

Plan de Estudios

Producción Musical



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre
FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL	FUNDAMENTOS DE LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PRODUCCIÓN MUSICAL 1	PRODUCCIÓN MUSICAL 2	PRODUCCIÓN MUSICAL 3	PRODUCCIÓN MUSICAL 4	COMPOSICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 3	DIRECCIÓN CORAL E INSTRUMENTAL
TEORÍA MUSICAL 1	TEORÍA MUSICAL 2	TEORÍA MUSICAL 3	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	INVESTIGACIÓN DE INDUSTRIAS MUSICALES	ÉTICA Y MODELO DE NEGOCIOS	FORMULACIÓN DE PROYECTOS
CULTURA MUSICAL 1	EDICIÓN DIGITAL DE PARTITURAS	ARMONÍA 1	ARMONÍA 2	COMPOSICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 1	COMPOSICIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL 2	MANAGEMENT ARTÍSTICO	PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL FINAL
PIANO FUNCIONAL 1	CULTURA MUSICAL 2	MÚSICA POPULAR 1	MÚSICA POPULAR 2	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	ENSAMBLE INSTRUMENTAL	PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL INICIAL	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3
FUNDAMENTOS DE SISTEMAS DE SONIDO	PIANO FUNCIONAL 2	PIANO FUNCIONAL 3	ESTUDIO DE GRABACIÓN 1	ESTUDIO DE GRABACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE MEZCLA	ÉTICA CRISTIANA	
ASPECTOS LEGALES DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL	AUDIO DIGITAL Y MIDI	ESTACIÓN DE TRABAJO DE AUDIO DIGITAL	ECONOMÍA PARA LOS NEGOCIOS	COSTOS Y PRESUPUESTOS	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTOS	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2	
ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	MATEMÁTICAS PARA EL RAZONAMIENTO LÓGICO	ADMINISTRACIÓN ORGANIZACIONAL SUSTENTABLE	INGLÉS 3	INGLÉS 4	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1		
	INGLÉS 1	INGLÉS 2					