desafíos del ser humano contemporáneo. Para avanzar en esta temática, debes ver la película “En Busca de la Felicidad” y poner atención a la siguiente pauta. Este recurso nos permitirá discutir y reflexionar acerca del sentido de la vida hoy, y los desafíos que tenemos por delante.



Pauta de análisis de la película “En Busca de la Felicidad”.

1. Menciona y explica, ¿cuál crees tú que es el sentido de la vida para el protagonista? ¿Cuáles son los valores que lo movilizan?

---

---

---

---

2. La película está situada en la década de 1980. ¿Qué desafíos se le presentan al protagonista en aquella época?, ¿son iguales o diferentes a los que el ser humano debe enfrentar hoy?. Menciona un par de ejemplos.

---

---

---

---

## Síntesis de la Sesión

En esta sesión tratamos las respuestas paradigmáticas a la pregunta ¿Quién es el ser humano? dentro del pensamiento occidental. No cabe duda que toda interrogante se ve afectada por el paradigma cultural de su tiempo, y la pregunta antropológica no escapa a ello. El horizonte griego destacó el carácter ético y político del ser humano, el moderno puso el acento en el valor de la dignidad humana y el cristianismo aportó el concepto de persona humana, en tanto un ser eminentemente relacional, creado para entrar en comunión con Dios, los otros y el mundo; de allí su vocación al amor. Todos ellos han dejado huella en nuestra propia comprensión actual.



**Obra:** La escuela de Atenas

**Autor:** Rafael Sanzio

**Año:** 1510-1512

**Breve descripción:** La pintura de Rafael alcanza un grado sublime en esta obra, posiblemente la más famosa de su producción. Cuando el espectador contempla el fresco en la Estancia de la Signatura se introduce en el mundo clásico y aprecia el movimiento de los diversos personajes pintados por Sanzio, obteniendo un insuperable resultado. La Escuela de Atenas simboliza la Filosofía, situándose frente a la obra "Disputa del Sacramento". Con esta imagen, Sanzio demuestra la superación definitiva de los modelos florentinos iniciando su floreciente período romano.

<http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/obras/6924.htm>

# 5ª SESIÓN: LA SITUACIÓN DE LA PERSONA HUMANA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

## Contenidos:

**Destacar la dimensión relacional del ser humano. La situación del ser humano en el mundo contemporáneo.**

Al finalizar nuestra última sesión deseamos volver a la pregunta del sentido. El ser humano es un ser reflexivo que no “padece” la vida, sino que la construye y la explica. Como hemos visto anteriormente, la manera de apropiarse de la vida va modificándose por los contextos en los cuales se vive. Es necesario, entonces, saber cómo es el contexto en el cual nos toca vivir hoy. Conocerlo nos ayudará a distinguir lugares, personas que nos ayudan tanto a hacernos como a respondernos por la pregunta por el sentido. Si bien la cultura actual se caracteriza por ser una sociedad de la inmediatez y lo superfluo, ella nos ofrece también lugares de sentido: ¿cuáles son estos lugares? ¿desde dónde conformo mi paraguas de sentido?

La pregunta por qué y para qué vivo no la podemos esquivar; acogerla es parte esencial de la construcción del ser humano. La tarea de dar sentido a nuestra vida nos lleva a descubrir el sentido último de nuestra existencia que es lo que fundamentará nuestras elecciones y nuestras relaciones.

## Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer los caracteres fundamentales de la situación de la persona humana en el mundo contemporáneo.





**Extractos de la clase inaugural del P. Fernando Montes S.J. del año académico 2001 “Refundar un humanismo como tarea para la universidad”, y de la Introducción de la Encíclica *Fides et Ratio* (Fe y Razón) del Papa Juan Pablo II (1998)**



La clase inaugural del año académico 2001 en nuestra universidad “Refundar un humanismo como tarea para la universidad”, del P. Fernando Montes S.J., fue un momento inolvidable para muchos de los que estuvimos allí. Una pregunta ineludible para todo hombre y toda mujer es ¿quién soy? No podemos renunciar a ella, pregunta siempre viva y actual en el corazón de todos nosotros, la cual nos fuerza a adentrarnos en nuestra propia verdad; bien sabemos que si bajamos los brazos ante esta búsqueda renunciaremos a nuestra propia libertad. Esta última denuncia la explicita la introducción de la Encíclica del Papa Juan Pablo II *Fides et ratio* (1998); en ella esclarece la situación del hombre contemporáneo y lo impele a no renunciar a la búsqueda de la verdad, la única que nos hará verdaderamente libres. Veamos unos extractos sacados de estos dos documentos.

**Documento 1: Extracto de la clase inaugural del año académico 2001 en nuestra universidad: “Refundar un humanismo como tarea para la universidad” del P. Fernando Montes S.J.**

“Finalmente no podemos ocultarnos que careciendo de fines trascendentes el ser humano ha achicado sus perspectivas y horizontes encerrándose en la finitud. Hemos ido acortando nuestros sueños y acallado los anhelos infinitos dejando nuestra alma prisionera y privándonos de las respuestas trascendentes.

Contemplando estos quiebres y vacíos en medio del extraordinario progreso material vuelven a resonar en mí los versos de Neruda que una vez recité en voz alta recorriendo las impresionantes ruinas de Macchu Picchu. “El alto sitio de la aurora humana/ la más alta vasija que contuvo el silencio/ una vida de piedra después de tantas vidas”...Mirando esa obra maravillosa del hombre me acordé de nuestro progreso, de nuestras calles y edificios. ¿qué quedará de tanta maravilla? ¿qué pasará con el hombre? :”Piedra en la piedra, el hombre donde estuvo?/Aire en el aire el hombre donde estuvo..la pobre mano, el pie, la pobre vida...Yo te interrogo sal de los caminos ...déjame subir todos los escalones hasta el vacío, rascar la entraña hasta tocar al hombre.. Devuélveme al esclavo que enterraste/ A través del confuso esplendor, a través de la noche de piedra, déjame hundir la mano y deja que en mi palpите como un ave mil años prisionera el viejo corazón del olvidado. Porque el hombre es más ancho que el mar y que sus islas y hay que caer en él como en un pozo para salir del fondo.

Un nuevo humanismo supone reposicionar al hombre. ¿Desde qué perspectiva, con qué horizonte haremos tal tarea? Esta visión del hombre y sus heridas, este hacer resonar las preguntas que agitan al ser de nuestro tiempo me han permitido redescubrir con fuerza nueva la imagen de Jesús y su mensaje. Honestamente hoy comprendo mejor, siento el atractivo y la actualidad de su evangelio ante tal desafío de refundar un humanismo una universidad católica no puede contestar con fórmulas repetidas de memoria y ya gastadas. Los jóvenes no aceptarán



jamás respuestas nacidas del temor o la pereza. La situación actual nos invita a reabrir con honestidad el evangelio y nuestra mente. Sin falsos orgullos que nos alejan de la humanidad sufriente y peregrina, sabiéndonos parte de dolorosas búsquedas podemos reencontrarnos con Jesús de Nazareth, alfa y omega de la historia que nos permite dar una finalidad a nuestra vida por la cual vale la pena apostar la existencia; alguien que con su entrega hasta la muerte le dio un sentido nuevo a la libertad y nos permite descubrir qué significa hoy ser verdaderamente libre. Él nos enseñó con su propia entrega hasta la muerte lo que es el amor. En un mundo carente de padre nos mostró como nadie lo que es tener un padre y nos enseñó a entender la trascendencia no como un modo de huir de nuestra historia sino como una manera de encausar el compromiso. Jesús valoró al hombre no por su riqueza, por sus títulos y honores sino por su divina dignidad. En un mundo cuajado de injusticias el nos enseñó a conjugar la justicia con la misericordia y a respetar al pobre. Es fácil que de tanto leer el Evangelio no lo hagamos pertinente a las búsquedas actuales.

Refundar el humanismo en una universidad católica supone una nueva hermenéutica, una nueva interpretación de la persona y la enseñanza de Jesús precisamente desde nuestro corazón desorientado... En esto puede y debe contribuir una universidad como ésta. No podemos contentarnos con repetir el cristianismo sin contexto, ni podemos acceder a un progreso sin finalidad y sin destino. Es necesario redefinir el hombre, su cultura y su ética. Que tarea tan magnífica y tan desafiante, enseñar al hombre a ser hombre sin abjurar del progreso de las ciencias y del bienestar humano. Realizar estos sueños no es tarea de titanes o de superhombres, Jesús nos enseñó que es un secreto confiado a los humildes de corazón”.

## **Documento 2: Extracto de la Introducción de la Encíclica Fides et ratio n° 5 del Papa Juan Pablo II:**

“...sobre todo en nuestro tiempo, la búsqueda de la verdad última parece a menudo oscurecida. Sin duda la filosofía moderna tiene el gran mérito de

haber concentrado su atención en el hombre. A partir de aquí, una razón llena de interrogantes ha desarrollado sucesivamente su deseo de conocer cada vez más y más profundamente. Se han construido sistemas de pensamiento complejos, que han producido sus frutos en los diversos ámbitos del saber, favoreciendo el desarrollo de la cultura y de la historia. La antropología, la lógica, las ciencias naturales, la historia, el lenguaje..., de alguna manera han abarcado todas las ramas del saber. Sin embargo, los resultados positivos alcanzados no deben llevar a descuidar el hecho de que la razón misma, movida a indagar de forma unilateral sobre el hombre como sujeto, parece haber olvidado que éste está también llamado a orientarse hacia una verdad que lo trasciende. Sin esta referencia, cada uno queda a merced del arbitrio y su condición de persona acaba por ser valorada con criterios pragmáticos basados esencialmente en el dato experimental, en el convencimiento erróneo de que todo debe ser dominado por la técnica. Así ha sucedido que, en lugar de expresar mejor la tendencia hacia la verdad, bajo tanto peso, la razón se ha doblegado sobre sí misma haciéndose, día tras día, incapaz de levantar la mirada hacia lo alto para atreverse a alcanzar la verdad del ser. La filosofía moderna, dejando de orientar su investigación sobre el ser, ha concentrado la propia búsqueda sobre el conocimiento humano. En lugar de apoyarse sobre la capacidad que tiene el hombre para conocer la verdad, ha preferido destacar sus límites y condicionamientos...En consecuencia han surgido en el hombre contemporáneo, y no sólo entre algunos filósofos, actitudes de difusa desconfianza respecto de los grandes recursos cognoscitivos del ser humano. Con falsa modestia, se conforman con verdades parciales y provisionales, sin intentar hacer preguntas radicales sobre el sentido y el fundamento último de la vida humana, personal y social”. Introducción, (N° 5).

## Actividad: Análisis Documental



**Antes de empezar:** En la sesión anterior reconocimos lo importante que ha sido para el ser humano poder responder a la pregunta ¿Quiénes somos?, respuesta que ha intentado ser respondida infatigablemente a lo largo de la historia.

En esta sesión hemos buscado la respuesta a esa interrogante a través de dos textos claves que les proponemos. Te invitamos a trabajar en ellos.

### Instrucciones:

- Trabajo Grupal:
  1. Reúnanse en grupos de 4 a 5 personas y analicen los desafíos del hombre contemporáneo en el Documento 1: “Refundar un nuevo humanismo como tarea para la universidad” P. Fernando Montes S.J. y el Documento 2: “Encíclica *Fides et ratio* Juan Pablo II (Introducción)”. Enseguida completen el cuadro que se presenta a continuación.

| Texto   | Explica brevemente ¿cuáles son los desafíos del ser humano en el mundo contemporáneo? |
|---|---|
| Refundar un nuevo humanismo como tarea para la universidad” P. Fernando Montes S.J. | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   |
| Encíclica <i>Fides et ratio</i> Juan Pablo II (Introducción)                        | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>   |

2. A partir de los documentos escojan dos afirmaciones que represente de mejor manera los desafíos del ser humano contemporáneo. A continuación fundamenten su elección.

| Texto  | Afirmaciones                        | Fundamentación                      |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>“Refundar un nuevo humanismo como tarea para la universidad” P. Fernando Montes S.J</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>Encíclica <i>Fides et ratio</i> Juan Pablo II (Introducción)</p>                        | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

3. A partir del análisis que has realizado con tus compañeros. Discutan sobre aquellos desafíos que no han sido recogidos por estos textos.

---

---

---

---

---

---

## Actividad: Reflexiones en torno a la Película “En busca de la felicidad”

### “En Busca de la Felicidad”

Chris Gardner (Will Smith) es un padre de familia quien vive con su esposa (Thandie Newton) e hijo de cinco años Christopher (Jaden Christopher Syre Smith). Lamentablemente su vida comienza a derrumbarse a causa de los problemas económicos que los afectan. Así comienza esta historia de esfuerzo y sacrificio, donde queda en evidencia cómo se afronta la vida a pesar de las dificultades.



A partir de la película que pudiste observar, completa las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles serían los elementos e ideas principales de la película?. De qué manera podrías establecer una relación del Film con los contenidos vistos (menciona 2 ejemplos).

---

---

---

---

---

---

---

b. Explique qué cosas/acciones/personas van dando sentido a la vida del protagonista.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Reflexionemos



Redacta un escrito donde los elementos centrales del *film* se han relacionado de una u otra manera con tu propia experiencia de vida.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Síntesis de la Sesión

En esta última sesión nos hemos detenido en los desafíos que nos plantea nuestro tiempo a la pregunta por el sentido de la vida. Al menos avizoramos dos desafíos. Uno tiene que ver con reavivar en el corazón humano la búsqueda de la verdad; ella nos fuerza a adentrarnos en nuestra propia verdad, ya que si bajamos los brazos ante esta búsqueda renunciamos a nuestra propia libertad. El otro desafío tiene que ver con la pregunta ¿dónde buscar la respuesta a la pregunta quiénes somos? Según el P. Fernando Montes ella late en el fondo de la experiencia de nuestros propios vacíos: “Esos vacíos nos pueden indicar el camino para refundar un humanismo. Esos vacíos nos permiten formularnos las preguntas correctas y volvernos con humildad a aquel que puede ayudarnos a encontrar las respuestas”<sup>1</sup>.

1. Montes, Fernando S.J., *Refundar un nuevo humanismo como tarea para la universidad*, Charla inaugural año académico 2001, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



**Obra:** Campo de trigo con cuervos

**Autor:** Vincent Van Gogh

**Año:** 1890

**Breve descripción:** A diferencia de otras composiciones dedicadas al mismo tema, pintadas por este artista holandés, “Campo de trigo con cuervos”, no ostenta una perspectiva solar. En ella, en cambio, lo que sobresale es la tenebrosa agitación de los cuervos, las furiosas pinceladas y los tonos sombríos. Además, en esta obra se pueden contar cada una de las pinceladas, por lo separadas y superpuestas que las plasmó el autor. Dan la impresión de ser las huellas que dejó Van Gogh, en travesía sin regreso, hacia su propia creación.



## Trabajo para desarrollar en casa

### Actividad de Cierre de la Unidad Cuadro de Razonamiento Inductivo

Es momento de reflexionar acerca de los aprendizajes que adquiriste. Para ello te proponemos completar el “cuadro de razonamiento inductivo”, el cual tiene como propósito sintetizar las principales ideas de esta unidad, a nivel individual, y aquellas reflexiones que lograste como grupo.

#### Instrucciones:

1. Revisar las actividades individuales y grupales que trabajaste en cada sesión. Traspasa a este cuadro, aquellas conclusiones, tanto individuales como grupales de cada tema.
2. De forma vertical, haz una conclusión por cada tema, que incorpore tu reflexión individual, más lo que agregaron tus compañeros/as.
3. De forma horizontal, haz una conclusión a partir de tus reflexiones individuales, y luego del aporte de tus compañeros.
4. Leer tus conclusiones verticales y horizontales. ¿Cuál es tu aprendizaje de esta Unidad? Esta será tu conclusión sumaria.

| Unidad I   | Sesión 2 y 3   | Sesión 4  | Sesión 5  | Conclusiones              |
|--|--|---|---|---------------------------|
| <p><b>Las Experiencias Existenciales Fundamentales de la Persona Humana.</b></p> | <p>Reconocer desde su propia experiencia existencial la importancia de la respuesta al sentido de la vida, muerte y convivencia.</p> | <p>Conocer algunas respuestas paradigmáticas al interior de la historia del pensamiento occidental respecto a la pregunta antropológica: ¿quién es el ser humano?</p> | <p>Reconocer los caracteres fundamentales de la situación de la persona humana en el mundo contemporáneo.</p> |                           |
| <p>Reflexión Individual</p>  |  |   |   |                           |
| <p>Aporte de mis pares</p>   |  |   |   |                           |
| <p>Conclusiones</p>  |  |   |   | <p>Conclusión Sumaria</p> |



## Síntesis de la Unidad

En esta unidad hemos reconocido, desde nuestra propia experiencia existencial, la importancia de la respuesta al sentido de la vida, muerte y convivencia. Al mismo tiempo, hemos reconocido la impronta cultural e histórica que tienen dichas respuestas. Los textos y actividades propuestas han tenido como propósito no sólo reconocer nuestra problemática existencial y reflexionar acerca de ella, sino la de valorar su preocupación por ella en el contexto universitario. Las respuestas que de ella emanan son insoslayables y de ellas depende el sentido profundo de nuestra vida personal y social.





**Obras:** Bóveda de la Capilla Sixtina y El Juicio Final.

**Autor:** Miguel Angel

**Año:** 1508 – 1512 Bóveda de la Capilla Sixtina.

1535 – 1541 El Juicio Final

Los frescos de Miguel Angel dan vida a la Capilla Sixtina. Las nueve historias del Génesis son los frescos que destacan en la Bóveda de la Capilla, mientras que el gigantesco fresco de 13,7 metros x 12,2 metros de la pared donde se encuentra el altar, refleja la escena del Juicio Final con cerca de cuatrocientas figuras en escenas, y un enérgico Jesucristo en la parte superior de la pintura, que separa justos y pecadores.

# II SEGUNDA UNIDAD: LA RELIGIÓN COMO RESPUESTA A LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL SER HUMANO

## INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD:

**E**l hombre, a pesar de ser finito, puede cuestionarse y responderse en forma ilimitada, hasta tal punto que se proyecta hacia un horizonte infinito del preguntar. Esta experiencia, que lo lleva más allá de su finitud, hace que se experimente como un ser que trasciende, que no se queda atrapado en la inmediatez de la realidad de las cosas ni en la propia, que siempre está camino “hacia”. Esto significa que cuando vuelve a cuestionarse en la teoría y en la praxis cada resultado logrado se desplaza siempre de nuevo a un horizonte más amplio que se abre ante él sin confines. En este sentido, la trascendencia viene a ser una dimensión constitutiva del ser humano y el fenómeno religioso la expresión de aquella dimensión.

### Resultados de Aprendizajes:

- Reconocer la trascendencia como constitutivo antropológico propio de la existencia humana.
- Explicar el hecho religioso a partir de las dimensiones de mito, rito y ethos.
- Valorar las distintas religiones como caminos de búsqueda hacia lo trascendente.



# 1ª SESIÓN: EL SER HUMANO ABIERTO A LA TRASCENDENCIA

## Contenidos:

**El ser humano abierto a la trascendencia.**

**El ser humano y el problema del fundamento.**

Nuestra dimensión trascendente es la que nos permite no quedarnos encerrados en nosotros mismos; al contrario, ella nos impele a realizarnos como seres constitutivamente abiertos a las cosas que nos rodean, a los otros y al “Totalmente Otro”. Hoy urge reencontrarnos con esta dimensión que nos constituye, porque su olvido trae de la mano la carencia de fines trascendentes achicando nuestros anhelos de plenitud, quedando el ser humano encerrado en su propia finitud sin capacidad de soñar y construir un mundo bueno y justo para todos.

El siguiente texto del teólogo Antonio Bentué explicita este carácter trascendente del ser humano:

“Si bien el problema radical del hombre puede ser reducido a una explicación que disimule o camufle ese problema en una perspectiva en la que el hombre pueda ‘alienarse’ en su realidad finita (reduccionismo positivista), ese optimismo cae minado por su base y ese hombre llega a la experiencia del absurdo o de lo trágico (filosofías reduccionistas). Pero el hombre no puede dejar de buscar la posibilidad de fundamento absoluto de su existencia. La decepción provocada por el optimismo ingenuo nos hace mirar aquella otra ‘ingenuidad’ del hombre de todos los tiempos, que buscó desesperadamente una ‘salvación’ adecuada para su situación de finitud radical y, en consecuencia, de muerte...”

La posibilidad del ‘absurdo’, como última palabra de la realidad, haría a la existencia tan radicalmente irrelevante que, en ese caso, las mismas búsquedas religiosas, en su inutilidad, no serían menos vanas que las posturas ateas supuestamente más lúcidas...

El vértigo producido por tal posibilidad es de magnitud tan grande, que si la racionalidad significa algo, resulta plenamente legítimo postular que Dios es. Y aquel vértigo puede constituir una verdadera llamada a trascendernos, superando así el remolino insalvable de nuestra inmanencia. Esa ‘llamada’ sólo puede venir de Dios (cf. Jn 6, 43-45)...

Ahí vemos lo que realmente somos: un ojal abierto, en búsqueda del botón que debe irrumpir en nuestra existencia para fundarla, es decir, para divinizarla y, en consecuencia, darle la inmortalidad...

En esta ubicación podemos captar mejor el significado profundamente humano de la revelación y de la respuesta de fe”.

(Bentué, A., *La opción creyente*, San Pablo, Santiago, 1995, pp. 92-93)

A continuación te presentaremos dos textos desde el Magisterio de la Iglesia donde se muestra la importancia de la vocación trascendente del ser humano (1) y la preocupación que debe tener una Universidad Católica por el desarrollo de esta dimensión constitutiva del hombre (2). La Universidad no puede sólo entregar conocimientos, sino debe fomentar la pregunta por el sentido de lo que realizamos, y la respuesta desde el Evangelio pone a la persona como centro y cuidado de todo quehacer humano.



## Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer la trascendencia como constitutivo antropológico de la existencia humana.



## 1. La importancia de la vocación trascendente del ser humano:

**Documento 1: Carta Encíclica *Caritas in veritate* Benedicto XVI, 20 de Junio 2009**



“Dios es el garante del verdadero desarrollo del hombre en cuanto, habiéndolo creado a su imagen, funda también su dignidad trascendente y alimenta su anhelo constitutivo de ‘ser más’. El ser humano no es un átomo perdido en un universo casual, sino una criatura de Dios, a quien Él ha querido dar un alma inmortal y al que ha amado desde siempre. Si el hombre fuera fruto sólo del azar o la necesidad, o si tuviera que reducir sus aspiraciones al horizonte angosto de las situaciones en que vive, si todo fuera únicamente historia y cultura, y el hombre no tuviera una naturaleza destinada a trascenderse en una vida sobrenatural, podría hablarse de incremento o de evolución, pero no de desarrollo. Cuando el Estado promueve, enseña, o incluso impone formas de ateísmo práctico, priva a sus ciudadanos de la fuerza moral y espiritual indispensable para comprometerse en el desarrollo humano integral y les impide avanzar con renovado dinamismo en su compromiso en favor de una respuesta humana más generosa al amor divino”. N°29

**Documento 2: Pontificio Consejo “Justicia yPaz”. Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia**

“A la persona humana pertenece la apertura a la trascendencia: el hombre está abierto al infinito y a todos los seres creados. Está abierto sobre todo al infinito, es decir a Dios, porque con su inteligencia y su voluntad se eleva por encima de todo lo creado y de sí mismo, se hace independiente de las criaturas, es libre frente a todas las cosas creadas y se dirige hacia la verdad y el bien absolutos. Está abierto también hacia el otro, a los demás hombres y al mundo, porque sólo en cuanto se comprende en referencia a un tú puede decir yo. Sale de sí, de la conservación egoísta de la propia vida, para entrar en una relación de diálogo y de comunión con el otro. La persona está abierta a la totalidad del ser, al horizonte ilimitado del ser. Tiene en sí la capacidad de trascender los objetos particulares que conoce, gracias a su apertura al ser sin fronteras”. N° 130



## **2. Preocupación que debe tener una Universidad Católica por el desarrollo de esta dimensión constitutiva del ser humano.**

### **Documento 3: Discurso Papa Francisco**

Aula Magna de la Pontificia Facultad de Teología de Cerdeña, Italia, 22 de Septiembre del 2013.

