

Plan de Estudios

Pedagogía en Música



I Semestre	II Semestre	III Semestre	IV Semestre	V Semestre	VI Semestre	VII Semestre	VIII Semestre	IX Semestre	X Semestre
ESCRITURA MUSICAL 1	ESCRITURA MUSICAL 2	ARMONÍA Y ANÁLISIS 1	ARMONÍA Y ANÁLISIS 2	ARMONÍA Y ANÁLISIS 3	ARMONÍA Y ANÁLISIS 4	DIRECCIÓN DE CONJUNTOS 1	DIRECCIÓN DE CONJUNTOS 2	CONJUNTO INSTRUMENTAL	PRÁCTICA DOCENTE FINAL
HISTORIA DE LA MÚSICA 1	HISTORIA DE LA MÚSICA 2	HISTORIA DE LA MÚSICA 3	HISTORIA DE LA MÚSICA 4	GUIARRA 1	GUIARRA 2	GUIARRA 3	ESTRATEGIAS DISCURSIVAS PARA COMUNICAR Y ENSEÑAR EL CONOCIMIENTO DISCIPLINAR	DANZAS Y JUEGOS TRADICIONALES EN CHILE	
LECTURA MUSICAL 1	LECTURA MUSICAL 2	LECTURA MUSICAL 3	LECTURA MUSICAL 4	LECTURA MUSICAL 5	LECTURA MUSICAL 6	EVALUACIÓN DEL Y PARA EL APRENDIZAJE	TALLER DE PERCUSIÓN	INSTRUMENTO ELECTIVO	
MÚSICA TRADICIONAL EN CHILE 1	MÚSICA TRADICIONAL EN CHILE 2	FORMACIÓN VOCAL 1	FORMACIÓN VOCAL 2	FORMACIÓN VOCAL 3	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 1	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL 2	IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA	
PIANO 1	PIANO 2	PIANO 3	PIANO 4	PIANO 5	PSICOLOGÍA DE LA NIÑEZ Y DE LA ADOLESCENCIA	FLAUTA DULCE 1	FLAUTA DULCE 2	TRABAJO DE TITULACIÓN	
PRÁCTICA CORAL 1	PRÁCTICA CORAL 2	PRÁCTICA CORAL 3	PRÁCTICA DOCENTE INICIAL	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN	TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE	PRÁCTICA DOCENTE INTERMEDIA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 2	
ESTRATEGIAS DISCURSIVAS PARA ACCEDER AL CONOCIMIENTO DISCIPLINAR	ANTROPOLOGÍA CRISTIANA	INFORMÁTICA MUSICAL	TALLER DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO ADOLESCENTE	PSICOLOGÍA SOCIAL APLICADA EN LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD	TEORÍA Y PLANIFICACIÓN CURRICULAR	INGLÉS 3	POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCATIVAS Y GESTIÓN ESCOLAR	FORMACIÓN FUNDAMENTAL 3	
		FORMACIÓN FUNDAMENTAL 1	EDUCAR EN Y PARA LA DIVERSIDAD	INGLÉS 1	INGLÉS 2		INGLÉS 4	ÉTICA CRISTIANA	