“La Universidad como lugar en el que se elabora la cultura de la proximidad. Ésta es una propuesta: cultura de la cercanía. El aislamiento y la cerrazón en sí mismos o en los propios intereses jamás son la vía para volver a dar esperanza y efectuar una renovación, sino que es la cercanía, es la cultura del encuentro. El aislamiento, no; la cercanía, sí. Cultura del desencuentro, no; cultura del encuentro, sí. La Universidad es lugar privilegiado en el que se promueve, se enseña, se vive esta cultura del diálogo, que no nivela indiscriminadamente diferencias y pluralismos – uno de los riesgos de la globalización es éste –, y ni siquiera los lleva al extremo volviéndolos motivo de desencuentro, pero abre a la confrontación constructiva. Esto significa comprender y valorizar las riquezas del otro, considerándolo no con indiferencia o con temor, sino como factor de crecimiento.

Las dinámicas que regulan las relaciones entre las personas, entre los grupos, entre las naciones con frecuencia no son de cercanía, de encuentro, sino de desencuentro. Me refiero aún al pasaje evangélico. Cuando Jesús se acerca a los dos discípulos de Emaus (cf. Lc. 24, 13-35), comparte su camino, escucha su lectura de la realidad, su desilusión, y dialoga con ellos; precisamente de este modo vuelve a encender en sus corazones la esperanza, abre nuevos horizontes que ya estaban presentes, pero que sólo el encuentro con el Resucitado permite reconocer. Jamás tengan miedo del encuentro, del diálogo, de la confrontación, incluso entre Universidades. A todos los niveles. Aquí estamos en la sede de la Facultad Teológica: permítanme decirles: no tengan temor de abrirse también a los horizontes de la trascendencia, al encuentro con Cristo o de profundizar la relación con Él. La fe jamás reduce el espacio de la razón, sino que lo abre a una visión integral del hombre y de la realidad, y defender del peligro de reducir al hombre a ‘material humano’”.

**Trabajo Individual:** A partir de estos documentos responde las siguientes preguntas.

1. Destaca los conceptos básicos relacionados en el párrafo de la Encíclica de Benedicto XVI y del Pontificio Consejo de Justicia y Paz. Trata de reconstruir con tus propias palabras lo allí afirmado.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. De acuerdo a tu opinión: ¿por qué es importante en la vida de cada uno relacionarse con el prójimo? Piensa en una experiencia de vida, en la cual hayas experimentado paz y/o alegría al relacionarte con otras personas.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Actividad: Cuadro comparativo



**Antes de empezar:** Al inicio de esta unidad se han presentado algunos textos que hacen referencia a la dimensión trascendente del ser humano.

Te invitamos a analizar más profundamente este concepto con el propósito de reconocer la trascendencia como constitutivo antropológico propio de la existencia humana.

Instrucciones:

- Trabajo Grupal:  
A partir de lo trabajado en clases y de lo que ha explicado el profesor, trabajaremos a partir de la metodología de lluvia de ideas, para ver dónde se manifiesta la trascendencia.

The activity consists of four yellow rectangular boxes arranged in a 2x2 grid, each containing five horizontal lines for writing. In the center of the grid is a large orange oval with the word "TRASCENDENCIA" written in white, uppercase letters.



## Reflexionemos



A la luz de lo visto y trabajado en clases, explica por qué se asevera que la dimensión trascendente del ser humano es constitutiva de su existencia.

---

---

---

---

---

---

---

## Síntesis de la Sesión



En esta sesión nos hemos detenido a reconocer la dimensión trascendente como una dimensión constitutiva del ser humano; gracias a la cual el ser humano no queda encerrado en los límites de su inmanencia y finitud. Por tener la capacidad de salir de sí mismo más allá de sus fronteras, la persona humana puede amar, buscar incansablemente la verdad, soñar un mundo mejor para sí y para otros y vivir esperanzadamente. Este carácter trascendente impone al ser humano una tarea ineludible: dar sentido a todo su quehacer. Por ello es una dimensión que no puede estar ausente de la formación universitaria.



**Elogio del Horizonte** (1990) es el nombre de una escultura de hormigón situada en la ciudad de Gijón (España), obra del escultor Eduardo Chillida.

<http://arte-historia.com/chillida-escultura-espanola-del-siglo-xx>

# 2ª SESIÓN: EL HECHO RELIGIOSO

## Contenidos:

La dimensión religiosa del ser humano y sus diversas explicaciones.

El hecho religioso: Mito, rito y ethos.

Lo profano y lo sagrado.



Ritual de la pachamama

El fenómeno religioso da cuenta del ser profundo del ser humano: un ser que se experimenta como no fundado en sí mismo, en su realidad inmanente o profana. ¿Qué manifiesta el hecho religioso? Búsqueda de su fundamento desde dónde se le dona el sentido de la vida: vida, muerte y convivencia. En un encuentro cumplido el creyente a través de la experiencia ha hecho probación del fundamento a modo de tanteo y de modo dinámico. Ante la situación de búsqueda del ser humano del sentido de su vida y de la realidad emerge una realidad totalmente distinta, una realidad fundante, trascendente, que da el fundamento ontológico a la realidad inmanente:

Dios. Como bien afirma Mircea Eliade: “El fenómeno religioso no se revelará como tal, sino a condición de ser captado en su propia modalidad, es decir, de ser estudiado en la escala religiosa. Querer enfocarlo por la fisiología, la psicología, la sociología, la economía, etc., es traicionarlo; es dejar escapar precisamente, lo que hay en él de único e irreductible, a saber, su carácter sagrado”.

ELIADE, M.: *Tratado de Historia de las Religiones. Morfología y dinámica de lo sagrado*, Cristiandad, Madrid, 1981, p. 20.



## Resultado de Aprendizaje:

- Explicar el hecho religioso a partir de las dimensiones de mito, rito y ethos.



## Documento:

### La dimensión religiosa del ser humano y sus diversas explicaciones

#### Religión: acercamiento a una definición.

M. T. Cicerón hace derivar la palabra “religión” del verbo relegere que significa “volver a leer” o “recorrer”. “Religión” indicaría así la repetida reflexión que hace el hombre sobre el culto de los dioses, objeto que reclama su atención preferencial.

**Lactancio** deriva la palabra “religión” de la palabra religare que significa “atar de nuevo”, admitir los vínculos que unen al hombre con Dios. Religión quiere así decir, “religación” del hombre con Dios. Es la etimología que hoy cuenta más votos a su favor. “Nacemos con esta naturaleza de que al ser creados por Dios le rindamos homenajes justos y debidos, a Él sólo conozcamos, a Él sigamos. Mediante este vínculo de piedad quedamos atados y ligados a Dios, de donde tomó su nombre la religión. Dijimos que el nombre de religión proviene del vínculo de piedad con que Dios ligó al hombre y le unió a sí; porque es necesario que le sirvamos como a Señor y le obedezcamos como a padre”.

(LACTANCIO, *Institutiones divinae*. 1.4, c.28: ML 6, 536.)

**San Agustín**, al tratar el verdadero culto de Dios, utiliza algunas veces el verbo latino *relegere* que significa “reelegir”. Por medio de la religión, en efecto, volvemos a adherirnos a Dios, de quien el pecado nos había separado irreductiblemente: “Dios mismo es la fuente de nuestra felicidad, Él es el fin de todos nuestros deseos. Elijiéndole a Él o, mejor dicho, reeligiéndole, le habíamos perdido negligentemente, de donde viene el nombre de religión, tendemos a Él por medio del amor hasta que, alcanzándole, descansemos y así seamos felices por llegar a nuestra perfección con tal fin”.

(SAN AGUSTÍN, *La ciudad de Dios*, 1. 10, c.3. No. 2: BAC 171, pág. 638.)

### Algunos conceptos del hecho religioso <sup>1</sup>

#### ¿Qué es lo sagrado?

Lo sagrado es la atmósfera que envuelve el fenómeno religioso. Lo sagrado provoca una ruptura de nivel de la realidad profana, esta última se convierte en sagrada (separada) cuando se experimenta como habitada por una realidad trascendente. Esa realidad anterior y superior al hombre, cuya presencia se percibe en el ámbito de lo sagrado, se denomina de muchas maneras: Dios, Lo Absoluto, Misterio, etc. No se trata de una verdad de una idea o de un concepto que se pueda aprehender, sino de una presencia vivida. Lo sagrado no se revela sino a través de lo natural, de lo histórico, de lo que no puede ser más que profano. A estas manifestaciones de lo sagrado se les llama hierofanías. El hombre religioso en un plano práctico ambiciona vivir en esta última realidad; se siente atraído por el Misterio pues es lo único que puede dar sentido a su vida y que concreta toda esperanza de salvación.

#### ¿Qué es el mito?

La persona que desarrolla una actitud religiosa necesita que le sean respondidas muchas preguntas de su propia existencia. Aparece así el mito, el cual es un relato generalmente de tipo dramático, situado en un pasado remoto, que tiene por finalidad explicar el por qué y el para qué de las cosas, referido al Misterio último. Hay mitos de diferentes clases: cosmogónicos, teogónicos, escatológicos, etc. Todos ellos tienen por función explicar el sentido de lo que el hombre encuentra en su existencia. El mito ofrece una respuesta existencial; por lo tanto, no se le puede enfrentar a las ciencias. Comunica una creencia, la cual da respuesta a una pregunta existencial. El mito explica con palabras la acción divina y el rito la hace presente. La función de los ritos es hacer presente de nuevo la acción divina para permitir así la unión con la realidad sagrada.

1. Dra. Eugenia Colomer. Instituto Cs. Religiosa. PUCV

### ¿Qué es el rito?

Etimológicamente la palabra rito incluye la idea de observancia, de pulcritud, así el rito pretende representar fielmente aquella primera intervención divina. De allí que los ritos se realicen según una reglamentación muy estricta.

### ¿Qué es el ethos?

Es el conjunto de rasgos y modos de comportamiento que conforman el carácter o la identidad de una persona o una comunidad. Ello basado en la experiencia de encuentro y vida con aquella realidad trascendente que fundamenta y da sentido a todo lo real.

## Actividad



### Antes de empezar:

En la sesión anterior reflexionamos acerca de la dimensión trascendente del ser humano.

En esta sesión queremos descubrir los elementos constitutivos de toda religión, a saber: mito, rito y ethos. A continuación te invitamos a trabajar en ello.

### Instrucciones:

- Trabajo Individual:  
A partir de lo visto en clase, te invitamos a leer los siguientes documentos.



**Documento 1: El Nguillatú:** es una ceremonia de agradecimiento al padre creador (Chaw Ngenechen). Se le agradecen todas las bendiciones recibidas y se le ruega por el bienestar de la familia, de la comunidad, de las tierras y las cosechas. Las autoridades de esta ceremonia son el lonko, la machi, y las personas que bailan alrededor del rehue, llamados choyke. Por otra parte existe una persona que participa como vocero del lonko ya que éste no se dirige directamente a los individuos reunidos allí. Existen dos tipos de Nguillatún: el “grande”, que consiste en una ceremonia de agradecimiento y petición, realizada cada cuatro años y donde cada familia se prepara con anticipación invitando a sus parientes de diferentes sectores, los cuales se reúnen en torno a una fogata. Los invitados siempre llevan una cooperación en comida (llegún) generalmente es alimento no perecible (hierba para mate, azúcar, arroz o fideos etc.). El otro, es el nguillatún “chico” cuya periodicidad es cada dos años porque se promueve entre el grande, si es que hay mal tiempo, o malas cosechas. La preparación de este evento es más informal porque no involucra invitados... Con respecto a los colores, depende del tipo de rogativa: si es para pedir buen tiempo, deben ser colores cálidos y está excluido el color rojo. Si es para rogar por lluvias, debe utilizarse colores más oscuros, de preferencia azul o negro. Al momento de compartir el alimento, se debe recibir todo lo que le ofrezcan, porque el rechazo es interpretado como desprecio u ofensa.



<http://goo.gl/5f7hZk>



**Documento 2: Poema Babilónico:** “Cuando en lo alto, el Cielo no había sido aún nombrado, y debajo, la Tierra no había sido mencionada por nombre, nada existía excepto Apsû, el antiguo, su creador, y el caos, Tiamat, del que todo fue generado. Las aguas se agitaban en un solo conjunto y los pastos no se habían aún formado ni existían los cañaverales. Cuando aún ningún astro podía verse, ninguno tenía un nombre cuando los destinos no se habían aún establecido. Entonces, los astros fueron hechos visibles en medio del cielo...” (Poema babilónico “*Enuma Elish*”)

**Documento 3: Texto bíblico judío:** “Yo, Yahveh, soy tu Dios, que te he sacado del país de Egipto, de la casa de servidumbre. No habrá para ti otros dioses delante de mí. No te harás escultura ni imagen alguna ni de lo que hay arriba en los cielos, ni de lo que hay abajo en la tierra, ni de lo que hay en las aguas debajo de la tierra. No te postrarás ante ellas ni les darás culto, porque yo Yahveh, tu Dios, soy un Dios celoso, que castigo la iniquidad de los padres en los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que me odian y tengo misericordia por millares con los que me aman y guardan mis mandamientos. No tomarás en falso el nombre de Yahveh, tu Dios; porque Yahveh no dejará sin castigo a quien toma su nombre en falso. Recuerda el día del sábado para santificarlo. Seis días trabajarás y harás todos tus trabajos, pero el día séptimo es día de descanso para Yahveh, tu Dios. No harás ningún trabajo, ni tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu siervo, ni tu sierva, ni tu ganado, ni el forastero que habita en tu ciudad. Pues en seis días hizo Yahveh el cielo y la tierra, el mar y todo cuanto contienen, y el séptimo descansó; por eso bendijo Yahveh el día del sábado y lo hizo sagrado...” (Ex 20. 2-17)

**Documento 4: Texto Budista Arahant:** “El hombre que ha extirpado completamente el deseo de existencia etérea y de existencia inmaterial, que ha aniquilado la presunción, las actividades mentales y la ignorancia, que ha logrado y goza del fruto de la perfecta santidad, en que ya no queda nada absolutamente nada de deseo de existencia de ningún

tipo, ni de presunción, ni de actividades mentales, ni de ignorancia, de éste decimos que es un santo (arahant)”.

(Texto budista: Puggalapaññatti, Ekakanidde, 49, 50, en Bentué, Antonio, Dios y dioses, Ediciones Universidad Católica, Santiago, 2004, p. 321.)

**Documento 5: Texto bíblico cristiano:** “Porque yo recibí del Señor lo que os he transmitido: que el Señor Jesús, la noche en que fue entregado, tomó pan, y después de dar gracias, lo partió y dijo: ‘Este es mi cuerpo que se da por vosotros; haced esto en recuerdo mío’. Asimismo también la copa después de cenar diciendo: «Esta copa es la Nueva Alianza en mi sangre. Cuantas veces la bebiereis, hacedlo en recuerdo mío.» Pues cada vez que coméis este pan y bebéis esta copa, anunciáis la muerte del Señor, hasta que venga. (1Co, 11, 23-26)”.

**Documento 6: Ser supremo primitivo de los Selknam.**

Ser supremo primitivo de los Selknam: “En aquellos tiempos lejanísimos, en el principio de los principios, existía sólo él. Temauquel. Nadie sabe de dónde proviene, pues siempre fue y será. Sabemos sin embargo, que él hizo el mundo...Me preguntarán ahora, ¿qué es Temauquel? ¿Era un hombre como

nosotros? ¿Cazaba, comía, dormía, tenía hijos como nosotros?...Hablamos muy poco de él, y cuando lo hacemos sentimos dentro de nosotros mucha seriedad y recogimiento. Por eso os hablaré de él en voz baja. Acercaos un poco. Os lo diré, desde luego: Temauquel es caspi y nada más que caspi.. Ahora me preguntarán: ¿y qué es caspi? ¿Habéis visto alguna vez el reflejo de vuestro rostro, y en uno de esos días de sol claro de primavera en el espejo de una fuente cristalina? ...esa imagen en el agua no se puede tocar. Es como una sombra, aunque colorida, eso sí impalpable. ¿Qué es entonces? Pues digo que es caspi. Así es también Temauquel: caspi y nada más que caspi...el poder de Temauquel es tan grande que es capaz de separar nuestro cuerpo de nuestro caspi y de llamar a residir a nuestro caspi con él allá arriba...vive muy distante de nosotros y nadie se le puede acercar. Jamás se cansa. No conoce el sueño. Es eterno, nadie lo formó, y cuando termine todo lo que hay en este mundo, cuando ya no salga ningún Selknam a cazar guanacos, ni viva Selknam alguno en esta tierra, el siempre existirá y no tendrá fin, como tampoco tuvo principio”.

(Texto recogido por Carlos Keller en Dios en tierra del fuego, Santiago de Chile, 1949, cap. 1, en Bentué, Antonio., *Dios y dioses*, Ediciones Universidad Católica, Santiago, 2004, p. 294.)

Instrucciones:

- Trabajo Grupal:  
Reúnete con un/a compañero/a y discutan si los documentos leídos corresponden a un mito, rito o ethos. Marca con una “x” la opción que consideres correcta y luego argumenten la elección con los aspectos teóricos trabajados en la clase.

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| <b>1) El Nguillatú</b>                         | <input type="checkbox"/> mito<br><input type="checkbox"/> rito<br><input type="checkbox"/> ethos | Argumenta<br>_____<br>_____ |
| <b>2) Poema Babilónico</b>                     | <input type="checkbox"/> mito<br><input type="checkbox"/> rito<br><input type="checkbox"/> ethos | Argumenta<br>_____<br>_____ |
| <b>3) Texto Bíblico Judío</b>                  | <input type="checkbox"/> mito<br><input type="checkbox"/> rito<br><input type="checkbox"/> ethos | Argumenta<br>_____<br>_____ |
| <b>4) Texto Budista</b>                        | <input type="checkbox"/> mito<br><input type="checkbox"/> rito<br><input type="checkbox"/> ethos | Argumenta<br>_____<br>_____ |
| <b>5) Texto Bíblico Cristiano</b>              | <input type="checkbox"/> mito<br><input type="checkbox"/> rito<br><input type="checkbox"/> ethos | Argumenta<br>_____<br>_____ |
| <b>6) Ser Supremo primitivo de los Selknam</b> | <input type="checkbox"/> mito<br><input type="checkbox"/> rito<br><input type="checkbox"/> ethos | Argumenta<br>_____<br>_____ |

En todo hecho religioso conviven mito, rito y ethos. Te invitamos a continuar leyendo, descubrir y comprender cómo se articulan estas tres dimensiones.



## Documento 7: La unidad del relato mítico, el rito y el ethos en el hecho religioso.

El hecho religioso se caracteriza por ser respuesta a las interrogantes existenciales más profundas e ineludibles del hombre: el sentido de su realidad finita, libre y social. Y esa respuesta corresponde a la presencia vivida de una realidad trascendente. Aquella realidad divina responde al problema existencial a través de su intervención en el origen y sentido de toda realidad; a ello corresponde el relato mítico. “Ahora bien, para ‘conectar’ la realidad profana, ‘no fundada en sí misma’, con la realidad sagrada o mítica ‘fundante’, el hombre se sirve de los ritos. El rito se realiza dentro de un tiempo y de un espacio sagrado. Constituye, así, una especie de paréntesis

de la vida profana. Pero es justamente lo que funda lo profano. Sin el rito, la realidad profana no tiene consistencia ontológica. Ello porque el rito es la reactualización del mito. Por el rito se hace presente aquí y ahora la realidad fundadora de lo profano, descrita por el mito...El rito no constituye, pues, sólo una conmemoración del tiempo mítico, sino que es una verdadera reactualización de aquél”<sup>1</sup>. El origen y sentido de la realidad que expresa el relato mítico y su reactualización en el rito otorgan a la comunidad y al hombre religioso un cierto carácter o modo de comportarse de acuerdo al núcleo fundamental de sus creencias.

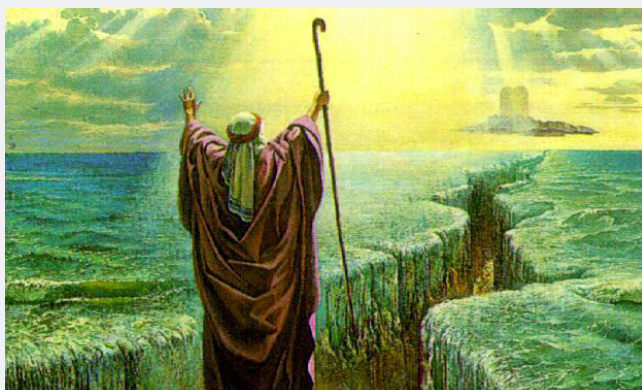
1. Bentué, Antonio., *La opción creyente*, San Pablo, Santiago, 1995, pp. 77-78.

- Trabajo Grupal:

Te presentamos, a modo de ejemplo, un texto bíblico del Antiguo Testamento donde se presentan estos tres elementos del hecho religioso: mito, rito y ethos. Te invitamos a que te reúnas con un/a compañero/a y los reconozcan, para luego explicarlos en el cuadro que se presenta a continuación del texto.



## Éxodo 20



1 Entonces pronunció Dios todas estas palabras diciendo:

2 “Yo, Yahveh, soy tu Dios, que te he sacado del país de Egipto, de la casa de servidumbre”.

3 No habrá para ti otros dioses delante de mí.

4 No te harás escultura ni imagen alguna ni de lo que hay arriba en los cielos, ni de lo que hay abajo

en la tierra, ni de lo que hay en las aguas debajo de la tierra.

5 No te postrarás ante ellas ni les darás culto, porque yo Yahveh, tu Dios, soy un Dios celoso, que castigo la iniquidad de los padres en los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que me odian,

6 y tengo misericordia por millares con los que me aman y guardan mis mandamientos.

7 No tomarás en falso el nombre de Yahveh, tu Dios; porque Yahveh no dejará sin castigo a quien toma su nombre en falso.

8 Recuerda el día del sábado para santificarlo.

9 Seis días trabajarás y harás todos tus trabajos,

10 pero el día séptimo es día de descanso para Yahveh, tu Dios. No harás ningún trabajo, ni tú, ni tu hijo, ni tu hija, ni tu siervo, ni tu sierva, ni tu ganado, ni el forastero que habita en tu ciudad.



11 Pues en seis días hizo Yahveh el cielo y la tierra, el mar y todo cuanto contienen, y el séptimo descansó; por eso bendijo Yahveh el día del sábado y lo hizo sagrado.

12 Honra a tu padre y a tu madre, para que se prolonguen tus días sobre la tierra que Yahveh, tu Dios, te va a dar.

13 No matarás.

14 No cometerás adulterio.

15 No robarás.

16 No darás testimonio falso contra tu prójimo.

17 No codiciarás la casa de tu prójimo, ni codiciarás la mujer de tu prójimo, ni su siervo, ni su sierva, ni su buey, ni su asno, ni nada que sea de tu prójimo.»

18 Todo el pueblo percibía los truenos y relámpagos, el sonido de la trompeta y el monte humeante, y temblando de miedo se mantenía a distancia.

19 Dijeron a Moisés: “Habla tú con nosotros, que podremos entenderte, pero que no hable Dios con nosotros, no sea que muramos”.

20 Respondió Moisés al pueblo: “No temáis, pues Dios ha venido para ponerlos a prueba, para que su temor esté ante vuestros ojos, y no pequéis”.

21 Y el pueblo se mantuvo a distancia, mientras Moisés se acercaba a la densa nube donde estaba Dios.

22 Dijo Yahveh a Moisés: Así dirás a los israelitas: Vosotros mismos habéis visto que os he hablado desde el cielo.

23 No haréis junto a mí dioses de plata, ni os haréis dioses de oro.

24 Hazme un altar de tierra para ofrecer sobre él tus holocaustos y tus sacrificios de comunión, tus ovejas y tus bueyes. En todo lugar donde haga yo memorable mi nombre, vendré a ti y te bendeciré.

25 Y si me haces un altar de piedra, no lo edificarás de piedras labradas; porque al alzar tu cincel sobre ella queda profanada.

26 Tampoco subirás por gradas a mi altar, para que no se descubra tu desnudez sobre él.

Explicación de las dimensiones del hecho religioso presentes en el Éxodo 20.

| Mito  | Rito  | Ethos |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

## Síntesis de la sesión

La segunda sesión de esta unidad ha atendido al fenómeno religioso; un hecho que da cuenta de la búsqueda incesante de las respuestas existenciales fundamentales, universales e ineludibles para toda persona humana. En el hecho religioso quien da respuesta a la problemática existencial del ser humano es una realidad trascendente fundante, que explica el origen de todo lo real y entrega, desde su relación con el ser humano, un cierto modo de habitar con los otros, con Dios y el mundo. Ello es vivenciado por el/la creyente como una respuesta salvífica, siempre actual a través del rito, frente a la inconsistencia y finitud de la vida.

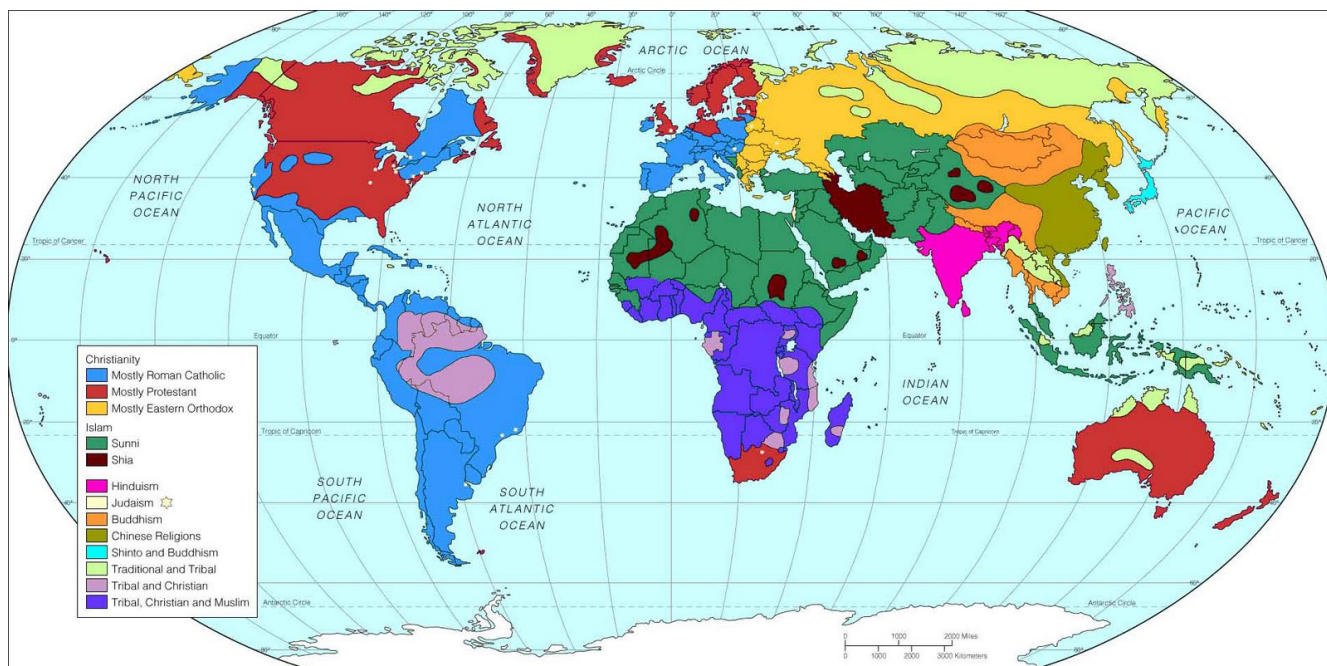
# 3ª SESIÓN: EL VALOR DE LAS RELIGIONES I

## Contenido:

### La dimensión religiosa y el hecho religioso.

Tal como lo afirma la declaración del Concilio Vaticano II, *Nostra Aetate* (“Nuestra época”, 28 de octubre de 1965), “todas las religiones son valiosas en tanto son una búsqueda de respuesta a las preguntas fundamentales del ser humano; ello es la expresión de la dimensión trascendente constitutiva de la persona humana”.

Aquí nos ocuparemos de reconocer cómo responden algunas religiones a esas preguntas existenciales inevitables de todo ser humano: vida, muerte y convivencia. Dichas respuestas nos permitirán visualizar la novedad que trae a la persona humana la propuesta cristiana.



“Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia”. Organización De Las Naciones Unidas, Asamblea General, resolución 217 A (III), 10 de diciembre de 1948, artículo 18 de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible en Internet: <http://www.unhchr.ch/udhr/lang/spn.htm>. ↗

## Resultado de Aprendizaje:

- Valorar las distintas religiones como caminos de búsqueda hacia lo trascendente.

## Actividad

### Antes de empezar:

En la sesión anterior vimos la estructura que poseen todas las religiones (mito, rito y ethos).

En esta sesión queremos descubrir cuáles son las contribuciones que hacen las religiones a cada persona y a la sociedad en su conjunto.

Instrucciones:

- Trabajo Individual:  
De forma individual responde: desde la religión que profesas (que profesa tu familia u otra persona que conozcas) ¿cuál es la contribución que ésta hace a cada persona y a la sociedad en su conjunto?

---

---

---

---

---

---

---

Para seguir trabajando, a continuación te presentamos dos documentos del Magisterio de la Iglesia.



**Documento 1: La Declaración del Concilio Vaticano II, Nostra Aetate (Nuestra Época)**  
**Contextualización del texto.**

Este es uno de los documentos del Concilio Vaticano II que se promulgó el 28 de octubre de 1965; y trata sobre el tema de las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas.

“Los hombres esperan de las diversas religiones la respuesta a los enigmas recónditos de la condición humana, que hoy como ayer conmueven su corazón: qué es el hombre, cuál es el sentido y qué fin tiene nuestra vida, qué es el bien y el pecado, cuál es el origen y el fin del dolor, cuál es el camino para conseguir la verdadera felicidad, qué es la muerte, el juicio, y la retribución después de la muerte, qué es, finalmente, aquel último e inefable misterio que envuelve nuestra existencia, del cual procedemos y hacia donde nos dirigimos” (Proemio del texto).

**Documento 2: Constitución Pastoral sobre la Iglesia y el mundo del Concilio Vaticano II, Gaudium et Spes, 10.**

“Y no faltan, por otra parte, quienes, desesperando de poder dar a la vida un sentido exacto, alaban la insolencia de quienes piensan que la existencia carece de toda significación propia y se esfuerzan por darle un sentido puramente subjetivo. Sin embargo, ante la actual evolución del mundo, son

cada día más numerosos los que se plantean o los que acometen con nueva penetración las cuestiones más fundamentales: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es el sentido del dolor, del mal, de la muerte, que, a pesar de tantos progresos hechos, subsisten todavía? ¿Qué valor tienen las victorias logradas a tan caro precio? ¿Qué puede dar el hombre a la sociedad? ¿Qué puede esperar de ella? ¿Qué hay después de esta vida temporal? Cree la Iglesia que Cristo, muerto y resucitado por todos, da al hombre su luz y su fuerza por el Espíritu Santo a fin de que pueda responder a su máxima vocación y que no ha sido dado bajo el cielo a la humanidad otro nombre en el que sea necesario salvarse”.

*Los textos completos se encuentran en la web [www.sellovaloricopucv.cl](http://www.sellovaloricopucv.cl)*



## Reflexionemos

A partir de lo trabajado en la sesión, redacta un argumento a favor y en contra de la siguiente aseveración: “Hoy en día las religiones entregan un sentido para la vida de las personas”.

---

---

---

# Actividad

## Las religiones, inspiradoras de humanización.

Martín Gelabert Ballester, Revista Veritas, Vol I, N° 14 (2006) 143-157.

### Antes de empezar:

El texto que trabajarán a continuación es de Martín Gelabert, quién ha estudiado en extenso el valor que poseen las religiones para el ser humano. El objetivo de esta actividad, es que podamos comprender su mirada y discutir en torno a los aportes de las religiones para el ser humano.



### Resumen

Este artículo, como su mismo título indica, trata de presentar a las religiones como promotoras de humanidad, sin obviar las dificultades que tal pretensión presenta. El autor entiende que este criterio, el de la humanización, es más seguro para mostrar la autenticidad de una religión, que las apelaciones de la divinidad. Además, el autor presenta el diálogo interreligioso como necesario para la paz y la convivencia entre las personas y los pueblos. Y ofrece una serie de pistas y orientaciones para un buen encuentro entre las religiones.

*El artículo completo se encuentra en la web [www.sellovaloricopucv.cl](http://www.sellovaloricopucv.cl)  (revisa código QR en la página anterior)*

### Instrucciones:

- a. Formar grupos.
- b. Cada integrante del grupo elegirá uno de los temas del texto “Las religiones, inspiradoras de humanización” (Martín Gelabert Ballester):
  1. ¿Religiones humanizadoras?
  2. ¿Religiones deshumanizadoras?
  3. Necesidad de valores absolutos.
  4. El criterio de lo humano.
  5. El diálogo interreligioso, camino de humanidad.
  6. Testimonio propositivo, que no descalifica a nadie.
  7. Creatividad.
  8. Búsqueda de reciprocidad.
- c. Conformación de “grupos de expertos”. Los estudiantes que han leído un mismo tema se reunirán en un nuevo grupo, donde compartirán lo leído y discutirán las reflexiones del autor.
- d. Se conforman los grupos originales, y cada estudiante aportará desde la experticia del tema que leyó y discutió con sus pares. Los grupos trabajarán en 2 momentos:
  1. Cada estudiante “cuenta” lo que dice el autor en su respectivo tema. En este momento es preciso seguir el orden de los temas, de tal modo de recrear la narración del autor.
  2. Una vez que todos narraron su tema, cada estudiante indicará la discusión realizada en el grupo de expertos sobre el tema que narró. El objetivo es realizar una reflexión colectiva de la visión del autor.

- e. Finalmente, los grupos responden:  
A partir de lo trabajado en clase, del texto leído y de la discusión efectuada en el grupo, indiquen cuál es la contribución que realizan las religiones al ser humano.

---

---

---

---

---

---

---

- f. El profesor realizará un plenario, donde cada grupo planteará su reflexión final, registrada en el cuadro anterior.



### Recuerda que....

- En la próxima sesión trabajaremos sobre la información que recojas en la 2ª entrevista de tu investigación de Historias de Vida.



## Segunda entrevista “Historias de Vida”

1. Tema: La dimensión religiosa.
2. Objetivo: Conocer los aspectos religiosos de la historia de vida del/la entrevistado/a.
3. Elementos a abordar en la entrevista:
  - La religión que profesa, cómo llegó a ella, y por qué la practica.
  - Qué es lo que esta religión le entrega a su vida.
4. Preguntas orientadoras:  
Estas preguntas son sólo orientadoras, en la medida que recogen lo esencial para alcanzar el objetivo de la entrevista. Aún así, tú y tu compañero/a pueden desarrollar muchas otras preguntas, a partir de lo trabajado en la primera entrevista. Por ejemplo: “usted en la primera entrevista me indicó que cuando tenía 20 años y estaba en la universidad, tenía una visión de la vida totalmente distinta de la vida, de la que tiene hoy ¿Fue religioso en ese período? ¿Cómo ve ahora la forma como vivió su religiosidad en esa época?”.

1. ¿Usted profesa alguna religión?
2. ¿Cómo llegó a esta religión?
3. ¿Siempre fue religioso/a? Cuénteme cómo veía a la religión durante la niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez.
4. ¿Qué es lo que esta religión le entrega hoy en día a su vida? Esta pregunta es la más importante, indagar en los aportes a su vida profesional, familiar y personal. Detenerse en cada una de estas dimensiones.

## Síntesis de la sesión

Durante esta sesión hemos reflexionado acerca del valor de las religiones. ¿Qué aportan las religiones a la sociedad actual? ¿Dónde radica su valor? Después de lo trabajado en esta sesión podemos señalar que las religiones son valiosas en tanto son portadoras de sentido de la vida. El ser humano requiere sentido para todo su quehacer, en sus gozos y angustias; renunciar a aquel sentido es quedar atrapado en el absurdo de la vida y negar la posibilidad de encontrar el sentido pleno de ella, que tanto anhela el ser humano para ser feliz. El mundo de las religiones debe ser valorado por la sociedad actual en tanto posibilita a cada uno/a responder a sus inquietudes existenciales radicales como posibilidad de felicidad y plenitud.

# 4ª SESIÓN: EL VALOR DE LAS RELIGIONES II

## Contenido:

Segunda Entrevista de la Investigación “Historias de Vida”: El valor de la respuesta religiosa en un contexto real.



Tal como lo afirma La Declaración del Concilio Vaticano II, *Nostra Aetate* (“Nuestra época”, 28 de octubre de 1965), todas las religiones son valiosas en tanto son una búsqueda de respuesta a las preguntas fundamentales del ser humano; ello es la expresión de la dimensión trascendente constitutiva de la persona humana. Aquí nos ocuparemos de reconocer

cómo responden algunas religiones a esas preguntas existenciales inevitables de todo ser humano: vida, muerte y convivencia. Dichas respuestas nos permitirán visualizar la novedad que trae a la persona humana la propuesta cristiana.



## Resultado de Aprendizaje:

- Valorar las distintas religiones como caminos de búsqueda hacia lo trascendente.



## Las religiones, inspiradoras de humanización

### Antes de empezar:

En la sesión anterior vimos la estructura que poseen todas las religiones (mito, rito y ethos).

En esta sesión queremos descubrir cuáles son las contribuciones que hacen las religiones al ser humano y a la sociedad en su conjunto.

### Instrucciones:

1. Formen grupos de 3 parejas.
2. Compartan los hallazgos de su segunda entrevista. Discutan los siguientes puntos:
  - Religión que profesan los/as entrevistados/as.
  - Camino que recorrieron para llegar a la forma como hoy profesa esta religión (comentar aquellos hitos relevantes que significaron algún cambio en su vida).
  - Finalmente, discutan respecto al aporte que significa la religión para sus vidas (en lo profesional, familiar y personal).

### Plenario. Profesor guiará la discusión en torno a la siguiente pregunta:

¿Cuál es el valor que los/las entrevistados otorgan a la religión que profesan?



## Trabajo para desarrollar en casa

En la próxima sesión iniciaremos el trabajo de la Unidad 3, y revisaremos la relación que tiene Dios con el ser humano (y viceversa) en las distintas religiones. Este trabajo nos permitirá reconocer la novedad de la experiencia religiosa del pueblo de Israel.

La actividad que haremos en la próxima sesión es un debate. El curso se organizará en grupos de 5 personas que deberán presentar la relación de Dios con el ser humano, y del ser humano con Dios en las religiones del hinduismo, budismo, islam y judaísmo.

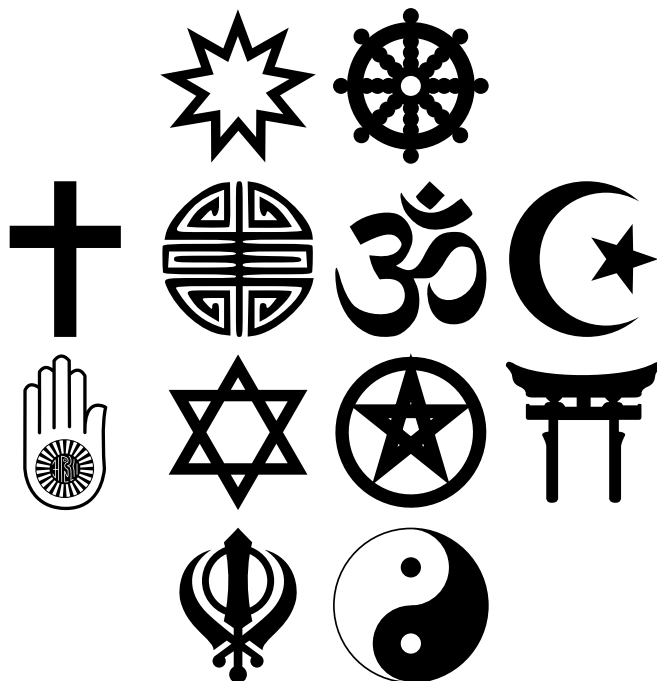
### Vínculo entre Dios y el ser humano

|         |           |
|---------|-----------|
| Grupo 1 | Hinduismo |
| Grupo 2 | Budismo   |
| Grupo 3 | Islam     |
| Grupo 4 | Judaísmo  |

### Vínculo entre el ser humano y Dios

|         |           |
|---------|-----------|
| Grupo 5 | Hinduismo |
| Grupo 6 | Budismo   |
| Grupo 7 | Islam     |
| Grupo 8 | Judaísmo  |

En las páginas siguientes encontrarás un breve texto que describe estas religiones. Cada grupo tome este texto como base y durante una semana busquen más información referido a su tema. En la próxima sesión tendrán 5 minutos para exponer sus conclusiones. El debate estará centrado en el tema de la “novedad” que posee el judaísmo frente a las otras religiones.



## Actividad de Cierre de la Unidad

### Cuadro de Razonamiento Inductivo

Es momento de reflexionar acerca de los aprendizajes que adquiriste. Para ello te proponemos completar el “cuadro de razonamiento inductivo”, el cual tiene como propósito sintetizar las principales ideas de esta unidad, a nivel individual, y aquellas reflexiones que lograste como grupo.

#### **Instrucciones:**

1. Revisar las actividades individuales y grupales que trabajaste en cada sesión. Traspasa al cuadro aquellas conclusiones, tanto individuales como grupales de cada tema.
2. De forma vertical, haz una conclusión por cada tema, que incorpore tu reflexión individual, más lo que agregaron tus compañeros.
3. De forma horizontal, haz una conclusión a partir de tus reflexiones individuales, y luego del aporte de tus compañeros.
4. Lee tus conclusiones verticales y horizontales. ¿Cuál es tu aprendizaje de esta Unidad? Esta será tu conclusión sumaria.

| Unidad II                                       | Sesión 1   | Sesión 2   | Sesión 3 y 4  | Conclusiones       |
|---|--|--|---|--------------------|
| <b>El ser humano abierto a la trascendencia</b> | Reconocer la trascendencia como constitutivo antropológico propio de la existencia humana. | Explicar el hecho religioso a partir de las dimensiones de mito, rito y ethos. | Valorar las distintas religiones como caminos de búsqueda del fundamento. |                    |
| Reflexión Individual                            |  |  |   |                    |
| Aporte de mis pares                             |  |  |   |                    |
| Conclusiones                                    |  |  |   | Conclusión Sumaria |

## Síntesis de la Unidad



En esta unidad hemos reconocido la dimensión trascendente del ser humano como un carácter constitutivo de nuestra realidad. Es esta dimensión la que nos impele ir hacia la búsqueda de nuestro fundamento.

El fenómeno religioso da cuenta del ser profundo de la persona humana, quien se experimenta como no fundado en sí mismo/a, sino fundado en una realidad anterior y superior a cada uno/a. Esa presencia se percibe en el ámbito de lo sagrado. No se trata de una idea o de un concepto que se pueda aprehender, sino de una presencia vivida, que tiene un carácter salvífico, en cuanto le entrega al creyente respuesta al sentido de su vida, liberándolo/a de la posibilidad de la inconsistencia y absurdo de su finitud; en ello radica su valor.





**Obra:** El entierro del Conde de Orgaz

**Autor:** El Greco

**Año:** 1586 - 1588

El Greco retrata las dimensiones de la existencia humana dividiendo el cuadro en dos partes: abajo la muerte, arriba el cielo y la vida eterna. En la parte inferior, el centro lo ocupa el cadáver del caballero toledano, rodeado por importantes personajes de la aristocracia de la época. La parte superior describe la felicidad de aquellos que ya están en el cielo y donde Jesús ordena al apóstol Pedro, jefe de su iglesia, que abra las puertas para admitir el alma del difunto.

(Disponible en [http://www.emol.com/especiales/aprendiendo\\_a\\_mirar/el\\_entierro.html](http://www.emol.com/especiales/aprendiendo_a_mirar/el_entierro.html) ☞ 05 Nov. 2013)

# III TERCERA UNIDAD: JESUCRISTO ROSTRO HUMANO DE DIOS Y ROSTRO DIVINO DEL SER HUMANO

## INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD:

**E**n las unidades anteriores hemos atendido a la importancia de la pregunta antropológica por excelencia: ¿quién es el ser humano? Esta es una pregunta ineludible porque de su respuesta depende cómo configuramos nuestra vida ante nosotros/as mismos/as, ante los/as otros/as y ante el mundo. La antropología cristiana se presenta como la sistematización de la respuesta a esta pregunta desde la experiencia del encuentro con la persona de Jesús. Esta experiencia es siempre individual, social e histórica. Individual porque se manifiesta a través de la propia configuración con la persona de Jesús en tanto opción libre de hacer la vida junto a Él; social porque esta experiencia se realiza junto a otros; e histórica porque en ella se recibe a Jesús como donación de su realidad personal.

Jesucristo es para el cristianismo el acontecimiento central; es Él quien responde en plenitud a la pregunta ¿quién soy?, tal como sostiene el Concilio Vaticano II: “el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado” (Gaudium et Spes, N° 22).

Jesús, rostro humano de Dios y rostro divino del ser humano, irrumpe en la historia de la humanidad, en un momento tan concreto que, incluso, sirve para marcar un antes y un después en ella. Él nace en medio de un pueblo que anhelaba un salvador (un Mesías) y que había traído a la historia religiosa de la humanidad grandes novedades: un Dios de la gratuidad, un Dios de la Alianza y un Dios Creador. Los cristianos anuncian que estos tres caracteres fundamentales de la experiencia religiosa del pueblo de Israel son llevados a plenitud en

Jesucristo: experiencia radical de la gratuidad como donación extrema en la cruz, Alianza plena con el ser humano en la encarnación, y una nueva creación posibilitada por su resurrección, donde ni la muerte ni el pecado dicen la última palabra.

Jesucristo se hace actual, presente y vivo en la experiencia religiosa cotidiana de muchos creyentes; por eso hoy puede responder a la pregunta ¿quién soy? de un hombre y una mujer histórica y culturalmente situada.

En esta unidad pretendemos, justamente, que podamos valorar el aporte del cristianismo en cuanto a iluminar el misterio del ser humano dando respuestas concretas a sus problemáticas.

## Resultados de Aprendizajes:

- Reconocer la novedad que trae, a la experiencia religiosa de la humanidad, la experiencia religiosa constitutiva del pueblo de Israel.
- Reconocer en las Escrituras y en contexto histórico – social la experiencia humana del alejamiento de Dios.
- Reconocer en Jesucristo al Dios salvador del ser humano.
- Valorar a Jesucristo como rostro del Padre y rostro del ser humano.





## ¿Sabías que?



El primer Papa latinoamericano es el actual Papa Francisco. Él ha querido animar la vida de la Iglesia en el mundo de hoy, con la llamada a vivir la alegría de anunciar a Jesús, como buena noticia, a toda la humanidad. He aquí un párrafo de este documento.

### **Documento 1: El Dios de la misericordia, fuente de alegría**

“Invito a cada cristiano, en cualquier lugar y situación en que se encuentre, a renovar ahora mismo su encuentro personal con Jesucristo o, al menos, a tomar la decisión de dejarse encontrar por Él, de intentarlo cada día sin descanso. No hay razón para que alguien piense que esta invitación no es para él, porque ‘nadie queda excluido de la alegría reportada por el Señor’.

Al que arriesga, el Señor no lo defrauda, y cuando alguien da un pequeño paso hacia Jesús, descubre que Él ya esperaba su llegada con los brazos abiertos. Éste es el momento para decirle a Jesucristo: ‘Señor, me he dejado engañar, de mil maneras escapé de tu amor, pero aquí estoy otra vez para renovar mi alianza contigo. Te necesito. Rescátame de nuevo, Señor, acéptame una vez más entre tus brazos redentores’. ¡Nos hace tanto bien volver a Él cuando nos hemos perdido!

Insisto una vez más: Dios no se cansa nunca de perdonar, somos nosotros los que nos cansamos de acudir a su misericordia. Aquel que nos invitó a perdonar «setenta veces siete» (Mt 18,22) nos da ejemplo: Él perdona setenta veces siete. Nos vuelve a cargar sobre sus hombros una y otra vez.

Nadie podrá quitarnos la dignidad que nos otorga este amor infinito e inquebrantable. Él nos permite levantar la cabeza y volver a empezar, con una ternura que nunca nos desilusiona y que siempre puede devolvernos la alegría. No huyamos de la resurrección de Jesús, nunca nos declaremos muertos, pase lo que pase. ¡Que nada pueda más que su vida que nos lanza hacia adelante!”

*(Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium, N ° 3 del Papa Francisco.)*



# 1ª SESIÓN: DIOS Y LA EXPERIENCIA DEL SER HUMANO. CREADOR DEL UNIVERSO Y LIBERADOR DE SU PUEBLO

## Contenidos:

Dios crea, promete, es fiel, y se hace historia.

Experiencia del pueblo de Israel.

## Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer la novedad que trae, a la experiencia religiosa de la humanidad, la experiencia religiosa constitutiva del pueblo de Israel.

La historia del pueblo de Israel da cuenta de una historia de amor entre Dios y el ser humano y, por tanto, de un diálogo entre dos libertades que transcurren en el tiempo. En la experiencia religiosa del pueblo de Israel, la fe en Dios no está ligada, como en otras culturas, a la naturaleza, a lo sobrehumano o a lo puramente espiritual, sino a la historia. Para comprender esto, es determinante comprender lo que se denomina “el credo israelita”:

“Mi padre era un arameo errante que bajó a Egipto y residió allí como inmigrante siendo pocos aún, pero se hizo una nación grande, fuerte y numerosa. Los egipcios nos maltrataron, nos oprimieron y nos impusieron dura esclavitud. Nosotros clamamos a Yahveh Dios de nuestros padres, y Yahveh escuchó nuestra voz; vio nuestra miseria, nuestras penalidades y nuestra opresión, y Yahveh nos sacó de Egipto con mano fuerte y tenso brazo en medio de gran terror, señales y prodigios. Nos trajo aquí y nos dio esta tierra, tierra que mana leche y miel Y ahora yo traigo las primicias de los productos del suelo que tú, Yahveh, me has dado’ (Dt 26, 5-6)”.

Este texto relata el carácter más propio de la experiencia religiosa de Israel: la intervención histórica, salvadora y gratuita de Dios a favor de su pueblo, quién viendo sus necesidades históricas, irrumpió en sus vidas liberándoles de la esclavitud, los guió por el desierto y les dio una tierra fértil. De este modo se cumple la promesa que Dios le hace Abraham:

“De ti haré una nación grande y te bendeciré. Engrandeceré tu nombre; y sé tú una bendición.” (Gn 12,2).

Otro aspecto, tocado por la novedad de la experiencia religiosa israelita, es que este Dios, fiel a sus promesas, es el mismo que ha creado el “cielo y tierra” (Gn 1,1)<sup>1</sup> para que el ser humano viva en plena comunión con él. El primer relato de la creación destaca, con particular énfasis, que el ser humano es creado como culmen de la creación, siendo la única creatura hecha a “imagen y semejanza de Dios” (Gn 1,26).

Estudios actuales han destacado el carácter histórico de esta constatación, toda vez que la redacción final del relato de la creación (y de los cinco primeros libros de la Biblia) solo se terminó en el s. V a.C.<sup>2</sup>. Las circunstancias que rodean esta redacción es la vuelta del pueblo de Israel desde el destierro y la firme convicción que Dios es más grande que otros supuestos dioses del mundo oriental, de los cuales los ha salvado. Nuevamente, es posible destacar el carácter histórico de la religión israelita que permite reflexionar sobre el poder de este Dios liberador y creador que “incluso” crea las divinidades de los pueblos que rodean a Israel.

En la idea de creación del pueblo de Israel predomina un atributo divino por sobre cualquier otro: el amor. Y como bien expresa Juan Ruiz de la Peña: “Dios crea como salva. O mejor: Dios crea para salvar. Y ello significa, entonces, que la acción creadora pone



de manifiesto, más que la omnipotencia, la bondad irrestricta, la generosidad ilimitada y el amor gratuito de Dios”<sup>3</sup>.

Vale aquí recordar este texto que bien expresan las ideas centrales del Dios creador:

“Amas a todos los seres, y nada de lo que hiciste aborreces; si algo odiases, no lo habrías creado. ¿Cómo se conservaría si no la hubieses llamado? Más Tú todo lo perdonas, porque todo es tuyo, Señor que amas la vida” (Sb 11, 24-26).

Dios no sólo crea cuando llama a los seres que no son para que sean, sino también cuando sostiene a las criaturas en la existencia. De este modo, rehace la creación cuando el ser humano la ha degradado (Gn 9,1-17) y elige a un grupo humano para que se convierta en su pueblo (Gn 12,1-3); así conduce a esa creación hacia su plenitud del ser y del sentido. La idea de creación, expresada en el verbo hebreo *bārā*, implica por cierto dar principio a la realidad,

pero también incluye la acción restauradora como re-creación y consumadora de esa realidad. La experiencia religiosa de un Dios creador implica tres características identitarias para todo ser humano: es creatura, tiene dignidad sublime porque es “imagen y semejanza de Dios” (Gn 1,26) y tiene una misión de corresponsabilidad con la creación (Gn 1,28).

¿Qué significan estas afirmaciones? Que hay un Dios que se ha revelado a Israel, participando activamente de sus circunstancias históricas. Que este pueblo tiene conciencia de su particular elección divina y que, al compararlo con otros dioses de la creación, entiende que su Dios ha estado desde el inicio del universo como Creador. Asociándonos a esa reflexión bíblica, la fe cristiana sostiene que, una vez realizada la creación, Dios no abandona su criatura a ella misma, sino que la mantiene a cada instante en el ser, le da el obrar y le lleva a su término.

1. Este es un modo semita para afirmar Dios ha creado “todo” lo que está entre el cielo y la tierra.

2. Al respecto, SKA, J.L., Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia, Verbo Divino, Estella 2001, 251-293; BLENKINSOPP, J., El Pentateuco. Introducción a los cinco primeros libros de la Biblia, Verbo Divino, Estella 1999, 305-310.

3. RUIZ DE LA PEÑA, J.L., Creación, Gracia, Salvación, Sal Terrae, Bilbao 1993, 13.



## Información Complementaria:

### **Documento 2: Una aproximación: Dios y ciencia.**

Este es un documento “aún preliminar” de don Carlos Wörner, distinguido profesor de nuestra PUCV sobre el límite de la ciencia y la racionalidad de llegar a un Creador.

“Evolucionar’ significa literalmente ‘desenrollar un rollo de pergamino’, o sea, leer un libro. La imagen de la naturaleza como un libro tiene sus raíces en el cristianismo y ha sido apreciada por muchos científicos. Galileo veía la naturaleza como un libro cuyo autor es Dios, del mismo modo que lo es de la Escritura. Es un libro cuya historia, cuya evolución, cuya ‘escritura’ y cuyo significado ‘leemos’ de acuerdo con los diferentes enfoques de las ciencias, mientras que durante todo el tiempo presupone la presencia fundamental del autor que en él ha querido revelarse a sí mismo. Discurso de SS Benedicto XVI a la Asamblea Plenaria de la Academia Pontificia de Ciencias, 31 de Octubre de 2008)

Contemporáneamente, los científicos experimentales reconocen dos grandes teorías de la evolución, una el campo biológico propuesta por C. Darwin y otra la teoría de la expansión del universo propuesta por G. Lemaitre.

Las leyes de la ciencia se descubren a partir de ‘preguntas’ que elaboran los científicos a la propia naturaleza: éstos son llamados ‘experimentos’. Así, por ejemplo, las leyes del péndulo son siempre posibles de re-preguntar en cualquier laboratorio, situado en cualquier lugar y tiempo.

Las teorías evolutivas son hipótesis acerca de lo que pudo haber pasado en experimentos irrepetibles: por ejemplo, el comienzo del universo. Estas teorías explican fenómenos observables pero son, en sí mismas, improbables. Es notable que, de manera abrumadoramente mayoritaria, los científicos concuerden en que estas teorías son plausibles.

La teoría del Big Bang (la gran explosión) es ‘la’ teoría que trata del origen del universo. Aclaremos que cuando hablamos de universo estamos hablando de

‘todo’: nuestras dimensiones espaciales y el tiempo. Es común pensar que el universo es algo así como una caja dentro de la cual están las cosas: esta imagen nos llevaría a pensar que hay cosas ‘fuera’ de la caja. No es ésta la idea, el universo contiene todo, no hay nada fuera del universo (ni siquiera el vacío).

La teoría del Big Bang postula que el universo tuvo un comienzo, es decir, el espacio y el tiempo se crean a partir de esta singularidad. La pregunta de qué es lo que había antes, no tiene sentido; ‘antes’ del Big Bang no hubo tiempo.

Frente a estos asuntos sobre los que especula la física: se puede plantear una pregunta: ¿qué causó el Big Bang? Desde el punto de vista de la ciencia no hay respuesta. La física se desarrolla en el universo y antes del Big Bang no la había.

Dejemos en claro que la ciencia no tiene todas las respuestas a todas las preguntas del ser humano. Desde luego no sabemos por qué hay leyes en la naturaleza ni por qué estas leyes se pueden conocer, o cómo podemos hablar de los electrones si no tenemos intuición de cómo pueden ser. ¿Serán rosados? Usando las palabras de Einstein ‘lo más incomprensible acerca del mundo es que es comprensible’.

Una inmensa cantidad de estas grandes preguntas tiene que ver con la trascendencia del hombre: algunos opinan que no es necesaria la ‘hipótesis’ divina: el principio del universo sería una ‘fluctuación del vacío’, es decir seríamos producto de una rarísima casualidad. En el otro extremo están los que opinan que esta teoría “válida” la existencia de Dios.

Ni lo uno ni lo otro: la ciencia no tiene autoridad -ni es su objeto propio- para decidir estas cuestiones que están en el ámbito de lo trascendente. Ciertamente, para un creyente la creación del universo es obra del Creador, en razón de la fe y es el comienzo de la historia del pueblo Dios.

De nuevo, vale la pena citar a Einstein: ‘La ciencia sin religión está coja. La religión sin ciencia es ciega’.



## ¿Sabías que?



### Visión de otros autores

Se cuenta que cuando Pierre Simon Laplace (1749-1827) presentó a Napoleón su libro “Traité de Mécanique céleste”. Éste -que había sido alumno suyo en la Escuela Militar-, amigo de preguntas embarazosas, le comentó:

“Ha escrito un libro sobre el sistema del Universo, sin haber mencionado ni una sola vez a su Creador”. A lo que el autor contestó: “No he necesitado esa hipótesis, Sire”

----- o -----

“Toda la historia de la ciencia ha sido la realización gradual de que los eventos no ocurren de manera

arbitraria, sino que reflejan un cierto orden subyacente, que puede o no ser de inspiración divina” (*Stephen Hawking, Una breve historia del tiempo, 1988*).

----- o -----

“Dado que existe una ley como la de la gravedad, el universo pudo crearse a sí mismo de la nada, como así ocurrió. La creación espontánea es la razón de que exista algo, en vez de nada, de que el universo exista, de que nosotros existamos. No es necesario invocar a Dios para que encienda la mecha y ponga el universo en funcionamiento”.

Stephen Hawking: *El gran diseño*, 2010.

**Actividad:** Debate acerca de la “novedad” de la experiencia religiosa del pueblo de Israel.



### Antes de empezar:

Para comenzar el viaje de esta unidad es preciso reconocer cuál es la novedad que trae la experiencia religiosa del pueblo de Israel. Una buena forma de lograrlo es debatiendo en torno a la relación Dios-ser humano que poseen religiones como el islam, el budismo, el hinduismo, y el judaísmo. ¿Sabes lo que hace particular a esta última? Descúbrelo ahora...

### Instrucciones:

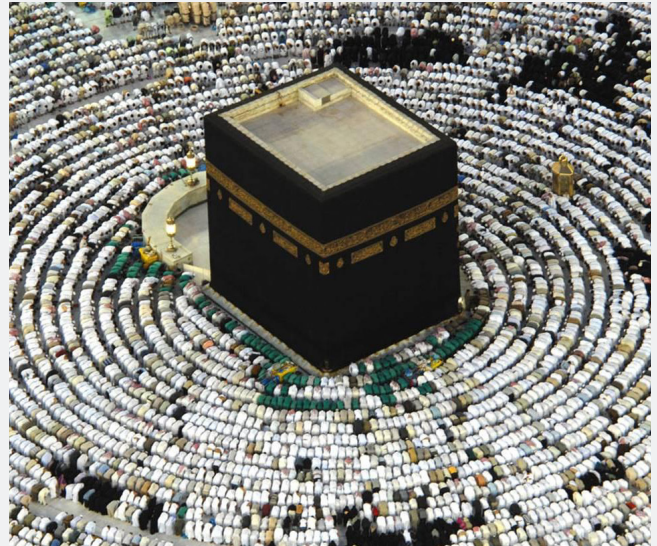
1. Al cierre de la sesión anterior se organizó el curso en distintos grupos y se asignaron los temas a trabajar: Vínculo entre Dios y el ser humano, y el vínculo entre el ser humano y Dios.
2. Durante 10 minutos los grupos organizan su presentación y definen quién será el presentador.
3. Cada grupo tendrá 5 minutos para presentar.
4. En primer lugar, presentarán el islam, el budismo, el hinduismo y finalmente el judaísmo.
5. Existirá un secretario definido por los mismos alumnos que recogerá las ideas principales que exponen los grupos y realizará un resumen al final del debate.
6. Durante las presentaciones debes completar el cuadro resumen que aparece después de los textos.
7. A modo de plenario, se discute en torno a la novedad de la experiencia religiosa del Pueblo de Israel.

## Islam

“Alá (nombre árabe de Dios) era venerado como dios supremo en la Arabia preislámica, aunque en la práctica se daba mayor importancia a las divinidades locales. El Corán enseña que Dios es el creador, por cuyo mandato empezaron a existir todas las cosas. Sólo él es de condición divina, único en cuanto a su naturaleza. En la sura 42 se halla la más enérgica afirmación de la unicidad de Dios: “A nadie ha engendrado ni ha sido por nadie engendrado, y nadie es igual a él”. Dios ha dado “signos” de su poder y bondad, que invitan a los hombres a mostrarse agradecidos y a rendirle honor.”

Los teólogos desarrollaron más tarde una doctrina de los atributos divinos asociados a su esencia, así como a sus acciones. Se insiste en que son diferentes de los que predicarse de sus criaturas. La consecuencia de esta doctrina es subrayar que Dios es distinto. El culto, por consiguiente, no puede equivaler a una comunión con Dios, ya que ésta es imposible entre seres absolutamente distintos entre sí. El culto es simplemente un servicio que Dios ha ordenado, pero para el mismo Dios es del todo indiferente que los hombres se lo tributen o que se lo nieguen.”

Brandon, S.; *Diccionario de Religiones Comparadas*; Ediciones Cristiandad; Madrid; España; 1975; Pág. 528 - 529



## Budismo

“Budismo’ es el término con que se conoce en Occidente lo que en Asia suele llamarse Buddha-Sasana, es decir, la religión o, literalmente, la condición de discípulo de Buda o Iluminado. La religión así designada tuvo su origen en el nordeste de la India, en el siglo VI a.C. y como resultado de una experiencia personal de Gotama, un joven príncipe o, más exactamente, hijo de un jefe de la tribu. La doctrina que comenzó a predicar a continuación se llama el Dhamma (o Dharma); consiste en un análisis de la condición humana, del carácter de la existencia del hombre y de la estructura de la personalidad humana, junto con los medios para trascender el dolor y la muerte, que son el destino común de la humanidad, para acceder a una nueva condición del ser.

En el budismo no se admite la idea de un dios que creara el mundo *ex nihilo*, si bien es cierto que su realidad ni se afirma ni se niega explícitamente. La teología brahmánica afirmaba la doctrina de la creación del mundo por Brahma, y que este se sintió satisfecho de su obra; a esto replicaban los budistas que ese ser, víctima de su propio engaño, tenía que ser moralmente inferior al Buda. Sobre el problema de los orígenes del universo, el budismo se muestra agnóstico. Los budistas consideran inútiles los esfuerzos dedicados a resolver esa cuestión, carente de interés religioso en comparación con la tarea, mucho más acuciante de enfrentar a los hombres con el camino del progreso espiritual y la eliminación del mal moral conforme al camino iniciado por Buda.”

Brandon, S.; *Diccionario de Religiones Comparadas*; Ediciones Cristiandad; Madrid; España; 1975; Págs. 336 y 434.

## Hinduismo

“Su cosmovisión está centrada en la aceptación de un orden universal y cíclico que rige el mundo y la sociedad. El Brahma, no es el dios principal a adorar, como sería en una lógica occidental, es lo único que existe, es lo absoluto, lo impersonal e indefinible, que trasciende el universo, es la esencia de los dioses. Brahma, fuerza neutra y principio universal, es una palabra, designa a Dios y al mismo tiempo lo hace nacer. Para el hinduismo lo primero es el rito y en él las palabras llamadas “mantras”, los cuales transforman a los que los pronuncian, pero a la vez su sonoridad actúa en los dioses. Es el culto el que crea los dioses. Nombrándolos, pensando en ellos, alimentándolos es como el hindú da vida a sus dioses.



La multiplicidad de realidades mundanas constituye el ciclo de infinitas reencarnaciones. Todas ellas son manifestaciones parciales del Uno que es Brahma, el alma universal. El Atman es la manifestación individual del Brahma, hay identidad entre el uno individual y el uno universal, lo particular no es más que un aspecto de lo universal. El destino de cada Atman es llegar al gran todo mediante diversos caminos. El Atman, está desterrada en el cuerpo, como un ave migratoria va volando de cuerpo en cuerpo (trasmigración de las almas: samsara), hasta llegar a fundirse en el Brahma. El samsara contiene dos concepciones comunes a todas las religiones sobre la muerte y el más allá. La muerte no es definitiva, la esperanza radica en la liberación del alma luego de sucesivas reencarnaciones. El peso de las acciones humanas arrastra al alma en el ciclo de los renacimientos perpetuos: el karma. ¿Qué hacer para liberarse de las sucesivas reencarnaciones según el Hinduismo? El karma es la fuerza invisible que emana de todos nuestros actos, es esta fuerza la que hace prisionera al Atman. Si el karma es la resultante del balance de nuestros actos: los buenos y los malos. Así para evitar la pesadez del karma, el ideal sería no obrar. El karma es una explicación del destino humano. El karma depende de los esfuerzos del hombre, el hindú se siente al mismo tiempo construido y constructor.

‘Cuando más el propio atman se deja influir por los estímulos instintivos, mayor es el apego kármico que lo mantendrá amarrado al ciclo samsárico. Pues bien, el medio para ir desapegándose hasta lograr el desapego total, después de cierto número de reencarnaciones es el yoga. Si bien, en el hinduismo está ausente la conciencia de culpa y más bien ve el mal moral como una ‘ignorancia’, por el engaño a que el carácter ilusorio (‘maya’) de la existencia somete al atman. Por eso, en sus plegarias, el fiel pide superar la ignorancia, más que el perdón”.

Bentué, A., *Dios y dioses. Historia religiosa del hombre.*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 2004, p. 72.

## Judaísmo

“Amós (760 a.C.) no era un profeta profesional, pero se apoyaba en las ideas antiguas de la alianza con Dios, que habrían de servirle para respaldar las exigencias morales que proclamaba. Surge una religiosidad que rompe con el nacionalismo para abrirse a su panorama universalista, cuya atención se orienta según la idea de que ‘el día del Señor’ será un día de juicio, no de victoria nacional; el culto que Dios exige es la justicia social, no los sacrificios; lo que importa es corregir los fallos de la estructura social y la quiebra de la moralidad personal.



Oseas, contemporáneo algo más joven de Amós, amplió esta visión con su doctrina del amor como atributo de Dios. La alianza aparece como un contrato matrimonial; el culto de Baal es un adulterio; la misericordia de Dios constituye una esperanza de perdón. El gran profeta y poeta Isaías (740 a.C.) añade a todo esto la idea de la santidad, que no significa por otra parte un aislamiento de Dios. Al contrario, el Dios universal es el Dios de la historia, que se sirve de Asiria como de un zote para castigar las transgresiones de Israel. La profecía alcanza su cumbre con Jeremías (626 – 586 a.C.) que, con sus luchas y sus confesiones personales, ofrece la visión de Dios en el seno del dolor de un individuo.”

Brandon, S., *Diccionario de Religiones Comparadas*; Ediciones Cristiandad; Madrid; España; 1975; Págs. 867 y 868

Durante las presentaciones, completa este cuadro resumen del debate.

| <b>Religión</b> | Vínculo entre Dios y el ser humano | Vínculo entre el ser humano y Dios |
|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Islam           |                                    |                                    |
| Budismo         |                                    |                                    |
| Hinduismo       |                                    |                                    |
| Judaísmo        |                                    |                                    |



## Reflexiona



A partir de los textos leídos y de las actividades responde la siguiente pregunta:

¿Cuál es la novedad de la experiencia religiosa del pueblo de Israel?

---

---

---

---

---

## Trabajo para desarrollar en casa



En la próxima sesión trabajaremos el tema del alejamiento del ser humano del plan de Dios. Para desarrollar esta temática, debes ver la película “Los siete pecados capitales”: pon atención a la siguiente pauta, ya que este recurso nos permitirá discutir y reflexionar acerca de los conceptos que trabajaremos la próxima clase.

### Pauta de análisis de la película “Los siete pecados capitales”.

La película desarrolla distintas instancias donde se explicitan los 7 pecados capitales. Analiza las siguientes situaciones de la película:

- Describe cómo se presenta el pecado de la “envidia” y cuáles son las consecuencias que trae su manifestación.
- Describe cómo se presenta el pecado de la “ira” y cuáles son las consecuencias que trae su manifestación.



## Síntesis de la sesión

En esta primera sesión hemos reconocido los rasgos de profunda novedad que trae al mundo de las religiones la experiencia religiosa constitutiva del pueblo de Israel. En ella se destaca la presencia de Dios creador, Dios de las promesas y fiel a ellas, quien se hace presente en la historia gratuitamente, constituyéndose ella en el lugar donde Israel vive su relación con Él como fundamento de su unidad y salvación.



**Obra:** El nacimiento de Jesús

**Autor:** Giotto

**Año:** 1302

**Breve descripción:** Giotto presenta el episodio del nacimiento en medio de un espacio muy sumario. La sencillez estructural del pesebre continúa la aridez del paisaje natural donde el “Verbo se hace carne (Juan 1,14)”.

La historicación de Dios llega a su plenitud con el nacimiento del hijo de Dios en Belén. Desde ahora, nada de lo divino acontece sin la mediación humana.

# 2ª SESIÓN: EL SER HUMANO SE ALEJA DEL PLAN DE DIOS

## Contenido:

**El ser humano se aleja del plan de Dios: Soberbia, egoísmo y auto-determinación.**

## Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer en las Escrituras y en contexto histórico – social la experiencia humana del alejamiento de Dios.

En la sesión anterior hemos atendido al ser humano, desde la experiencia religiosa del pueblo de Israel, como un ser creado a “imagen y semejanza de Dios”, llamado a la unión amorosa con su Creador y dotado de libertad para relacionarse con su Creador y amarlo.

Pero esa libertad le da la posibilidad de volverse contra su Creador, contra las creaturas y contra la creación. De hecho, muchas veces el ser humano no es capaz de ser fiel a lo que debe o a lo que quiere<sup>1</sup>. Es una experiencia cotidiana. Por tratar de afirmarnos desde nuestra debilidad, no reconocemos nuestra dimensión creada y nos ponemos más allá del bien y el mal, desobedeciendo a Quién nos creó.

### ¿Qué es el pecado?

El Catecismo de la Iglesia Católica afirma:

“El pecado está presente en la historia del hombre: sería vano intentar ignorarlo o dar a esta oscura realidad otros nombres. Para intentar comprender lo que es el pecado, es preciso en primer lugar reconocer el vínculo profundo del hombre con Dios, porque fuera de esta relación, el mal del pecado no es desenmascarado en su verdadera identidad de rechazo y oposición a Dios, aunque continúe pesando sobre la vida del hombre y sobre la historia” (n. 386).

El pecado consistió en que el “hombre, tentado por el diablo, dejó morir en su corazón la confianza hacia su creador (cf. Gn 3,1-11) y, abusando de su libertad, desobedeció al mandamiento de Dios”<sup>2</sup>. De este modo, “el hombre se prefirió a sí mismo en lugar

de Dios, y por ello despreció a Dios: hizo elección de sí mismo contra Dios, contra las exigencias de su estado de criatura y, por tanto, contra su propio bien”<sup>3</sup>.

### Consecuencias del Pecado.

Las consecuencias no son sólo personales. La ruptura con Dios trae una ruptura con la comunidad ya que existe en el mundo una solidaridad más amplia que la meramente biológica. Por ello las consecuencias del pecado no se limitan al pecador concreto.

El pecado paradigmático es: “se les abrirán los ojos y serán como dioses, conocedores del bien y del mal” (Gn 3, 5). Todo pecado, en el fondo, tiene esa misma intención: ser como dioses; no importa su contenido. Pero hay que subrayar que la ruptura de la amistad original tiene lugar por la intervención de la libertad humana; no se trata, por tanto, de un destino fatal del hombre<sup>4</sup>.

El Catecismo de la Iglesia describe muy bien de qué modo las Escrituras manifiestan las consecuencias del pecado: “La armonía en la que se encontraban, establecida gracias a la justicia original, queda destruida; el dominio de las facultades espirituales del alma sobre el cuerpo se quiebra (cf. Gn 3,7); la unión entre el hombre y la mujer es sometida a tensiones (cf. Gn 3,11-13); sus relaciones estarán marcadas por el deseo y el dominio (cf. Gn 3,16). La armonía con la creación se rompe; la creación visible se hace para el hombre extraña y hostil (cf. Gn 3,17.19).

A causa del hombre, la creación es sometida “a la servidumbre de la corrupción” (Rm 8,21). Por fin, la consecuencia explícitamente anunciada para el caso de desobediencia (cf. Gn 2,17), se realizará: el hombre “volverá al polvo del que fue formado” (Gn 3,19). La muerte hace su entrada en la historia de la humanidad (cf. Rm 5,12)”<sup>5</sup>.

El pecado no es, por tanto, el incumplimiento de una ley exterior, sino la infidelidad a una Persona, de quien se ha recibido la vida y su sentido. Bien lo explicita el Concilio Vaticano II: “Lo que la Revelación divina nos dice coincide con la experiencia. El hombre, en efecto, cuando examina su corazón, comprueba su inclinación al mal y se siente anegado por muchos males, que no pueden tener origen en su santo Creador. Al negarse con frecuencia a reconocer a Dios como su principio, rompe el hombre la debida subordinación a su fin último, y también toda su ordenación tanto por lo que toca a su propia persona como a las relaciones con los demás y con el resto de la creación” (Constitución *Gaudium et spes*, N° 13).

### ***El pecado no es la última palabra.***



Obra: *Caída del Hombre, pecado original y expulsión del Paraíso* / Miguel Angel, 1509.

Sin embargo el pecado no dice la última palabra. “La Biblia muestra reiteradamente que, cuando Dios creó el mundo con su Palabra expresó satisfacción diciendo: ‘que era bueno’ (Gn 1,21), y cuando

creó al ser humano con el aliento de su boca, varón y mujer, dijo que ‘era muy bueno’ (Gn 1,31). El mundo creado por Dios es hermoso. Procedemos de un designio divino de sabiduría y amor. Pero por el pecado se mancilló esta belleza originaria y fue herida esta bondad. Dios, por nuestro Señor Jesucristo en su misterio pascual, ha recreado al ser humano haciéndolo hijo/a y le ha dado la garantía de unos cielos nuevos y de una tierra nueva (cf. Ap 21,1). Llevamos la imagen del primer Adán, pero estamos llamados también desde el principio a realizar la imagen de Jesucristo, nuevo Adán (cf. 1 Cor 15,45). La creación lleva la marca del Creador y desea ser liberada y ‘participar en la gloriosa libertad de los hijos de Dios (Rm 8,21)’”<sup>6</sup>.

Por lo tanto, el alejamiento que el ser humano experimenta con respecto a Dios, se contrapone con la cercanía que Dios tiene con el ser humano en la persona de Jesús. Jesús, que significa “Dios salva”, se hace historia y se encarna en el vientre de la Virgen María. Así se planifica toda la historia de la salvación: el ser humano no logra romper con su pecado lo que Dios quiere restablecer con su amor y su gracia. Ante esta misión salvadora de Jesús, se puede decir con San Pablo: “donde abundó el pecado, sobreabundó la gracia” (Rom 5,20).

1. San Pablo grafica muy bien este “drama antropológico”: ‘...no hago el bien que quiero, sino que obro el mal que no quiero’ (Rom 7,19).
2. CEC 397.
3. CEC 398.
4. Ladaria, L., *Teología del pecado original y de la gracia*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2004, 61-62.
5. CEC 400.
6. Documento de Aparecida (2007), n.27.

## Reflexiona



- Explica ¿cómo interpreta el autor el pecado?
- Investiga otras pinturas que tengan por tema el pecado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Génesis 3: relato bíblico sobre el pecado del ser humano

A continuación te presentamos el capítulo 3 del libro del Génesis. Los colores, y las observaciones que se entregan entre paréntesis, te ayudarán a comprender mejor este texto.

1. La serpiente era el más astuto de todos los animales del campo que Yahveh Dios había hecho.  
Y dijo a la mujer (la serpiente):  
“¿Cómo es que Dios os ha dicho: No coman de ninguno de los árboles del jardín? (≠ cf. 2,16: De todo árbol del jardín, ciertamente comerás)”
2. Respondió la mujer a la serpiente:  
“Podemos comer del fruto de los árboles del jardín. 3 Mas del fruto del árbol que está en medio del jardín, ha dicho Dios: No coman de él, ni lo toquen, so pena de muerte.” (En 2,17 se refiere al “árbol de la ciencia del bien y del mal”, no al “árbol del medio del jardín”. Por otro lado, no habla Dios de ‘no tocarlo’)
3. Replicó la serpiente a la mujer:  
“De ninguna manera morirán. Es que Dios sabe muy bien que el día en que coman de él, se les abrirán los ojos y serán como dioses, conocedores del bien y del mal.”
4. Y como viese la mujer que el árbol era
  1. bueno para comer,
  2. apetecible a la vista y (cf. 2,9)
  3. excelente para lograr sabiduría, tomó de su fruto y comió, y dio también a su marido, que igualmente comió.
5. Entonces se les abrieron a entrambos los ojos, y se dieron cuenta de que estaban desnudos; y cosiendo hojas de higuera se hicieron unos ceñidores.
6. Oyeron luego el ruido de los pasos (la voz) de Yahveh Dios que se paseaba por el jardín a la hora de la brisa, y el hombre y su mujer (el hombre asume protagonismo en el relato) se ocultaron de la vista de Yahveh Dios por entre los árboles del jardín.
7. Yahveh Dios llamó al hombre y le dijo:  
“¿Dónde estás?”
8. Este contestó:  
“Te oí andar por el jardín y tuve miedo, porque estoy desnudo; por eso me escondí.”
9. Él replicó:  
“¿Quién te ha dicho que estabas desnudo?  
¿Has comido acaso del árbol del que te prohibí comer? (cf. 2,16-17)”
10. Dijo el hombre:  
“La mujer que me diste por compañera (≠2,23) me dio del árbol y comí.”
11. Dijo, pues, Yahveh Dios a la mujer:  
“¿Por qué lo has hecho?”  
Y contestó la mujer:  
“La serpiente me sedujo, y comí.”
12. Entonces Yahveh Dios dijo a la serpiente:  
“Por haber hecho esto, Maldita (1era maldición) seas entre todas las bestias y entre todos los animales del campo.  
Sobre tu vientre caminarás, y polvo comerás todos los días de tu vida.
13. Enemistad pondré entre ti y la mujer, y entre tu linaje y su linaje: él te pisará la cabeza mientras acechas tú su calcañar.”

14. A la mujer le dijo:  
“Tantas haré tus fatigas cuantos sean tus embarazos: con dolor parirás los hijos.  
Hacia tu marido irá tu apetencia, y él te dominará.”
15. Al hombre le dijo:  
“Por haber escuchado la voz de tu mujer (≠3,8.10) y comido del árbol del que yo te había prohibido comer (2,17), maldito (2da maldición) sea el suelo por tu causa: con fatiga sacarás de él el alimento todos los días de tu vida.
16. Espinas y abrojos te producirá, y comerás la hierba del campo.
17. Con el sudor de tu rostro comerás el pan, hasta que vuelvas al suelo, pues de él fuiste tomado (cf. 2,7). Porque eres polvo y al polvo tornarás.”
18. El hombre llamó a su mujer “Eva”, por ser ella la madre de todos los vivientes.
19. Yahveh Dios hizo para el hombre y su mujer túnicas de piel y los vistió.
20. Y dijo Yahveh Dios:  
“ ¡He aquí que el hombre ha venido a ser como uno de nosotros (¡ojo!, ¡nada dice de la mujer!), en cuanto a conocer el bien y el mal! (cf. 2,17) Ahora, pues, cuidado, no alargue su mano (lo que hizo la mujer en 3,6 servirá para que el hombre no lo haga) y tome también del árbol de la vida (cf. 2,9) y comiendo de él viva para siempre.”
21. Y le echó Yahveh Dios del jardín de Edén, para que labrase el suelo de donde había sido tomado (cf. 2,9; 3,17).
22. Y habiendo expulsado al hombre, puso delante del jardín de Edén querubines, y la llama de espada vibrante, para guardar el camino del árbol de la vida.



## Actividad: Reflexiones en torno a la Película “Los Siete Pecados Capitales”

### Instrucciones:

Menciona y explica dos ejemplos de la presencia de los pecados capitales en la vida cotidiana.

| Situación   | Relación del Film con hechos de la vida diaria. |
|-------------|---|
| 1. Avaricia |   |
| 2. Gula     |   |
| 3. Pereza   |   |
| 4. Envidia  |   |
| 5. Ira      |   |
| 6. Soberbia |   |
| 7. Lujuria  |   |



## Actividad: A partir del Film contesta las siguientes preguntas

1. Analicemos. ¿Cuáles serían los elementos e ideas principales de la película? De qué manera podrías establecer una relación del film con los contenidos vistos (menciona dos ejemplos).



2. Redacta un escrito de no más de diez líneas donde los elementos centrales del film se relacionen de una u otra manera con tu propia experiencia de vida.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Trabajo para desarrollar en casa

Averigua quien es Dante Alighieri y cuál es la importancia de su obra “La Divina Comedia”. Posteriormente relaciona la obra del autor con el film y los contenidos vistos.

---

---

---

---

---



## Reflexión: El proyecto del ser humano respecto a Dios: El ser humano quiere ser Dios alejándose de Él

El ser humano desde siempre ha querido construir su propio proyecto de vida, aunque muchas veces, éste haya sido más un proyecto “de muerte” que “de vida”. Aún así, ha sido perseverante en tomar decisiones que lo van confinando a un ámbito inmanente de la vida, al borde de volverse contra toda dimensión trascendente. En este sentido, para nadie es una sorpresa que J.P. Sartre pudiese afirmar: “el hombre es una pasión inútil”.

Cuando queremos ver, desde la revelación cristiana, cuál es el proyecto que el hombre se da a sí mismo, debemos adentrarnos en una de las páginas más dramáticas de la Biblia: Gn 3. Allí, de un modo cruel y concreto se describe el camino “directo” que el hombre traza para saciar, como dice Miguel de Unamuno, el “hambre de eternidad y el afán de inmortalidad”. En las próximas líneas, nos adentraremos en el proyecto del hombre cuando se independiza de Dios y se encierra en sí mismo.

Siguiendo algunos versículos de Gn 3 analizaremos brevemente la precariedad a la cual el hombre llega cuando se aleja de Dios.



## 1. La serpiente y su astucia:

Lo primero que llama la atención en Gn 3,1 es la presentación que se hace de la serpiente: “la serpiente era más astuta que cualquiera de los animales del campo que el Señor Dios había hecho”. Desde el principio se nos dice qué cualidad tiene la serpiente y, al mismo tiempo, se nos afirma que ella es creación de Dios. La serpiente viene descrita en Gn 3,1 con la palabra *arum*, que significa “astuta, perspicaz, sutil, sensible”. La serpiente no se presenta como mala en sí misma, ni como contra el plan de Dios; “sólo” se le caracteriza como sutil o sensible. Tal descripción responde a una dramática y tremenda verdad: La maldad más cruel no tiene cara de maldad; los peligros más eminentes son las aparentes seguridades; el pecado más grande es el que queda escondido bajo apariencia de santidad... ¡qué sutileza!... ¡qué vileza!

Es importante notar que, en el relato, la serpiente es un “agente” externo; un ser vivo que no hace ruido, no es muy veloz, no es gigante, no se ve a distancia... ¡pero mata! He aquí la fuerza y el peligro de la serpiente: se le descubre cuando ya ha mordido; se le percibe cuando ya nos dominó y estamos bajo su poder. Es el símbolo perfecto de la tentación: ésta nunca se muestra como fuerza que mata, sino como aliento de vida. Una buena imagen se ve en Am 5,19: “...como cuando uno huye de un león, y se encuentra con un oso, o va a casa, apoya la mano en la pared... y lo muerde una culebra”. La insidia de la serpiente es que cuando uno piensa que ya está seguro, que domina la situación y baja la guardia... entonces, allí es cuando ataca.

## 2. La serpiente y la tentación:

Lo primero que hace la serpiente es dirigirse a la mujer con una constatación (y no con una pregunta, como está en la mayoría de las traducciones): “entonces Dios ha dicho que no coman de ninguno de los árboles del jardín”. Es importante este detalle, toda vez que la serpiente se dirige sin provocar en ella “algo” de sospecha. Es una simple afirmación de lo que Dios

les ha pedido que hagan. No hay en la formulación un tono confrontacional o cuestionador como sí lo sería si ésta fuese una pregunta. La tentación nunca cuestiona; nunca invade con prepotencia... a los más constata... casi como invitando a seguir la insinuación... con sutileza... como la serpiente!

Lo más complicado es que la serpiente afirma algo que Dios nunca ha dicho; la primera frase de la serpiente es una mentira formulada con aparente “ingenuidad”, pero con real maldad... ¡como todas las tentaciones! En realidad, Dios había dicho lo contrario en 2,16: “De todo árbol del jardín ciertamente comerás”.

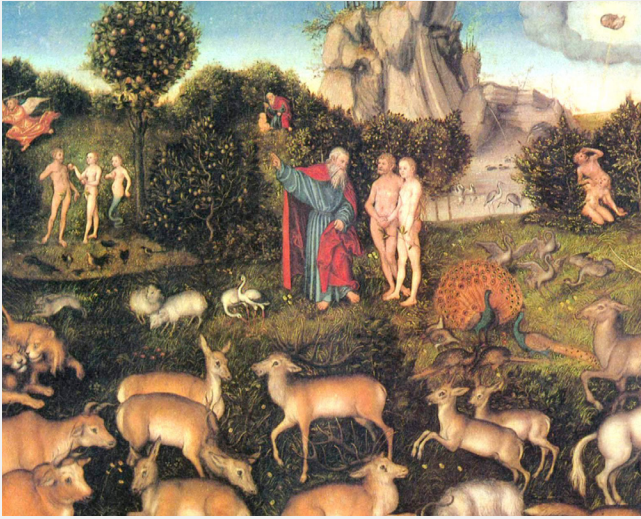
La serpiente distorsiona toda la bondad creatural y el mandato de cultivar el jardín del Edén; la tentación consiste en presentar a un “Dios neurótico”, quien no permite que coman nada de todo lo bueno que le había dado al hombre. La insinuación de la serpiente no es solamente “Dios no te ha dado nada”, sino mucho peor: “Dios te ha hecho ver que todo es bello y deseable; y luego, te lo niega”.

## 3. La respuesta de la mujer:

La serpiente consigue entablar diálogo con la mujer; ella ha acogido las palabras de la serpiente y ha sucumbido a su “ingenuo” comentario... ¡entró en el radio de la atracción de la tentación! Ésta siempre llega como una “sutil inspiración”, “como una sensible y agradable idea que, afirmando mi deseo personal, me aleja del querer de Dios”.

Por favor, no se debe pensar sólo en la tentación de carácter sexual; sino aquellas más refinadas y, por ende más peligrosas: mis criterios, mis gustos, mis tiempos, mis prioridades, mis certezas, mis modelos de acción, mis parámetros de medición, mis formas de vida, mi visión de la Iglesia, mis convicciones personales, mi espiritualidad, mis compensaciones, mis gustos, mis seguridades, mis..., mis..., etc.

La mujer le asegura a la serpiente que “del fruto del árbol del jardín comeremos”; notar que ya no aparece



ni el “todo” de Dios ni el “ninguno” de la serpiente. Por otro lado, la mujer alude “al árbol que está en medio del jardín” como si éste fuese el árbol de la vida, mientras Dios ha hablado del árbol del “bien y del mal” (cf. 2,17). También la mujer precisa que no deben “comer ni tocarlo”; Dios sólo ha dicho que no deben comer. La mujer ha agregado lo de “tocarlo”. Además, la mujer suaviza la severa consecuencia de comer del árbol: Dios ha dicho “ciertamente morirás”; la mujer, en cambio, “para que no mueras” (casi como una mera ‘posible’ consecuencia). La consecuencia de comer del fruto del árbol, que Dios ha expresado para alertar al hombre, es relativizada por la mujer, al punto de no servirle de advertencia. Estas diferencias son importantes a la hora de constatar que la mujer no entiende el mandato de Dios y, queriendo aclarar las cosas a la serpiente, sólo se hunde más en la seducción de ésta: ha presentado a Dios como quién no desea que el hombre coma del árbol de la vida; como un dios que limita la vida y, por ende, un dios que no busca la felicidad del hombre. ¿Acaso no es esto lo que se nos presenta en nuestra mente cuando estamos frente a una tentación?; acaso el plan de Dios, ¿no nos parece una limitación exterior que nos coarta?; ¿no son nuestras certezas respecto al querer de Dios como las de la mujer: restrictivas, incorrectas y relativizadas de acuerdo a nuestra conveniencia?

A este punto, el “bien” ya no está en la orden de Dios de comer de todo (2,16), sino en la limitación

sugerida “inocentemente” por la serpiente y estúpidamente aceptada por la mujer. La plenitud de la propuesta de Dios es pospuesta ante la limitación de la comprensión de la mujer.

Es importante destacar que “mujer” está íntimamente relacionada con el hombre; de hecho, en hebreo, mujer se dice *isha* y hombre *ish*. El grave peligro es que si el hombre no conoce (o no quiere aceptar) lo que Dios quiere de él, irremediamente se irá contra Dios... Aún más, se puede dar el caso, incluso en este momento, de quienes se sienten seguros de qué ser y qué hacer con su vida personal. Tratar de descubrir lo que Dios quiere se podría transformar en dolorosa experiencia que se rechaza porque yo ya tengo “todo claro” o “no me interesa”; ponerme en disposición de cambio podría resultar, incluso, innecesario por cuanto pienso que nada hay que deba cambiar ni convertir en lo más profundo de mi ser. O, peor aún, lo que debo cambiar es tan complicado, ¿qué para qué gastar esfuerzos... ¡sigo igual!

#### 4. La tentación... ¡de siempre!

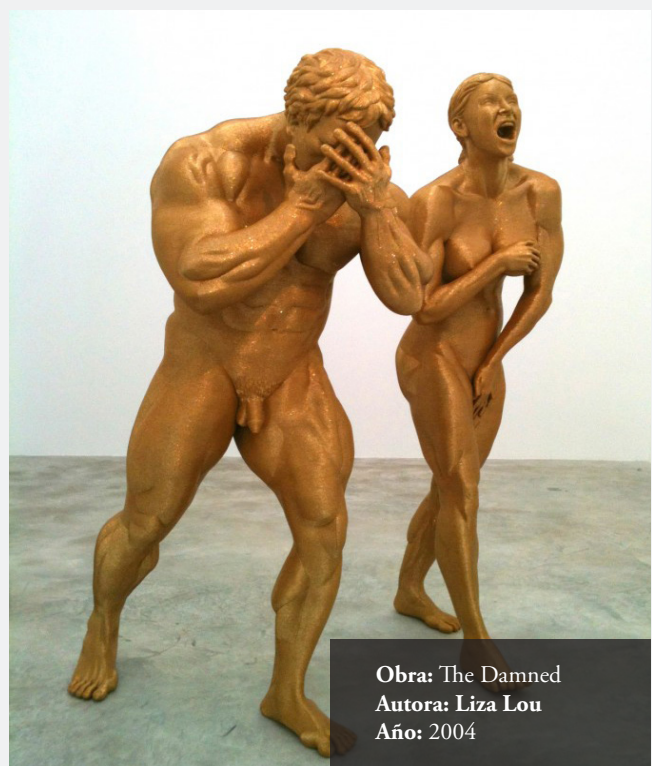
Ahora, una vez que la mujer está “en diálogo” con la serpiente, ésta contradice derechamente lo que Dios ha dicho. Dios dijo que si comen del árbol “ciertamente morirás” (2,17); la serpiente parte diciendo “ciertamente no morirán” (3,4). Junto con negar la segura consecuencia de la acción del hombre, la serpiente inventa la razón; ésta es la más vil posible: Dios sabe que se “les abrirán los ojos y serán como dioses, conociendo el bien y el mal” (3,5). La envidia viene a ser la razón por la cual Dios le habría mentado al hombre... Imagínense, ¡Dios envidioso del hombre! Ante este panorama, la mujer pone toda su atención en aquello que Dios le prohibía por envidia y la serpiente se lo disponía “gratuitamente”. Según 3,6 el árbol es: 1. bueno para comer, 2. apetecible a la vista, 3. excelente para alcanzar sabiduría. Estas tres características expresan lo que la mujer ve: la “apariencia” sobre la verdad. De este modo, para la mujer/hombre – ser humano- la “verdad es la apariencia y la apariencia es la verdad”; se confunde el “ser” con el “parecer”. El ser humano establece “su” verdad; pero ésta no corresponde a lo

que Dios ha dicho, sino lo que el ser humano ve. A este punto, la serpiente “sutilmente” ha conducido a la mujer/hombre al punto de máxima precariedad humana: alejarse de Dios y buscar, basado en lo que “ve”, lo que le hará más feliz. No sólo se ha entablado diálogo con la serpiente, sino que se ha roto con Dios.

4.1. La primera característica del mirar de la mujer, tiene que ver con la redefinición de lo que es “bueno”. Ya no lo es lo que Dios designa como tal (Gn 1,31), sino lo que la mujer constata con sus propios ojos. Es importante agregar que el verbo “ver”, se ha usado 9x antes de 3,6; todas las veces que aparece conjugado en modo activo, el sujeto es Dios; pero ahora, la mujer asumiendo el rol que, hasta ese momento era exclusivo de Dios, decide por la bondad o maldad del árbol.. “y vio la mujer que el árbol era bueno para comer” (3,6). Ella se ha apoderado de lo propio de Dios sin serlo. Al igual que en toda tentación actual, la propia constatación sensible se antepone a la constatación de Dios. Ya no interesa que Dios haya ordenado comer de todo árbol, salvo el de la ciencia del bien y del mal (2,16-17), sino la nueva constatación de la mujer. Cuando ella “ve” el árbol se aparta del “ver” de Dios; más bien lo suplantando y con eso ya cayó en la tentación... el resto es sólo la materialización del abandono a Dios.

4.2. La segunda característica del mirar de la mujer en 3,6 es que el árbol era “apetecible a los ojos”; nuevamente, la dimensión exterior viene a fundamentar la atracción que el árbol ejerce en la mujer. Inevitablemente el término “ojos” nos remite a las palabras de la serpiente en el versículo anterior: “Pues Dios sabe que el día que de él coman, serán abiertos sus ojos y serán como Dios, conociendo el bien y el mal” (3,5). Los mismos ojos que, según la serpiente, se “abrirán” cuando coman del fruto, ahora ven lo “agradable” del árbol. Por otro lado, las dos primeras características de 3,6 (el árbol era bueno para comer y agradable a los ojos) son las mismas descritas en 2,9 para todos los árboles que Dios hizo brotar: Dios hizo brotar de la tierra todo agradable a la vista y bueno para comer. En realidad, la mujer no hace sino constatar, aunque asumiendo el rol de Dios, lo que él ya puso en todo árbol.

4.3 La tercera característica es que el árbol “era deseable para adquirir sabiduría”. El verbo *sajal*, traducido como “adquirir sabiduría”, es una forma hifil de un verbo que significa “considerar, dar atención”; la forma causativa del verbo (ese es el matiz hifil de un verbo en hebreo) refuerza la idea que, ya no es Dios la fuente de la sabiduría, sino una creatura, un fruto de un árbol, el que causa la sabiduría. Así, ésta sería “causada” por una creatura y no don del Creador. Esta tercera característica que la mujer ve en el árbol parece ser la más peligrosa de todas; de hecho, Dios no ha puesto la sabiduría en la creación, aunque la mujer perciba como posible alcanzarla comiendo del árbol. En todo esto, se manifiesta la presunción humana de alcanzar sabiduría por sus propios medios o, lo que es casi peor, colocar sus propios intereses y parámetros como norma suprema prescindiendo de Dios. La realidad cotidiana nos dice que siempre necesitamos de “alguien” que nos oriente; pero cuando nos alejamos de ese “alguien”, fácilmente recurrimos a “algo” que nos dé lo que no recibimos de Alguien. El cambio de la fuente personal de sabiduría (Dios) a una instancia creada, es la base de tantas decisiones “humanamente correctas” que sucumben al ser humano en las más profundas de las amargas y depresiones.



Obra: The Damned  
Autora: Liza Lou  
Año: 2004

## Actividad



### Antes de empezar:

Los textos contenidos en Génesis 3 describen la experiencia del pecado como el alejamiento por parte del ser humano de Dios; corresponde a la decisión de vivir su vida sin Él, y el texto muestra bien las consecuencias de aquella opción.

El pecado se presenta como una de las experiencias más conflictivas del ser humano. Hoy en día está presente de distintas maneras.

En esta actividad te invitamos a que reconozcas cuáles podrían ser los pecados que hoy aquejan al ser humano.

### Instrucciones:

1. Lee el texto del Génesis 3 que se encuentra en la pág. 100 (10 minutos).
2. Deberás definir los conceptos de Soberbia, Egoísmo y Auto-determinación, a partir de las creencias que posees sobre dichos conceptos. Posteriormente escríbelas en el cuadro que se presenta a continuación (10 minutos).

| Conceptos   | Definiciones Personales |
|---|-------------------------|
| Soberbia  |                         |
| Egoísmo   |                         |
| Autodeterminación   |                         |
| Escribe y define otro pecado que tú consideras relevante de analizar. |                         |

3. A partir de los textos bíblicos que se presentan a continuación, extraiga las ideas principales de los conceptos que se mencionan a continuación: Soberbia, egoísmo y autodeterminación.

| <b>Conceptos</b>   | <b>¿Qué es lo que dicen los textos bíblicos de estos temas?</b> |
|--|---|
| <b>Soberbia</b><br>Salmo 19,12-14<br>Salmo 31,18-24<br>Proverbios 13, 10-16<br>1 Corintios 4,7 |   |
| <b>Egoísmo</b><br>Filipenses 2, 2-5  |   |
| <b>Autodeterminación</b><br>Juan 5, 26-30<br>Jeremías 17, 5-10<br>1 Juan 3, 19-23              |   |

## Análisis de Caso:

A continuación te presentamos un caso donde se aborda el tema del pecado.

Los padres de Pablo le proponen que se vaya un año al extranjero para aprender bien un idioma, a la vez que sigue con los estudios universitarios. Al cabo de un año regresa a Chile.

Un día, mientras conversaba con unos amigos de la universidad, sale el tema de la televisión actual. Alguno comenta que hay tanta obscenidad y torpeza en la programación, “que no dan ni ganas de ver tele; no se salvan ni las noticias”.

Pablo reacciona de forma brusca. Dice que ven pecados por todas partes; que les han dado una educación “en la que está prohibido divertirse: todo lo que es divertido acaba siendo pecado”.

Añade que una cosa es respetar a los demás y no hacer daño, y otra es saber disfrutar de esta vida — que para eso está—, “que si no haces mal a nadie no tiene por qué estar mal”; al revés, el daño lo harían los que crean en la gente remordimientos de conciencia cada vez que sólo quieren pasarlo bien. Los ve como gente “estrecha e intolerante”. “Hay que ir a otros

sitios distintos y conocer otras mentalidades para darse cuenta. Yo no me meto con Dios viendo lo que quiero en la tele o pasándolo bien: ni con Dios ni con nadie. Además, yo entiendo a Dios como bueno y misericordioso, y no me va a mandar a ningún infierno por esas cosas. Y no vengas diciendo que si la Iglesia manda o no manda, porque donde vivía estuve una vez con el cura católico de esa zona y me dijo que eso de los pensamientos impuros, que dices que es una porquería, era algo de egoísmo, eso sí, pero algo inofensivo: no estaba bien, pero no era una cosa grave. Si así fuera, hasta soñar sería un pecado mortal; o, por lo menos, lo sería si te acuerdas de lo que has soñado”.

Llegó la hora de volver a clase y ahí acabó la conversación. Uno de los amigos, Antonio, se quedó pensativo. Por una parte, los argumentos de Pablo parecían tener algo de atractivo. Por otro lado, tras el año de ausencia, veía a Pablo cambiado: más brusco de carácter, más altanero, peor estudiante, y, lo que más le afectaba, era mucho más individualista. Parecía que no le importaba lo que le pasara al prójimo. Y, sintiéndolo mucho, notaba que su amistad se iba enfriando.



## Reflexiona



A partir de los textos leídos y el trabajo realizado, te proponemos las siguientes preguntas que te invitan a reflexionar sobre el tema del pecado en la vida diaria.

¿Qué aparentes seguridades personales y /o comunitarias son en sí, debilidades que se pueden superar?

---

---

---

---

---

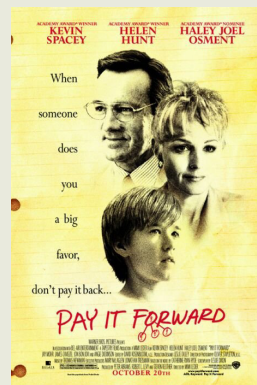
---

---



## Trabajo para desarrollar en casa

En la próxima sesión trabajaremos el tema de cómo Jesucristo se presenta en nuestra vida cotidiana. Para trabajar esta temática, debes ver la película “Cadena de Favores” y responder la siguiente pauta.



### Pauta de Análisis de la Película “Cadena de Favores”

Argumento: resumen del tema abordado por la película.

---

---

---

---

---

---

---

Desarrollo: elementos destacados, conceptos desarrollados.

---

---

---

---

---

---

---

Redacta la síntesis que tú realizarías de la película.

---

---

---

---

---

---

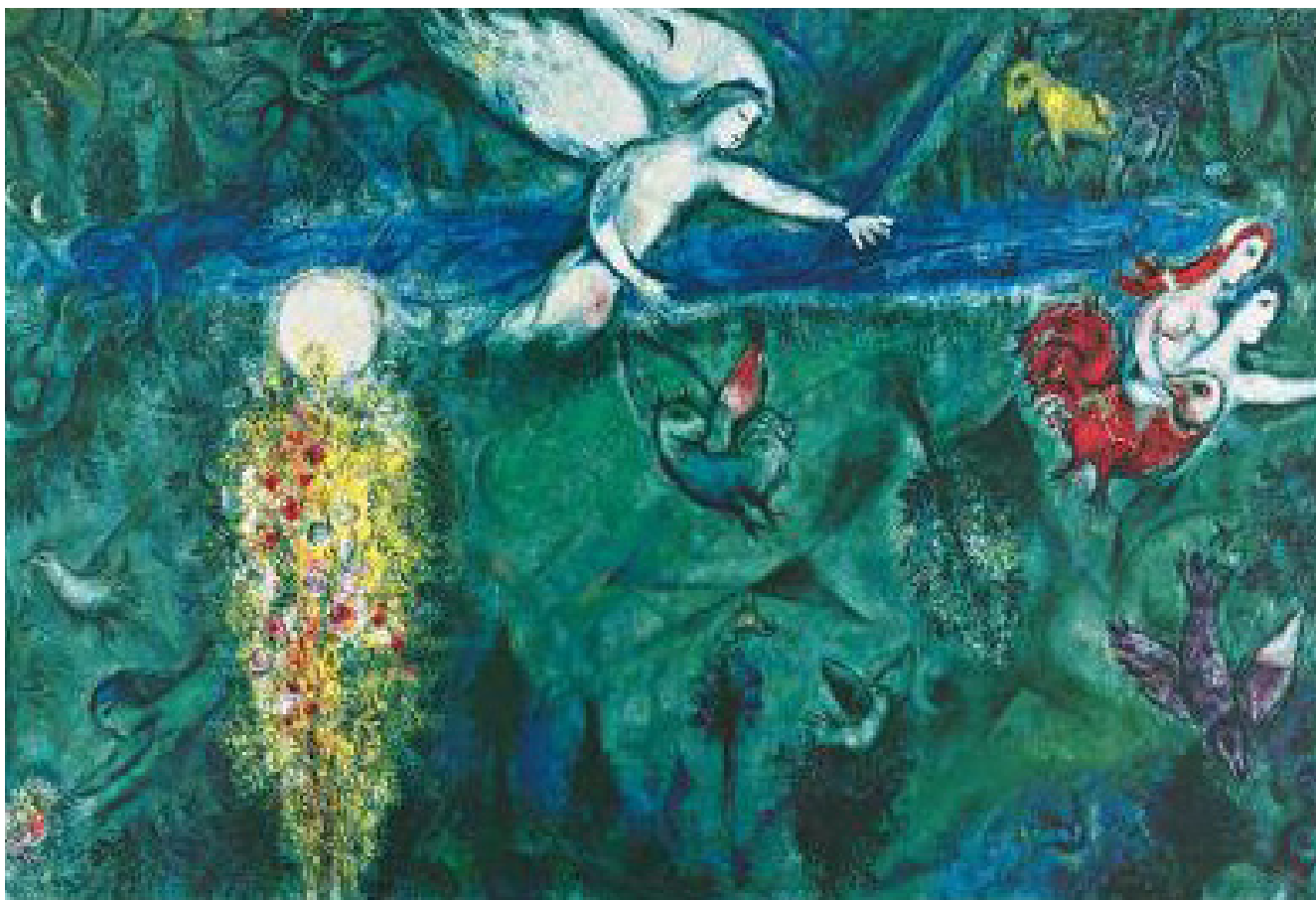
---

## Indicación para la próxima sesión

La próxima sesión trabajaremos ciertos caracteres de la persona de Jesús, a partir de lo que dicen algunas personas y lo que dicen las Sagradas Escrituras. Para hacer este trabajo debes realizar la actividad de la página 118, consultándole a algunas personas por las características de Jesús que ellas identifican. Por otro lado, necesitas traer una Biblia, si no tienes, puedes conseguir una en Biblioteca.

## Síntesis de la sesión

Hemos reconocido desde la lectura de los capítulos 2 y 3 del libro del Génesis la experiencia humana del alejamiento de Dios. El texto bíblico de Génesis 2 nos muestra el sentido último de nuestra realidad, hemos sido creados para una amorosa relación con los otros, el mundo y Dios; allí radica el sentido de nuestra vida, el cual el ser humano lo experimenta como regalo de Dios. El texto lo expresa bellamente con variadas figuras literarias. Luego, en el capítulo 3, se presenta un violento cambio en las relaciones, una desarmonía radical respecto a Dios, los otros, y el mundo. El ser humano se experimenta solo y sin sentido a causa de su infidelidad a quien le ha dado gratuitamente la vida y su sentido. Pues bien, lo que nos muestran los relatos bíblicos lo hemos podido reconocer en el contexto histórico – social de hoy; son las experiencias de pecado que nos desafían a transformar nuestra propia existencia y la del mundo que habitamos.



**Obra:** La expulsión del paraíso

**Autor:** Marc Chagall

**Año:** 1961

**Breve descripción:** Yahvé Dios expulsa a Adán y Eva del iluminado paraíso; ellos, sin embargo llevan en sus cuerpos el color del amor divino... será una expulsión con retorno. El caballo amarillo y la paloma violeta lo indican.

# 3ª SESIÓN: JESUCRISTO SALVADOR DE TODOS LOS SERES HUMANOS

## Contenido:

### Jesucristo, salvador del ser humano: humildad, generosidad, voluntad de Dios.

En la sesión anterior se logró establecer la realidad histórica y social del pecado, junto con el reconocimiento de tal situación en las Escrituras. De algún modo, la fragilidad del ser humano -que busca ser Dios a “su modo”- está en la base de la gravedad de su situación una vez que experimenta la lejanía con su Creador. Pero, tras la caída, Dios no lo abandona, sino que, llamándolo (Gn 3,9), le anuncia de modo misterioso la victoria sobre el mal y el levantamiento de su caída (Gn 3,15). Ambas reacciones de Dios son consideradas como un anuncio del Salvador del Mundo: Jesucristo. Se puede afirmar que, en Jesús, “Dios ha visitado a su pueblo (cf. Lc 1, 68), ha cumplido las promesas hechas a Abraham y a su descendencia (cf. Lc 1, 55); lo ha hecho más allá de toda expectativa: El ha enviado a su ‘Hijo amado’ (Mc 1, 11)”<sup>1</sup>.

El Catecismo afirma: “Jesús quiere decir en hebreo: ‘Dios salva’. En el momento de la anunciación, el ángel Gabriel le dio como nombre propio el nombre de Jesús que expresa a la vez su identidad y su misión (cf. Lc 1, 31). Ya que ‘¿Quién puede perdonar pecados, sino sólo Dios?’ (Mc 2, 7), es él quien, en Jesús, su Hijo eterno hecho hombre ‘salvará a su pueblo de sus pecados’ (Mt 1, 21). En Jesús, Dios recapitula así toda la historia de la salvación en favor de los hombres”<sup>2</sup>.

El reconocimiento de la dimensión salvadora de Jesús no es algo abstracto. Al contrario, “la importancia única e insustituible de Cristo para nosotros, para la humanidad, consiste en que Cristo es el Camino, la Verdad y la Vida. Si no conocemos a Dios en Cristo y con Cristo, toda la realidad se convierte en un enigma indescifrable; no hay camino y, al no haber camino, no hay vida ni verdad. En el clima cultural relativista que nos circunda se hace siempre más importante y urgente radicar y hacer madurar en todo el cuerpo eclesial la certeza que Cristo, el Dios de rostro humano, es nuestro verdadero y único salvador”<sup>3</sup>.

1. CEC 422.
2. CEC 430.
3. Documento de Aparecida (2007), n.22.



## Resultado de Aprendizaje:

- Reconocer en Jesucristo al Dios salvador del ser humano.



## Actividad Sesión 3



### Antes de empezar:

La idea de las actividades que te presentamos a continuación es que puedas construir un perfil de Jesús, a partir de tus percepciones y de lo que piensa la gente que te rodea. Luego, se busca contrastar estas percepciones con la Biblia para saber qué aspectos de las creencias generales de la gente en torno a la persona de Jesús, están manifiestas en las Sagradas Escrituras, y qué otros aspectos son sólo del imaginario colectivo.

### Instrucciones:

1. Menciona 3 características de Jesús, y pregúntale a 4 personas más (compañeros, conocidos, etc.) que indiquen características acerca de Él.

| Definiciones Personales |    |           |           |           |           |
|-------------------------|----|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Característica/Persona  | Yo | Persona 1 | Persona 2 | Persona 3 | Persona 4 |
| Característica 1        |    |           |           |           |           |
| Característica 2        |    |           |           |           |           |
| Característica 3        |    |           |           |           |           |

2. Reúnanse en grupo (5 a 7 personas) y trabajen con la Biblia, indicando los rasgos de Jesús que se visualizan en las siguientes lecturas.

| <b>Grupo 1</b> |  |
|----------------|--|
| Mt 1, 21       |  |
| Lc 2, 11       |  |
| Jn 1, 14       |  |
| Flp 2, 6-11    |  |

| <b>Grupo 2</b> |  |
|----------------|--|
| Mt 5,1-10      |  |
| Mt 6,25-34     |  |
| Mc 7,14-22     |  |
| Lc 10,21-24    |  |
| Lc 21,1-4      |  |

| <b>Grupo 3</b> |  |
|----------------|--|
| Mt 10,34-36    |  |
| Lc 20,20-26    |  |
| Mc 3,1-6       |  |
| Mc 11,15-19    |  |

| <b>Grupo 4</b> |  |
|----------------|--|
| Mt 9,9-13      |  |
| Lc 7,36-50     |  |
| Jn 6,1-15      |  |
| Mc 9,33-37     |  |
| Lc 6,17-19     |  |

| <b>Grupo 5</b> |  |
|----------------|--|
| Mt 6,1-4       |  |
| Mc 4,21-23     |  |
| Lc 12,13-21    |  |
| Mt 5,1-10.13   |  |
| Mt 13,31-32    |  |

| <b>Grupo 6</b> |  |
|----------------|--|
| Mc 1,16-20     |  |
| Mc 3,13-16     |  |
| Lc 11,38-42    |  |
| Mt 10,34-36    |  |
| Mt 26,1-5      |  |

| <b>Grupo 7</b> |  |
|----------------|--|
| Mt 12,7-8      |  |
| Lc 6,27-32     |  |
| Mc 7,24-30     |  |
| Lc 7,11-16     |  |
| Lc 8,1-3       |  |
| Lc 13,10-12    |  |



3. Ahora contrasta estas características con lo que señalan las Sagradas Escrituras respecto a Jesús.

| Rasgos coincidentes entre las percepciones de la gente y la Biblia | Rasgos levantados a partir del imaginario colectivo |
|--|---|
|  |   |



## Reflexión de la sesión

### ¿Quién es Jesucristo?

De la Homilía del Santo Padre Juan Pablo II en la Santa Misa del Domingo de Ramos y segunda Jornada Mundial de la Juventud el Domingo 12 de abril de 1987 en Buenos Aires.

Mientras Jesús hace su entrada en Jerusalén montado sobre un borrico, nosotros nos seguimos preguntando cómo lo haría seguramente aquella muchedumbre que le rodeaba: ¿qué ha hecho Jesucristo en su vida?

Vienen entonces a nuestra memoria aquellas síntesis de su actividad misionera, densas en su brevedad, que nos ofrecen los textos inspirados: “Hacia y enseñaba” (cf. Hch 1, 1); “Pasó haciendo el bien... a todos...” (cf. *Ibíd.*, 10, 38); “¿Jamás un hombre ha hablado como habla este hombre!” (Jn 7, 46). Y no obstante, todas nuestras respuestas sobre Jesús serían incompletas, si no habláramos de su muerte en la cruz. En la cruz la vida de Cristo cobra todo su sentido: la muerte es el acto fundamental de la vida de Cristo. Por eso, el texto de San Pablo responde bien a la pregunta antes formulada:

“Mostrándose igual que los demás hombres, se humilló a sí mismo, haciéndose obediente hasta la muerte y muerte de cruz” (Flp 2, 7-8).

El centro de toda la vida de Cristo es su muerte en la cruz: ése es el acto fundamental y definitivo de su misión mesiánica. En esta muerte se cumple “su hora” (cf. Jn 18, 37). Cristo toma nuestra carne, nace y vive entre los hombres, para morir por nosotros.

Es importante subrayar la afirmación paulina: Cristo “se humilló a sí mismo haciéndose obediente hasta la muerte”. No es lícito medir la muerte de Cristo con la medida corriente de la debilidad y limitación humanas.

Debe mirarse con la verdadera medida de la obediencia salvífica. Su muerte no es sólo el término de la vida. Cristo se hace libremente obediente hasta la muerte de cruz, para dar con su muerte un nuevo inicio a la vida: “Ya que así como la muerte vino por un hombre, también por un hombre debe venir la resurrección de los muertos. Y así como en Adán mueren todos, así también todos serán vivificados en Cristo” (1Co 15, 21-22).

<http://goo.gl/3JvxKG>





## Reflexión al cierre de la sesión

Luego de haber trabajado lo que la gente piensa de Jesús, lo que la Biblia dice de Él, y haberlo discutido en clases, responde de manera personal a la siguiente pregunta:

¿Quién es Jesucristo para mí?

---



---



---



---

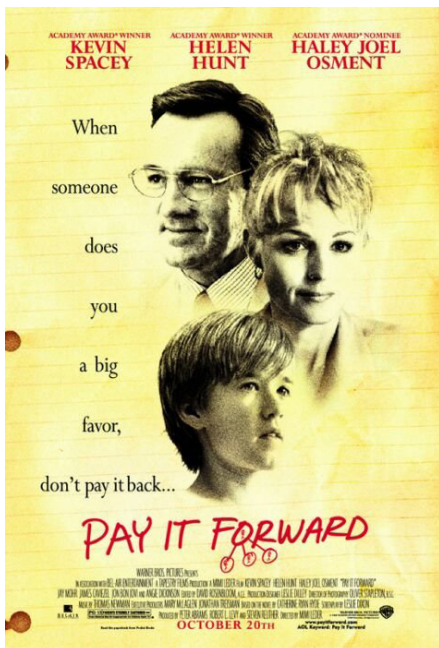


---



---

## Más información



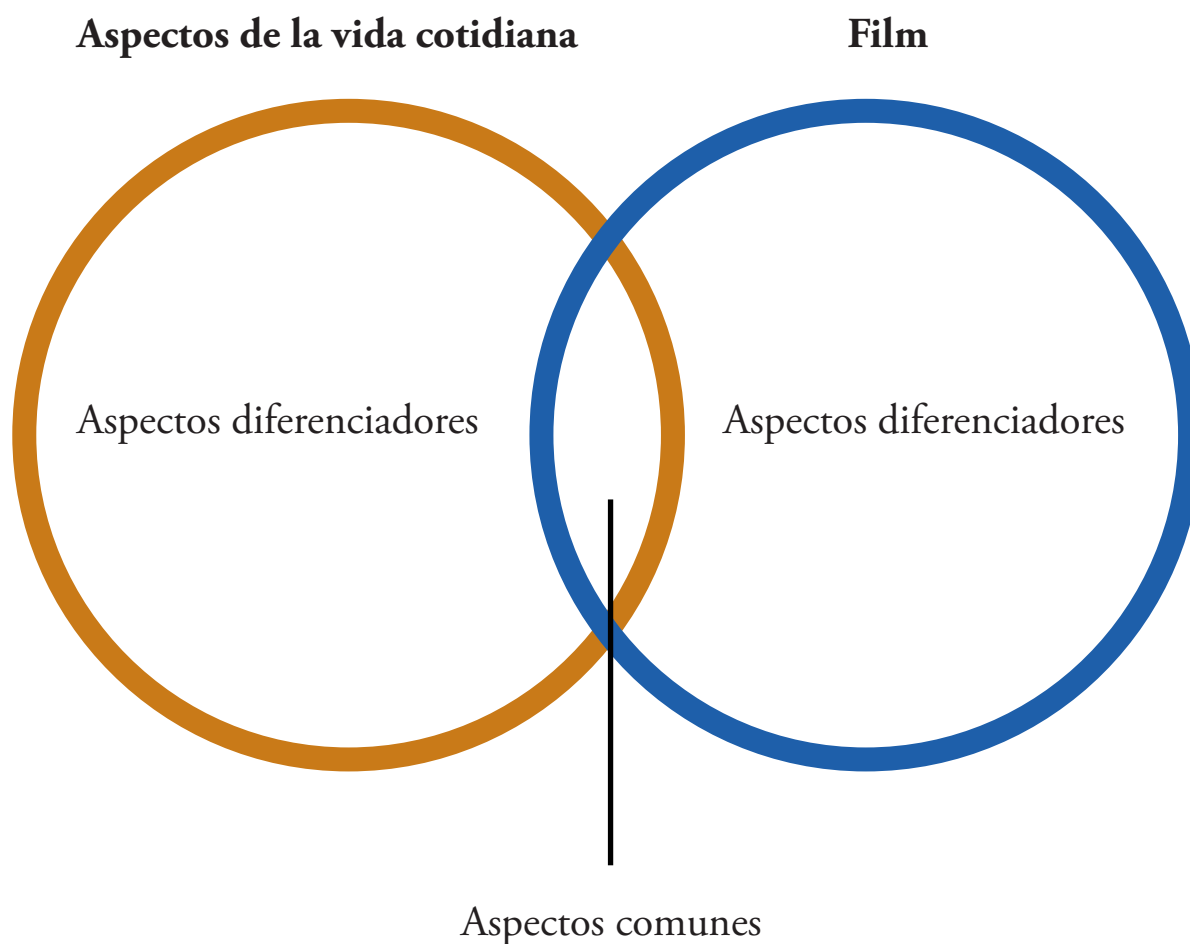
### Cadena de Favores, Mimi Leder, Estados Unidos, 2000.

Un profesor que imparte clases de ciencias sociales, Eugene Simonet, les plantea a sus alumnos un ejercicio ciertamente singular para subir nota: cada uno de los chicos, de edades comprendidas entre los once y los doce años, deben hacer un acto humanitario del que se sientan orgullosos.

Así comienza una trama de esta bella película que nos invita a reflexionar y a tomar conciencia que no estamos solos; que necesitamos de los demás, de nuestro prójimo, a quien se pretende hacerle el bien colaborando con “una cadena de favores”.

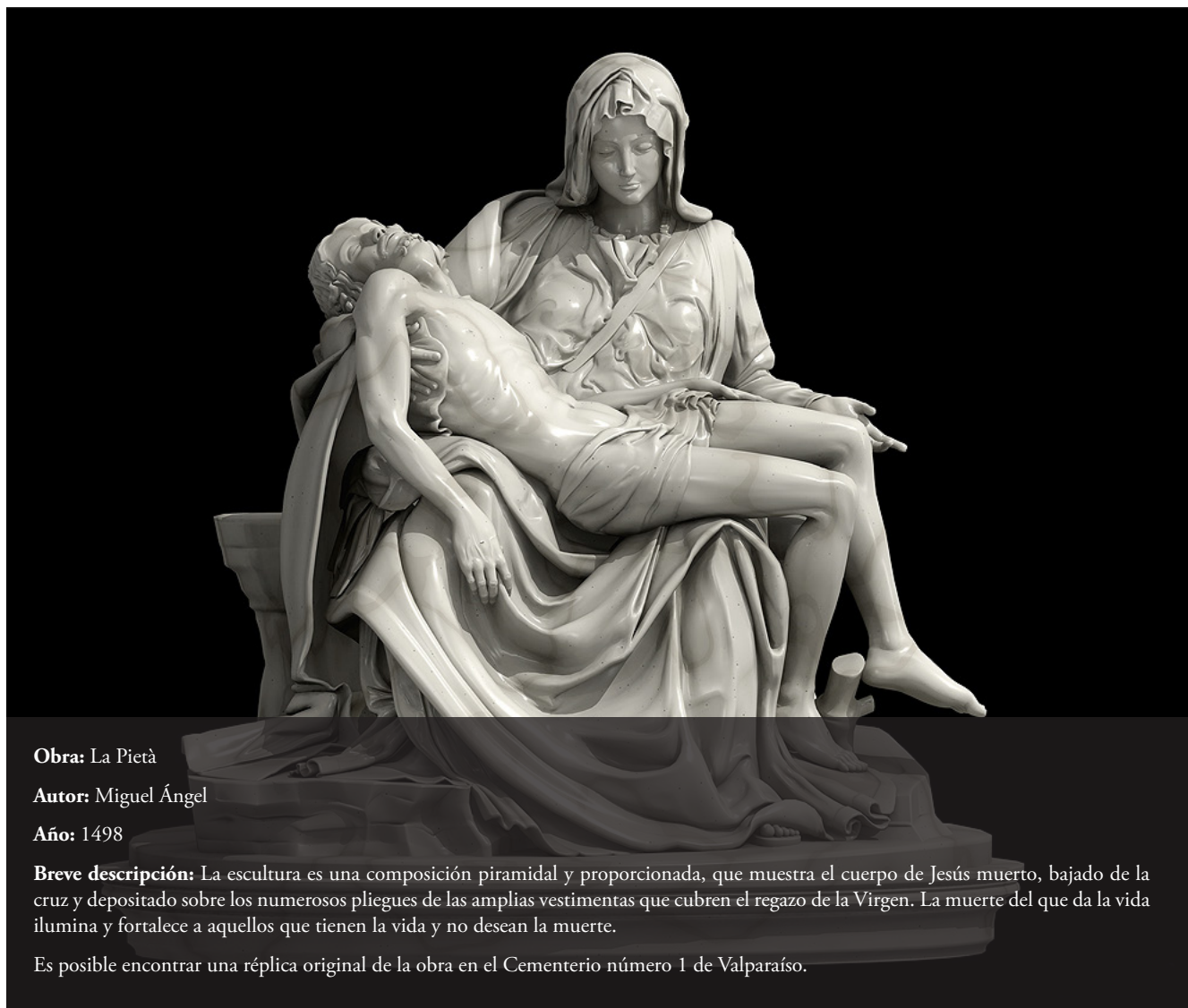
## Actividad

Al igual como lo hacías en las clases de matemáticas de hace algunos años, te presentamos dos esquemas: A y B. En cada uno de ellos deberás reconocer los aspectos comunes y diferenciadores de la película con aspectos de la vida cotidiana.



## Síntesis de la sesión

El centro de esta sesión ha estado en la persona de Jesús salvador; en Él acontece la unidad plena del ser humano y Dios. Es Jesús quien revela el misterio de nuestra realidad. Él responde de manera plena a aquellas preguntas ineludibles que presentamos en las primeras sesiones: el sentido de la vida, muerte y convivencia. Lo hace a través de sus gestos y palabras presentes en los relatos de los Evangelios y en la vida de aquellos que han decidido seguirle. Jesús, con su entrega en la cruz, nos salva de la posibilidad del absurdo y la inconsistencia de la vida. Esta entrega es el testimonio radical del amor gratuito y generoso. Además, con su resurrección nos dice que la muerte no dice la última palabra en la vida de cada uno/a.



**Obra:** La Pietà

**Autor:** Miguel Ángel

**Año:** 1498

**Breve descripción:** La escultura es una composición piramidal y proporcionada, que muestra el cuerpo de Jesús muerto, bajado de la cruz y depositado sobre los numerosos pliegues de las amplias vestimentas que cubren el regazo de la Virgen. La muerte del que da la vida ilumina y fortalece a aquellos que tienen la vida y no desean la muerte.

Es posible encontrar una réplica original de la obra en el Cementerio número 1 de Valparaíso.



## Más información

En un intento por conocer lo que los jóvenes piensan de Jesucristo, en el año 2012, se aplicó un cuestionario a estudiantes de la PUCV que contenía 37 afirmaciones referidos a la persona de Jesús. Los estudiantes debían contestar “SÍ”, si estaban de acuerdo con la afirmación, y “NO” si no lo estaban. Estos son los resultados:



# 4ª SESIÓN: JESUCRISTO ROSTRO DEL PADRE Y ROSTRO DEL SER HUMANO

## Contenidos:

Jesucristo, salvador del ser humano: humildad, generosidad, voluntad de Dios.

### Resultado de Aprendizaje:

- Valorar a Jesucristo como rostro del Padre y rostro del ser humano.

En la sesión anterior reconocimos quién es Jesucristo, tanto en tu creencia personal, así como en la Biblia. Ahora es el momento de reconocer a Cristo hoy, tanto como rostro del Padre, así como rostro del ser humano.

“Toda la vida de Cristo es Revelación del Padre: sus palabras y sus obras, sus silencios y sus sufrimientos, su manera de ser y de hablar. Jesús puede decir: ‘Quien me ve a mí, ve al Padre’ (Jn 14, 9), y el Padre: “Este es mi Hijo amado; escuchadle” (Lc 9, 35). Nuestro Señor, al haberse hecho para cumplir la voluntad del Padre (cf. Hb 10,5-7), nos ‘manifestó el amor que nos tiene’ (1 Jn 4,9) con los menores rasgos de sus misterios”<sup>1</sup>.

En la Carta a los Colosenses se dice sobre Jesús: “Él es Imagen de Dios invisible, Primogénito de toda la creación, porque en Él fueron creadas todas las cosas, en los cielos y en la tierra, las visibles y las invisibles, tronos, dominaciones, principados, potestades: todo fue creado por él y para Él, Él existe con anterioridad a todo, y todo tiene en Él su consistencia. Él es también la cabeza del cuerpo, de la Iglesia: Él es el Principio, el Primogénito de entre los muertos, para que sea Él el primero en todo, pues Dios tuvo a bien hacer residir en él toda la plenitud, y reconciliar por Él y para Él todas las cosas, pacificando, mediante la sangre de su cruz, lo seres de la tierra y de los cielos”(Col 1,15-20).

Desde el punto de vista de los atributos dados a Dios, Jesús es “rostro del Padre”. En Él vemos lo que el pueblo de Israel contempló del propio Dios: dador de vida. Tal como afirma Aparecida: “Jesús, el Buen Pastor, quiere comunicarnos su vida y ponerse al servicio de la vida. Lo vemos cuando se acerca al ciego del camino (cf. Mc 10,46-52), cuando dignifica a la samaritana (cf. Jn 4,7-26), cuando sana a los enfermos (cf. Mt 11, 2-6), cuando alimenta al pueblo hambriento (cf. Mc 6,30-44), cuando libera a los endemoniados (cf. Mc 5, -20). En su Reino de vida Jesús incluye a todos: come y bebe con los pecadores (cf. Mc 2,16), sin importarle que lo traten de comilón y borracho (cf. Mt 11,19); toca leprosos (cf. Lc 5,13), deja que una mujer prostituta unja sus pies (cf. Lc 7,36-50) y de noche recibe a Nicodemo para invitarlo a nacer de nuevo (cf. Jn 3,1-15). Igualmente invita a sus discípulos a la reconciliación (cf. Mt 5,24), al amor a los enemigos (cf. Mt 5,44), a optar por los más pobres (cf. Lc 14,15-24)”<sup>2</sup>.

Dado todo lo que significa Jesús, los mismo Obispos reunidos en Aparecida exclaman: “Bendecimos al Padre por el don de su Hijo Jesucristo ‘rostro humano de Dios y rostro divino del hombre’. En realidad, tan sólo en el misterio del Verbo encarnado se aclara verdaderamente el misterio del hombre. Cristo, en la revelación misma del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre su altísima vocación”<sup>3</sup>.

### Jesús rostro del ser humano

“Cristo, Redentor del mundo, es Aquel que ha penetrado, de modo único e irreplicable, en el misterio del hombre y ha entrado en su ‘corazón’. Justamente pues enseña el Concilio Vaticano II: ‘En realidad el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado. Porque Adán, el primer hombre, era figura del que había de venir (Rom 5, 14), es decir, Cristo nuestro Señor. Cristo, el nuevo Adán, en la misma revelación del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación’. Y más adelante: ‘Él, que es imagen de Dios invisible (Col 1, 15), es también el hombre perfecto, que ha devuelto a la descendencia de Adán la semejanza divina, deformada por el primer pecado. En él la naturaleza humana asumida, no absorbida, ha sido elevada también en nosotros a dignidad sin igual. El Hijo de Dios, con su encarnación, se ha unido en cierto modo con todo hombre’”<sup>4</sup>.

Jesús, verdadero Dios y verdadero hombre, no vivió para sí mismo, sino para nosotros<sup>5</sup>. Efectivamente, desde su Encarnación “por nosotros los hombres y por nuestra salvación” hasta su muerte “por nuestros pecados” (1 Co 15, 3) y en su Resurrección para nuestra justificación (Rom 4,25). Todavía ahora, es “nuestro abogado cerca del Padre” (1 Jn 2, 1), “estando siempre vivo para interceder en nuestro favor” (Hb 7, 25). Con todo lo que vivió y sufrió por nosotros de una vez por todas, permanece presente para siempre “ante el acatamiento de Dios en favor nuestro” (Hb 9, 24)”<sup>6</sup>.

Tanto muestra Jesús el rostro de todo ser humano, que él mismo se identificará con ellos -especialmente con el que tienen necesidades materiales- en el juicio final: “Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis; estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y acudisteis a mí” (Mt 25,35-36). Es precisamente este principio el que impulsa a los obispos a escribir sobre dónde podemos encontrar a Jesús, rostro humano de Dios, rostro divino del ser humano: “También lo encontramos

de un modo especial en los pobres, afligidos y enfermos (cf. Mt 25, 37-40), que reclaman nuestro compromiso y nos dan testimonio de fe, paciencia en el sufrimiento y constante lucha para seguir viviendo. ¡Cuántas veces los pobres y los que sufren realmente nos evangelizan! En el reconocimiento de esta presencia y cercanía, y en la defensa de los derechos de los excluidos se juega la fidelidad de la Iglesia a Jesucristo. El encuentro con Jesucristo en los pobres es una dimensión constitutiva de nuestra fe en Jesucristo. De la contemplación de su rostro sufriente en ellos y del encuentro con Él en los afligidos y marginados, cuya inmensa dignidad Él mismo nos revela, surge nuestra opción por ellos. La misma adhesión a Jesucristo es la que nos hace amigos de los pobres y solidarios con su destino”<sup>7</sup>.

1. CEC 516.
2. Documento de Aparecida (2007), n.353.
3. Documento de Aparecida (2007), n.107. También el hermosísimo n.392.
4. Juan Pablo II, Carta Encíclica *Redemptor hominis*, n.8
5. Benedicto XVI sostiene: ‘En la pasión y en la muerte, la vida del Hijo del hombre se convierte también en «proexistencia» (existir para los demás); se convierte en liberador y salvador para «todos»: no sólo para los hijos de Israel dispersos, sino para todos los hijos de Dios dispersos (cf. Jn 11, 52), para la humanidad’. Al respecto, ver Benedicto XVI, Jesús de Nazaret. I. Desde el Bautismo a la Transfiguración, 385.
6. CEC 519.
7. Documento de Aparecida (2007), n.257.



## Actividad Sesión 4

### Antes de empezar:

En la sesión anterior reconocimos quién es Jesucristo, tanto en tu creencia personal, así como en la Biblia. Ahora es el momento de reconocer a Cristo hoy. Las preguntas son, ¿vemos a Jesucristo como rostro del Padre hoy? ¿Lo vemos como rostro del ser humano? ¿Cuáles son los rostros de Jesucristo hoy? A continuación se presentan tres textos que te permitirán acercarte a descubrir Su Rostro hoy.



### Instrucciones:

1. Reúnete con tu grupo y trabaja el texto que el profesor te indique. Identifica y anota en el cuadro que sucede al texto, aquellas ideas que permiten ver el rostro de Jesucristo como Padre y como Ser Humano.
2. Luego, a modo de plenario, cada grupo aportará con las ideas de cada texto en el cuadro final que sintetiza las ideas de los tres documentos.

### Documento 1

#### Extracto Documento

#### V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe (Aparecida, Brasil, Mayo 2007)

##### 7.1.1 Jesús al servicio de la vida

353. Jesús, el Buen Pastor, quiere comunicarnos su vida y ponerse al servicio de la vida. Lo vemos cuando se acerca al ciego del camino (cf. Mc 10, 46-52), cuando dignifica a la samaritana (cf. Jn 4, 7-26), cuando sana a los enfermos (cf. Mt 11, 2-6), cuando alimenta al pueblo hambriento (cf. Mc 6, 30-44), cuando libera a los endemoniados (cf. Mc 5, 1-20). En su Reino de vida, Jesús incluye a todos: come y bebe con los pecadores (cf. Mc 2, 16), sin importarle que lo traten de comilón y borracho (cf. Mt 11, 19); toca leprosos (cf. Lc 5, 13), deja que una mujer prostituta unja sus pies (cf. Lc 7, 36-50) y, de noche, recibe a Nicodemo para invitarlo a nacer de nuevo (cf. Jn 3, 1-15). Igualmente, invita a sus discípulos a la reconciliación (cf. Mt 5, 24), al amor a los enemigos (cf. Mt 5, 44), a optar por los más pobres (cf. Lc 14, 15-24)".

##### 7.1.2 Variadas dimensiones de la vida en Cristo

355. Jesucristo es plenitud de vida que eleva la condición humana a condición divina para su gloria. ‘Yo he venido para dar vida a los hombres y para que la tengan en plenitud’ (Jn 10, 10). Su amor no nos exige que renunciemos a nuestros anhelos de plenitud vital, porque Él ama nuestra felicidad también en esta tierra. Dice el Señor que Él creó todo “para que lo disfrutemos” (1 Tm 6, 17).

356. La vida nueva de Jesucristo toca al ser humano entero y desarrolla en plenitud la existencia humana “en su dimensión personal, familiar, social y cultural” 202. Para ello, hace falta entrar en un proceso de cambio que transfigure los variados aspectos de la propia vida. Sólo así, se hará posible percibir que Jesucristo es nuestro salvador en todos los sentidos de la palabra. Sólo así, manifestaremos que la vida en Cristo sana, fortalece y humaniza. Porque “Él es el Viviente, que camina a nuestro lado, descubriéndonos el sentido de los acontecimientos, del dolor y de la muerte, de la alegría y de la fiesta”. La vida en Cristo incluye la alegría de comer juntos, el entusiasmo por progresar, el gusto de trabajar y de aprender, el gozo de servir a quien nos necesite,



el contacto con la naturaleza, el entusiasmo de los proyectos comunitarios, el placer de una sexualidad vivida según el Evangelio, y todas las cosas que el Padre nos regala como signos de su amor sincero. Podemos encontrar al Señor en medio de las alegrías de nuestra limitada existencia y, así, brota una gratitud sincera.

357. Pero el consumismo hedonista e individualista, que pone la vida humana en función de un placer inmediato y sin límites, oscurece el sentido de la vida y la degrada. La vitalidad que Cristo ofrece nos invita a ampliar nuestros horizontes, y a reconocer que, abrazando la cruz cotidiana, entramos en las dimensiones más profundas de la existencia. El Señor que nos invita a valorar las cosas y a progresar, también nos previene sobre la obsesión por acumular:

“No amontonen tesoros en esta tierra” (Mt 6, 19). “¿De qué le sirve a uno ganar todo el mundo, si pierde su vida?” (Mt 16, 26). Jesucristo nos ofrece mucho, incluso mucho más de lo que esperamos. A la Samaritana le da más que el agua del pozo, a la multitud hambrienta le ofrece más que el alivio del hambre. Se entrega Él mismo como la vida en abundancia. La vida nueva en Cristo es participación en la vida de amor del Dios Uno y Trino. Comienza en el bautismo y llega a su plenitud en la resurrección final.

| Rostro del Padre | Rostro del Ser Humano |
|------------------|-----------------------|
|                  |                       |



## Documento 2

### Constitución Pastoral *Gaudium Et Spes* sobre la Iglesia en el mundo actual, Concilio Vaticano II



#### Cristo, el Hombre nuevo

22. En realidad, el misterio del hombre sólo se esclarece en el misterio del Verbo encarnado. Porque Adán, el primer hombre, era figura del que había de venir, es decir, Cristo nuestro Señor, Cristo, el nuevo Adán, en la misma revelación del misterio del Padre y de su amor, manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la sublimidad de su vocación. Nada extraño, pues, que todas las verdades hasta aquí expuestas encuentren en Cristo su fuente y su corona.

El que es imagen de Dios invisible (Col 1,15) es también el hombre perfecto que ha devuelto a la descendencia de Adán la semejanza divina, deformada por el primer pecado. En él, la naturaleza humana asumida, no absorbida, ha sido elevada también en nosotros a dignidad sin igual. El Hijo de Dios con su encarnación se ha unido, en cierto modo, con todo hombre. Trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre. Nacido de la Virgen María, se hizo verdaderamente uno de los nuestros, semejantes en todo a nosotros, excepto en el pecado.

Cordero inocente, con la entrega libérrima de su sangre nos mereció la vida. En Él Dios nos reconcilió consigo y con nosotros y nos liberó de la esclavitud del diablo y del pecado, por lo que cualquiera de

nosotros puede decir con el Apóstol: El Hijo de Dios me amó y se entregó a sí mismo por mí (Gal 2,20). Padeciendo por nosotros, nos dio ejemplo para seguir sus pasos y, además, abrió el camino con cuyo seguimiento la vida y la muerte se santifican y adquieren nuevo sentido.

El hombre cristiano, conformado con la imagen del Hijo, que es el Primogénito entre muchos hermanos, recibe las primicias del Espíritu (Rom 8,23), las cuales le capacitan para cumplir la ley nueva del amor. Por medio de este Espíritu, que es prenda de la herencia (Eph 1,14), se restaura internamente todo el hombre hasta que llegue la redención del cuerpo (Rom 8,23). Si el Espíritu de Aquel que resucitó a Jesús de entre los muertos habita en vosotros, el que resucitó a Cristo Jesús de entre los muertos dará también vida a vuestros cuerpos mortales por virtud de su Espíritu que habita en vosotros (Rom 8,11). Urgen al cristiano la necesidad y el deber de luchar, con muchas tribulaciones, contra el demonio, e incluso de padecer la muerte. Pero, asociado al misterio pascual, configurado con la muerte de Cristo, llegará, corroborado por la esperanza, a la resurrección.

Esto vale no solamente para los cristianos, sino también para todos los hombres de buena voluntad, en cuyo corazón obra la gracia de modo invisible. Cristo murió por todos, y la vocación suprema del hombre en realidad es una sola, es decir, la divina. En consecuencia, debemos creer que el Espíritu Santo ofrece a todos la posibilidad de que, en la forma de sólo Dios conocida, se asocien a este misterio pascual.

Este es el gran misterio del hombre que la Revelación cristiana esclarece a los fieles. Por Cristo y en Cristo se ilumina el enigma del dolor y de la muerte, que fuera del Evangelio nos envuelve en absoluta obscuridad. Cristo resucitó; con su muerte destruyó la muerte y nos dio la vida, para que, hijos en el Hijo, clamemos en el Espíritu: Abba!, ¡Padre!

| Rostro del Padre | Rostro del Ser Humano |
|------------------|-----------------------|
|                  |                       |



**Documento 3**  
**Nuestra imitación de Cristo**  
**(Tercera meditación de un retiro predicado por el Padre Hurtado a los profesores de la Universidad Católica en 1940)**

Toda nuestra santificación consiste en conocer a Cristo e imitar a Cristo. Todo el evangelio y todos los santos llenos de este ideal, que es el ideal cristiano por excelencia. Vivir en Cristo; transformarse en Cristo... San Pablo: “Nada juzgué digno sino de conocer a Cristo y a éste crucificado” (1Cor 2,2)... “Vivo yo, ya no yo, sino Cristo vive en mí” (Gál 2,20)... La tarea de todos los santos es realizar en la medida de sus fuerzas, según la donación de la gracia, diferente en cada uno, el ideal paulino de vivir la vida de Cristo. Imitar a Cristo, meditar en su vida, conocer sus ejemplos... El más popular libro en la Iglesia después del Evangelio es el de la “Imitación de Cristo”, pero, ¿de cuán diferentes maneras se ha comprendido la imitación de Cristo!

1. Para unos, la imitación de Cristo se reduce a un estudio histórico de Jesús. Van a buscar el Cristo histórico y se quedan en Él. Lo estudian. Leen el Evangelio, investigan la cronología, se informan de las costumbres del pueblo judío... Y su estudio, más bien científico que espiritual, es frío e inerte. La imitación de Cristo para éstos se reduciría a una copia literal de la vida de Cristo. Pero no es esto. No: “El espíritu vivifica; la letra mata” (2Cor 3,6).

2. Para otros, la imitación de Cristo es más bien un asunto especulativo. Ven en Jesús como el gran legislador; el que soluciona todos los problemas humanos, el sociólogo por excelencia; el artista que se complace en la naturaleza, que se recrea con los pequeñuelos... Para unos es un artista, un filósofo, un reformador, un sociólogo, y ellos lo contemplan, lo admiran, pero no mudan su vida ante Él. Cristo permanece sólo en su inteligencia y en su sensibilidad, pero no ha trascendido a su vida misma.

3. Otro grupo de personas creen imitar a Cristo preocupándose, al extremo opuesto, únicamente de la observancia de sus mandamientos, siendo fieles observadores de las leyes divinas y eclesiásticas. Escrupulosos en la práctica de los ayunos y abstinencias. Contemplan la vida de Cristo como un prolongado deber, y nuestra vida como un deber que prolonga el de Cristo. A las leyes dadas por Cristo ellos agregan otras, para completar los silencios, de modo que toda la vida es un continuo deber, un reglamento de perfección, desconocedor en absoluto de la libertad de espíritu.

El foco de su atención no es Cristo, sino el pecado. El sacramento esencial en la Iglesia no es la Eucaristía, ni el bautismo, sino la confesión. La única preocupación es huir del pecado. E imitar a Cristo para ellos es huir de los pensamientos malos, evitar todo peligro, limitar la libertad de todo el

mundo y sospechar malas intenciones en cualquier acontecimiento de la vida. No; no es ésta la imitación de Cristo que proponemos. Esta podría ser la actitud de los fariseos, no la de Cristo.

4. Para otros, la imitación de Cristo es un gran activismo apostólico, una multiplicación de esfuerzos de orientación de apostolado, un moverse continuamente en crear obras y más obras, en multiplicar reuniones y asociaciones. Algunos sitúan el triunfo del catolicismo únicamente en actitudes políticas. Para otros, lo esencial una gran procesión de antorchas, un meeting monstruo, la fundación de un periódico... Y no digo que eso esté mal, que eso no haya de hacerse. Todo es necesario, pero no es eso lo esencial del catolicismo.

Nuestra religión no consiste, como en primer elemento, en una reconstrucción del Cristo histórico; ni en una pura metafísica o sociología o política; ni en una sola lucha fría y estéril contra el pecado; ni primordialmente en la actitud de conquista. Nuestra imitación de Cristo no consiste tampoco en hacer lo que Cristo hizo, ¡nuestra civilización y condiciones de vida son tan diferentes!

Nuestra imitación de Cristo consiste en vivir la vida de Cristo, en tener esa actitud interior y exterior que en todo se conforma a la de Cristo, en hacer lo que Cristo haría si estuviese en mi lugar.

Lo primero necesario para imitar a Cristo es asimilarse a Él por la gracia, que es la participación de la vida divina. Y de aquí ante todo aprecia el bautismo, que introduce, y la Eucaristía que alimenta esa vida y que da a Cristo, y si la pierde, la penitencia para recobrar esa vida...

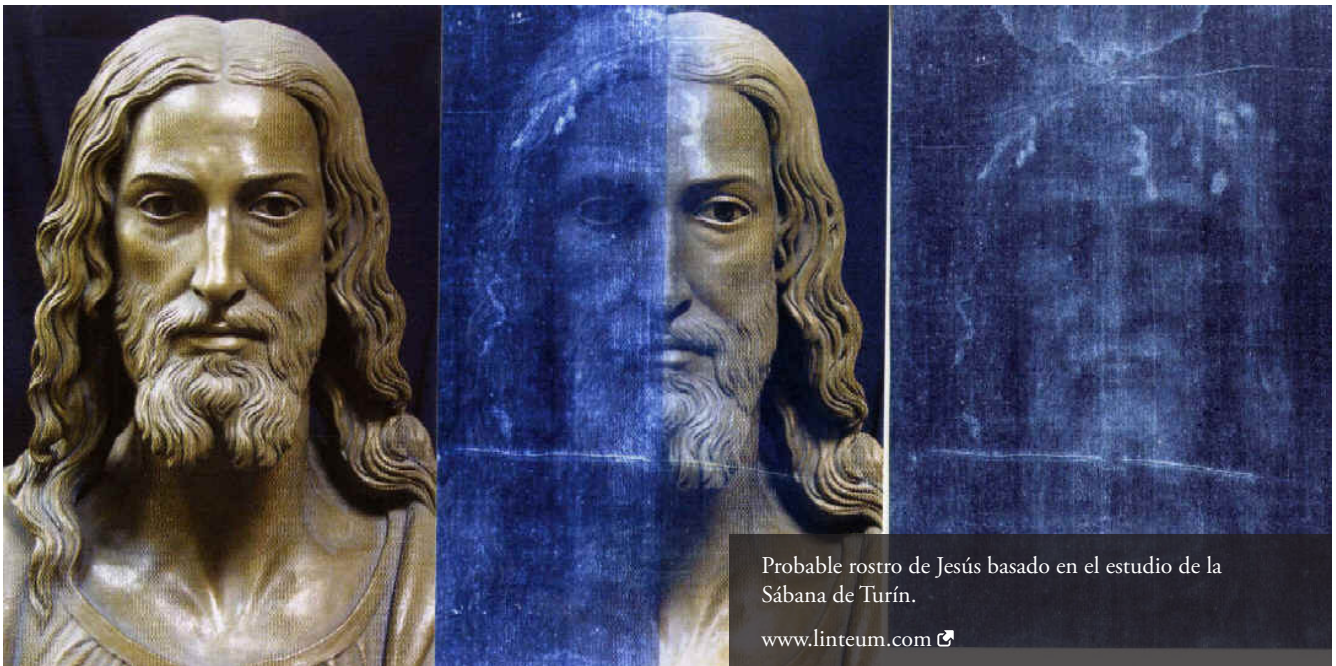
Y luego de poseer esa vida, procura actuarla continuamente en todas las circunstancias de su vida por la práctica de todas las virtudes que Cristo practicó, en particular por la caridad, la virtud más amada de Cristo.

La encarnación histórica necesariamente restringió a Cristo y su vida divino–humana a un cuadro limitado por el tiempo y el espacio. La encarnación mística, que es el cuerpo de Cristo, la Iglesia, quita esa restricción y la amplía a todos los tiempos y espacios donde hay un bautizado. La vida divina aparece en todo el mundo. El Cristo histórico fue judío vivió en Palestina, en tiempo del Imperio Romano. El Cristo místico es chileno del siglo XX, alemán, francés y africano... Es profesor y comerciante, es ingeniero, abogado y obrero, preso y monarca... Es todo cristiano que vive en gracia de Dios y que aspira a integrar su vida en las normas de la vida de Cristo en sus secretas aspiraciones. Y que aspira siempre a esto: a hacer lo que hace, como Cristo lo haría en su lugar. A enseñar la ingeniería, como Cristo la enseñaría, el derecho..., a hacer una operación con la delicadeza de Cristo..., a tratar a sus alumnos con la fuerza suave, amorosa y respetuosa de Cristo, a interesarse por ellos como Cristo se interesaría si estuviese en su lugar. A viajar como viajaría Cristo, a orar como oraría Cristo, a conducirse en política, en economía, en su vida de hogar como se conduciría Cristo.

Esto supone un conocimiento de los evangelios y de la tradición de la Iglesia, una lucha contra el pecado, trae consigo una metafísica, una estética, una sociología, un espíritu ardiente de conquista... Pero no cifra en ellos lo primordial. Si humanamente fracasa, si el éxito no corona su apostolado, no por eso se impacienta. La única derrota consiste en dejar de ser Cristo por la apostasía o por el pecado.

Este es el catolicismo de un Francisco de Asís, Ignacio, Javier, y de tantos jóvenes y no jóvenes que viven su vida cotidiana de casados, de profesores, de solteros, de estudiantes, de religiosos, que participan en el deporte y en la política con ese criterio de ser Cristo. Éstos son los faros que convierten las almas, y que salvan las naciones.

| Rostro del Padre | Rostro del Ser Humano |
|------------------|-----------------------|
|                  |                       |



## Síntesis

| Fuentes bibliográfica                                     | Rostro del padre | Rostro del ser humano |
|---|------------------|-----------------------|
| Texto de la Conferencia de Aparecida                      |                  |                       |
| Texto del Concilio Vaticano II:<br><i>Gaudium et Spes</i> |                  |                       |
| Texto San Alberto Hurtado                                 |                  |                       |



## Reflexión de la sesión

Reflexiona, para ti, ¿cuál es el rostro de Cristo hoy?

---

---

---

---



## Tercera Entrevista Historias de Vida

1. Tema: Jesús en tu vida.
2. Objetivo: Conocer la presencia/ausencia de la figura de Cristo en la vida del entrevistado/a.
3. Elemento a abordar en la entrevista: si el/la entrevistado/a cree que Cristo está presente en su vida.
4. Preguntas orientadoras:

Estas preguntas son sólo orientadoras, en la medida que recogen lo esencial para alcanzar el objetivo de la entrevista. Aún así, tú y tu compañero pueden desarrollar muchas otras preguntas, a partir de lo trabajado en la primera y segunda entrevista. Por ejemplo: hemos abordado distintos elementos de su historia de vida. Ahora vamos por el último, ¿qué significa Cristo para usted? ¿Siempre estuvo presente en su vida? Cuénteme cómo veía a Cristo durante la niñez, la adolescencia, la juventud y la adultez. ¿En la primera entrevista usted me dijo que el sentido de la vida para usted era: “(extraer de la primera entrevista)”, ¿de qué forma Cristo es parte de ese sentido de vida? Son éstas ¿sólo palabras bonitas o es realmente posible ver a Cristo en sus acciones de día a día? ¿Se siente en deuda con Cristo? o todo lo contrario, ¿siente que Cristo está en deuda con usted?



## Síntesis de la sesión

En esta sesión nos detuvimos en el valor que tiene la persona de Jesús como rostro del Padre y rostro del ser humano en el contexto actual. Ante la pregunta bíblica “Y ustedes, ¿quién dicen que soy Yo?...” (Mt 16, 15) solo podemos responder a ella desde el encuentro con Él, el cual acontece en el mundo concreto que habitamos. Dios se encarna para hacernos partícipe de su propia vida y compartir junto a nosotros nuestros gozos, angustias y esperanzas. Sin lugar a dudas, es un Dios próximo que se ha hecho hombre para revelarnos el sentido profundo de la vida: amar gratuitamente. En ello consiste el valor de la vida cristiana.



# 5ª SESIÓN: JESUCRISTO ROSTRO DEL PADRE Y ROSTRO DEL SER HUMANO

## Contenidos:

**Jesucristo en la vida de los/as entrevistados/as (tercera entrevista de Historias de Vida).**

Hoy Trabajaremos sobre la 3ª entrevista de Historias de Vida.

Esta sesión es para discutir acerca de la presencia o ausencia de Jesucristo en la vida del/la entrevistado.

## Actividad Grupal



### Antes de empezar:

Hemos trabajado conociendo en profundidad a Jesucristo. Ahora es tiempo de que discutamos cómo forma parte Él de la vida de tu entrevistado/a en la investigación semestral de “Historias de Vida” que estás llevando a cabo.

### Instrucciones:

1. Formen grupos de 3 parejas.
2. Compartan los hallazgos de su tercera entrevista. Discutan los siguientes puntos:
  - La presencia de Jesucristo en los distintos momentos de la vida del/la entrevistado/a (niñez, adolescencia, juventud y adultez).
  - ¿Qué significa Jesucristo en su vida?
  - ¿Cómo se vincula el sentido de la vida que el/la entrevistado/a tiene (indicado en la primera entrevista), con Jesucristo?



### Plenario. Profesor guiará la discusión en torno a la siguiente pregunta:

¿Cuál es el rol que los/las entrevistados/as otorgan a Jesucristo en sus vidas?

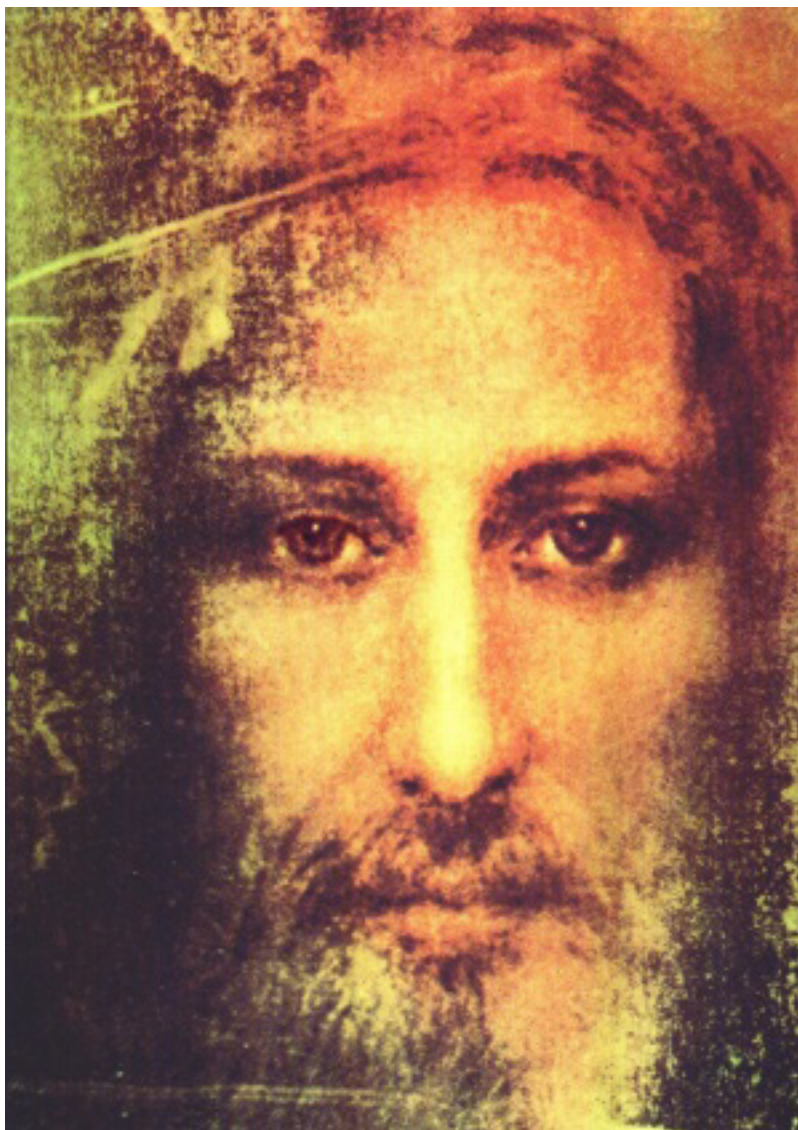


### Resultado de Aprendizaje:

- Valorar a Jesucristo como rostro del Padre y rostro del ser humano.

## Síntesis de la unidad

Esta unidad tuvo en su centro la persona de Jesús. Él responde con su propia vida a aquellas preguntas inevitables y, por tanto universales de todo hombre y de toda mujer: ¿Qué sentido tiene la vida? ¿De qué modo convivo con los otros para ser feliz? ¿Vale la pena vivir si vamos a morir? Jesús de Nazareth, verdadero Dios y verdadero hombre, a través de sus gestos y palabras, muerto en la cruz y resucitado, entrega la respuesta de salvación a todo el género humano sin distinción alguna. Respuesta radical, definitiva y gratuita al misterio del hombre.





**Obra:** El entierro descendimiento de la cruz

**Autor:** Rogier Van der Weyden

**Año:** 1435

Esta obra fue pintada por Rogier Van der Weyden para la capilla de la cofradía que los ballesteros de la ciudad belga de Lovaina tenían en la iglesia de Santa María Extramuros. Se cree que originalmente era la tabla central de un tríptico, completado por una Resurrección y unas imágenes de santos. En el centro, Cristo y María forman dos líneas paralelas inclinadas y mantienen una postura similar; él cayendo muerto de la cruz, y ella desmayada y también emocionalmente muerta de tristeza. Esta pintura se centra en el drama; el artista explora todos los grados y tipos de dolor, transportándonos así a una experiencia bella y terrible a la vez..

(Disponible en [http://www.emol.com/especiales/aprendiendo\\_a\\_mirar/descendimiento\\_cruz.html](http://www.emol.com/especiales/aprendiendo_a_mirar/descendimiento_cruz.html))

## Síntesis final del cuaderno

### “El problema teológico del hombre”

Xavier Zubiri, *EL PROBLEMA TEOLOGAL DEL HOMBRE* (De Teología y mundo contemporáneo. Homenaje a K. Rahner. Ediciones Cristianidad, Madrid, 1975, p. 55-56)

“El hombre actual, en efecto, se caracteriza no sólo por poseer tales o cuales ideas acerca de Dios, ni por adoptar una actitud o bien agnóstica, o bien negativa, o bien creyente, frente a lo que designamos con el nombre de Dios. El hombre actual, sea ateo o creyente, se halla en una actitud más radical. Para el ateo no sólo no existe Dios, sino que ni siquiera existe un problema de Dios. No se trata de la inexistencia de Dios, sino de la inexistencia del problema mismo de Dios en tanto que problema; y estima que la realidad de Dios es algo cuya justificación incumbe sólo al creyente. Pero esto mismo acontece al teísta. El teísta cree en Dios, pero no vive a Dios como problema. Su vida, orientada a Dios con firmeza total, emboza lo que esta creencia tiene de problema. Intentará a lo sumo hacer ver al ateo la realidad de este problema: el problema de Dios, en tanto que problema, sería así asunto reservado al ateo. Pero él, el creyente, siente casi como un contra-ser, pensar que su fe sea la solución a un problema.

El hombre actual, pues, sea ateo o teísta, pretende que no tiene en su realidad vivida un problema de Dios. No piensa que su ateísmo o su teísmo sean respuestas a una cuestión previa, justamente a un problema que a sus creencias subyace. Recíprocamente, justo por ser solución a un problema, el teísmo tiene que justificar su creencia, pero el ateísmo está igualmente forzado a ello; el ateísmo no es menos creencia que el teísmo. Ni el teísmo ni el ateísmo están en situación de no necesitar fundamentar su actitud. Porque una cosa es la firmeza de un estado de creencia y otra su justificación intelectual. Y la raíz última de esta justificación intelectual de lo que sea o no sea Dios se halla forzosamente en el descubrimiento del problema de Dios en el hombre. El hecho de este problema y no una teoría es lo que ha de constituir nuestro punto de partida.

Pero será más que un mero punto de partida. Porque problema de Dios y lo que llamamos Dios no son dos términos de los cuales el primero fuera extrínseco al segundo, sino que, a mi modo de ver, la elaboración del problema de Dios, en tanto que problema, es justo la conceptualización misma, tanto agnóstica como negativa o como positiva, de lo que sea o no sea Dios. El descubrimiento del problema de Dios, en tanto que problema, es «a una» un encuentro más o menos preciso con la realidad o con la irrealidad de Dios. Esta dirección de pensamiento es lo que expresa el título ‘Problema teológico del hombre’”.

